



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ADELAIDE CAIROLI"

**CODICE MECCANOGRAFICO TOIC866002**

Via Torrazza Piemonte, 10 - 10127 Torino

Tel. e Fax 01101167270

e-mail: TOIC866002@istruzione.it

sito web: <http://www.scuolacairolis.edu.it/>

posta elettronica certificata: TOIC866002@pec.istruzione.it

CF: 80093550012



## **CURRICOLO VERTICALE di ISTITUTO**

Delibera n° 24 del Collegio Docenti del 02 giugno 2022

# I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	1A Comprendere spiegazioni con o senza il supporto di immagini anche formulando semplici domande. 1B Apprendere nuove parole e utilizzarle in modo adeguato, formulare ipotesi sul senso delle parole anche sulla base di esperienze personali o indizi.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	1A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi significativi di un messaggio verbale.</li> <li>• Cogliere gli elementi di coerenza tra l'esperienza personale e il messaggio ricevuto(verbale o iconico).</li> <li>• Formulare semplici domande.</li> </ul>
	1B		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'oggetto denominato.</li> <li>• Scegliere il termine più adatto allo scopo.</li> <li>• Ricavare il senso di parole nuove.</li> </ul>	

## I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> (Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)	2A Comprendere il proprio vissuto emotivo rispetto all'esperienza vissuta. 2B Comunicare in modo semplice e chiaro i propri bisogni e sentimenti.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	2A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiegare il nesso tra esperienza e l'emozione vissuta.</li> </ul>
	2B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare bisogni ed emozioni.</li> <li>Argomentare la scelta della parola utilizzata per esprimerli.</li> </ul>

## I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> (Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)	3A Comprendere i significati dei contenuti narrativi, chiedendo o fornendo spiegazioni. 3B Raccontare vissuti personali rispettando la sequenza temporale e usa semplici frasi per sviluppare giochi e attività con i compagni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	3A		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi essenziali di una narrazione.</li> <li>• Formulare semplici domande.</li> <li>• Ipotizzare e spiegare contenuti e scelte.</li> </ul>
	3B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere esperienze personali.</li> <li>• Organizzare le fasi in sequenza.</li> <li>• Chiarificare idee e proposte.</li> <li>• Progettare attività ludiche in gruppo.</li> </ul>

## I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	4A Comprendere contenuti narrativi, poetici, sonori confrontando suoni e significati. 4B Drammatizzare storie, narrazioni, esperienze di vita quotidiana anche inventando rime e nuove parole.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	4A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere elementi essenziali dei diversi linguaggi.</li> <li>• Confrontare suoni e significati.</li> </ul>
	4B		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare contenuti narrativi.</li> <li>• Ideare nuove sonorità.</li> </ul>
--	--	--	---

## I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</b>		
-----------------------------	--	--	--

<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	5A Conoscere ed utilizzare la comunicazione verbale e non verbale adattando il linguaggio in base al contesto e ai suoi attori. 5B Conoscere suoni e parole di lingue diverse, sillabe, rime, assonanze, sinonimi nella lingua madre. 5C Esercitare la creatività in differenti contesti e situazioni linguistiche, sviluppa la fantasia anche sperimentando situazioni di gioco simbolico.		
---	---	--	--

<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	5A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare soluzioni verbali e non verbali.</li> <li>• Scegliere il termine più adatto alla situazione.</li> </ul>
	5B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare elementi essenziali di lingue diverse.</li> </ul>
	5C		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare giochi e situazioni ludiche attraverso il linguaggio .</li> <li>• Costruire storie e narrazioni (es: dati alcuni elementi della storia , dare libertà al bambino sul prosieguo).</li> </ul>

# I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	6A Familiarizzare con i segni dell'alfabeto e altri segni che riguardano la scrittura facendo ricorso anche agli strumenti tecnologici. 6B Promuovere la curiosità verso i simboli della scrittura e i suoi codici.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	6A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi grafici essenziali.</li> <li>• Ricavare significati da segni e tratti.</li> <li>• Utilizzare un modello fornito dall'insegnante.</li> <li>• Produrre un segno, un simbolo coerente con il modello dato dall'insegnante.</li> </ul>
	6B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare assonanze tra suono e grafema (individuare nomi che iniziano con le lettere che lo compongono). Trovare similarità e differenze tra lettere e numeri (es: l - 1, O-0 zero).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare la scelta sonora fatta ( es: A come Adam perché è mio fratello.</li> </ul>
--	--	--	--

## LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	1A Conoscere figure/oggetti e le loro proprietà comprendendo i criteri che sono stati usati per realizzare le classificazioni, i confronti e gli ordinamenti. 1B Confrontare quantità e ricavare simboli per registrarle inventando strategie per compiere misurazioni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	1A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche degli oggetti ( colore- forma-tipologia).</li> <li>Classificare in base alle caratteristiche distintive degli oggetti.</li> <li>Motivare la scelta fatta (es: la mucca è un animale e va nella categoria degli animali).</li> </ul>
	1B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare quantità e ricavare simboli per la registrazione.</li> <li>Formulare strategie per la misurazione.</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> (Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)	2A Verbalizza anche con semplici ipotesi eventi del passato e azioni quotidiane mantenendo una coerenza cronologica. 2B Conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, settimane, mesi, stagioni).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	2A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare con facilità fatti del passato e pianificare le azioni quotidiane utilizzando una coerenza cronologica.</li> </ul>
	2B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere i fenomeni atmosferici, la suddivisione giorno/notte, la sequenza della settimana, mesi e stagioni.</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO - infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> (Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)	3A Conoscere i segnali legati al funzionamento del proprio corpo e semplici fenomeni della propria vita quotidiana o relativi al ciclo di vita di animali o piante, cogliendone i cambiamenti. 3B Conoscere gli organismi viventi più importanti e il loro ciclo di vita, gli ambienti di riferimento e i principali fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	3A		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del corpo e cogliere le differenze tra animali, umani e piante.</li> <li>• Spiegare l'azione che può compiere con quella parte del corpo(es. con le braccia posso abbracciare, salutare; con i piedi posso saltare, camminare.)</li> <li>• Analizzare le informazioni principali dei vari elementi (es. le piante hanno le radici e respirano con le foglie, gli umani parlano e gli animali emettono versi).</li> <li>• Argomentare le proprie osservazioni in base al vissuto personale, alle conoscenze e alle esperienze ( misurare la propria altezza, identificarsi nelle fasce d'età, seminare una pianta ed osservarne la crescita).</li> </ul>
	3B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli esseri viventi, le loro differenze e i loro habitat naturali.</li> <li>• Classificare gli esseri viventi all'interno di categorie(volatili, pesci, quadrupedi).</li> <li>• Motivare la ragione dell'inserimento dei vari elementi nelle categorie(i pesci stanno nell'acqua perchè altrimenti muoiono).</li> <li>• Riconoscere i principali fenomeni atmosferici.</li> <li>• Descrivere le informazioni ricavate dall'esperienza(oggi piove).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustificare la relazione tra l'evento atmosferico e un dato di fatto( non possiamo andare in giardino perchè piove).</li> </ul>
--	--	--	---

## LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e i possibili usi.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	4A Conoscere gli strumenti tecnologici e ipotizzare i possibili campi di utilizzo. 4B Sperimentare l'utilizzo degli strumenti tecnologici.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	4A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli strumenti tecnologici e ipotizzare gli eventuali ambiti di applicazione.</li> </ul>
	4B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire esperimenti con strumenti tecnologici.</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	5A Conoscere i significati presintattici del calcolo: unità/insieme, ordinamento, completamento o costruzione di serie, corrispondenza. 5B Conoscere e utilizzare strategie per misurare lunghezze, pesi e quantità.		

	5C Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo avendo compreso i principi di: ordine stabile, ripartizione, cardinalità, astrazione, irrilevanza dell'ordine.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	5A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie del contare e operare con i numeri.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare simboli per registrarle.</li> </ul>
	5B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere e individuare strategie per ricavare concetti di misurazione.</li> </ul>
	5C		

## LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	6A Percepire la propria posizione nello spazio ed eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale; riuscire a verbalizzare un percorso che si sta facendo e saper dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 6B Conoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	6A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare correttamente e con sicurezza nello spazio se stessi.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un percorso su indicazioni verbali.</li> </ul>
	6B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare un oggetto rispetto ad un punto di riferimento( oggetto o persona).</li> <li>Attribuire il significato corretto ai concetti topologici e motivare la scelta fatta (es."la palla è sotto il tavolo").</li> </ul>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	1A Rappresentare attraverso il corpo e il movimento i vissuti affettivi ed emotivi e le situazioni comunicative reali o fantastiche. 1B Conoscere le differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) e padroneggiare i movimenti naturali: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.		
<b>Obiettivi Specifici ed in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	1A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere situazioni emotive piacevoli o spiacevoli vissute da se stessi o dagli altri.</li> <li>Selezionare da storie, racconti o vissuti personali situazioni reali o fantastiche.</li> <li>Attribuire il giusto significato ai messaggi provenienti dal corpo.</li> <li>Rappresentare attraverso la comunicazione non verbale e la</li> </ul>

			mimica, i propri stati d'animo (con la drammatizzazione, il gioco simbolico, di ruolo o con il disegno).
	1B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e descrivere le sensazioni fisiche percepite dal proprio corpo.</li> <li>• Eseguire con disinvoltura e sicurezza differenti andature e movimenti di base favorendo la conoscenza dello schema corporeo, una buona coordinazione motoria e quindi l'autonomia.</li> </ul>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	2A Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni. 2B Conoscere la propria identità sessuale, le differenze di genere, le tappe principali dello sviluppo, gli alimenti alla base di una corretta alimentazione e i vantaggi per l'organismo e per l'ambiente.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	2A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un bisogno personale, ( es. avere le mani sporche) e gli oggetti personali (es. il proprio asciugamano).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire i corretti passaggi allo scopo di risolvere un compito routinario come lavarsi le mani o bere dal proprio bicchiere.</li> <li>• Riconoscere i materiali, gli oggetti di uso comune e dell'ambiente circostante.</li> <li>• Organizzare comportamenti atti a mantenere pulito e in ordine materiale e ambiente.</li> </ul>
	2B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche del proprio genere e riconoscere le differenze tra un genere e l'altro.</li> <li>• Analizzare le informazioni sui generi sessuali e confrontare tali dati per identificare corrispondenze (es. le femmine non hanno la barba e i maschi sì; tutti coloro che hanno le stesse caratteristiche appartengono allo stesso genere).</li> <li>• Descrivere i cambiamenti corporei che avvengono con la crescita (es. da grande avrò la barba e i peli).</li> <li>• Argomentare, offrendo maggiori dettagli, i propri ragionamenti.</li> <li>• Individuare i cibi sani.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche dei cibi sani con quelle dei cibi non sani (es. le merendine hanno troppo zucchero, la frutta è dolce ma non ha troppo zucchero).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le caratteristiche positive dei cibi sani (es. la frutta nasce dalle piante e le piante sono parte della natura).</li> <li>• Argomentare le proprie riflessioni.</li> </ul>
--	--	--	---

## IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	3A Controllare e coordinare i movimenti, nel gioco e negli ambienti, collocandosi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. 3B Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	3A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere il movimento più adatto allo scopo.</li> <li>• Cogliere il nesso tra l'azione e la sua conseguenza.</li> <li>• Eseguire movimenti singoli o sequenziali con sicurezza (es. fare la capriola).</li> </ul>
	3B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare piani d'azione. Pianificare la corretta sequenza motoria (muoversi nello spazio in modo spontaneo o guidato, a corpo libero o con semplici attrezzi come la palla).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare errori correggendo i propri movimenti.</li> </ul>
--	--	--	--

## IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	4A Rappresentare attraverso il movimento, spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, suoni, rumori, musica, danza, indicazioni. 4B Conoscere e utilizzare criteri condivisi per controllare l'esecuzione del gesto e valutare il rischio dei movimenti all'interno dell'ambiente.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	4A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i suoni, i gesti e le indicazioni date.</li> <li>• Realizzare i movimenti in modo adeguato al suono percepito.</li> <li>• Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.</li> <li>• Argomentare la strategia adottata per compiere un determinato movimento, (es. "scatolino chiuso"; suono forte e lento come il passo dell'elefante, suono piano e veloce come la zanzara).</li> </ul>
	4B		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in maniera corretta il gesto grafico (impugnatura corretta).</li> <li>• Organizzare e pianificare i movimenti nello spazio attraverso le giuste e controllate sequenze di azioni.</li> <li>• Utilizzare procedure logiche per il raggiungimento di un obiettivo (es. spostarsi da A a B scegliendo il percorso meno rischioso).</li> </ul>
--	--	--	--

## IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	5A Essere consapevole del proprio corpo sapendo dare un nome alle varie parti rappresentandole ferme e in movimento.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	5A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere le varie parti del corpo.</li> <li>• Attribuire il giusto nome alle sue parti.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente lo schema corporeo in maniera analitica nella sua forma statica e in movimento.</li> </ul>
--	--	--	--

## IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b>		
-----------------------------	---	--	--

<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	1A. Giocare in modo positivo con i compagni, rispettando le regole condivise. 1B. Inventare semplici giochi da proporre ai compagni, spiegando loro le regole. 1C. Comunicare in modo efficace le proprie ragioni e le proprie opinioni con adulti e bambini.		
---	---	--	--

<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	1A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare piani di azione e strategie per il raggiungimento di determinati obiettivi, secondo regole condivise.</li> </ul>
	1B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare processi e comportamenti.</li> <li>Realizzare una struttura coerente da proporre ai compagni secondo le regole stabilite.</li> </ul>
	1C		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le proprie proposte in una comunicazione persuasiva.</li> <li>Motivare le ragioni che sono alla base della soluzione al problema.</li> </ul>

	<b>IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia</b>		
	<b>Traguardo Competenze</b>		
	<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>		
	<b>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</b>		
	2A. Sviluppare il senso dell'io, superando la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. 2B. Riconoscere le proprie emozioni di base denominandole. 2C. Conoscere le proprie esigenze e saperle comunicare in maniera efficace (fame, sete, dolore, freddo, caldo, ecc.)		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	2A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare un senso di identità e unicità personale ( es.il bambino descrive se stesso con le sue caratteristiche fisiche, il suo gioco/colore preferito).</li> <li>• Eseguire in autonomia la routine della giornata scolastica (es. sa andare in bagno da solo,sa cambiarsi, sistema i giochi e il materiale didattico).</li> <li>• Selezionare i materiali necessari per eseguire in autonomia attività individuali e di gruppo.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre attività e compiti di una certa complessità secondo indicazioni date.</li> <li>• Motivare la scelta dei materiali.</li> </ul>
	2B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i propri stati emotivi.</li> <li>• Riconoscere le emozioni dalle espressioni del viso e dai gesti.</li> <li>• Descrivere i propri stati d'animo in modo pertinente (es. sono triste quando...).</li> <li>• Attribuire il nome esatto alle principali emozioni.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere individuare e spiegare in modo semplice le proprie emozioni e i propri bisogni.</li> <li>• Costruire relazioni significative sia con i pari che con l'adulto.</li> </ul>

IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	3A. Conoscere il concetto di famiglia e i suoi componenti. 3B. Raccontare semplici episodi della propria storia familiare e personale. 3C. Conoscere alcune tradizioni della propria cultura familiare e locale, mettendole a confronto con tradizioni diverse.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni

	3A	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di famiglia e identificare i componenti di essa.</li> </ul>
	3B	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria storia personale e descrivere in maniera semplice le principali feste e tradizioni della propria famiglia.</li> </ul>
	3C	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi significativi della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Riconoscere le tradizioni culturali, familiari e locali in racconti e illustrazioni.</li> <li>• Confrontare elementi essenziali della propria e dell'altrui cultura.</li> </ul>

## IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di azione tra chi parla e chi ascolta.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	4A. Confrontare le proprie opinioni con quelle di adulti e compagni, rispettando il punto di vista altrui. 4B. Rispettare il turno di parola ascoltando in silenzio i compagni e intervenendo in modo opportuno..		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	4A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le proprie opinioni con quelle degli adulti e dei pari.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare similarità e differenze in opinioni e punti di vista.</li> </ul>
	4B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una procedura per una corretta comunicazione nel gruppo (es. io ascolto e aspetto in silenzio il mio turno).</li> <li>Formulare strategie opportune d'intervento.</li> </ul>

## IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	5A. Conoscere e rispettare le regole condivise. 5B. Raggiungere un'iniziale consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri e dei concetti di bene e di male. 5C. Mostrare curiosità rispetto alle diverse culture, tradizioni e religioni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	5A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere le regole condivise nel gruppo classe.</li> <li>Selezionare ed eseguire il comportamento più adatto alle situazioni.</li> </ul>
	5B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere elementi essenziali tratti dai documenti sull'infanzia (diritti e tutele).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la procedura adeguata per portare a termine un compito/incarico.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra comportamenti giusti e sbagliati (racogliere su cartellone esempi di comportamenti e parole gentili o scortesie).</li> </ul>
	5C		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare usi e abitudini culturali diversi dei propri compagni.</li> <li>• Confrontare tra loro semplici comportamenti o costumi propri ed altrui (es. alimentazione, festività).</li> <li>• Motivare azioni, gusti e preferenze.</li> </ul>

## IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	6A. Orientarsi nello spazio temporale (passato, presente, futuro) raccontando in maniera semplice avvenimenti passati, presenti e futuri. 6B. Gestire in maniera efficace lo spazio della sezione, rispettando i compagni, le regole condivise e modulando il tono di voce.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	6A		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i contenuti (storie, esperienze personali) secondo un ordine cronologico.</li> <li>• Spiegare gli avvenimenti in maniera essenziale.</li> </ul>
	6B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali spazi di vita scolastica e riconoscerne la funzione.</li> <li>• Utilizzare un modello comportamentale condiviso (rispettare le regole della sezione).</li> <li>• Difendere l'ambiente fisico e relazionale circostante.</li> </ul>

## IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7. Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	7A. Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale. 7B. Conoscere il concetto di città e saper descrivere la propria città (le parti legate al proprio contesto di vita).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	7A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici usi e tradizioni locali.</li> <li>• Descrivere avvenimenti e festività a cui si è partecipato.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare esempi di tradizioni legate alla propria famiglia e comunità.</li> </ul>
	7B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la città con altri contesti ambientali noti.</li> <li>• Organizzare le informazioni tratte dalla propria esperienza personale (dove si trova la mia casa, in quale parco giochi mi porta la mamma).</li> <li>• Ipotizzare organizzazione e funzionamento di alcuni elementi del proprio territorio.</li> </ul>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	1A. Percepire le proprie emozioni e saperle esprimere anche attraverso il proprio corpo. 1B. Sperimentare le proprie emozioni rielaborandole attraverso le drammatizzazioni e i giochi di finzione.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	1A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in modo semplice il proprio vissuto emotivo.</li> <li>• Tradurre da un formalismo ad un altro il bagaglio emotivo (Esprimere con il corpo il sentimento comunicato verbalmente).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare azioni a partire dallo stato emotivo che le sostiene.</li> </ul>
	1B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostrare stati d'animo ed emozioni.</li> <li>Realizzare drammatizzazioni e giochi simbolici per manifestare lo stato emotivo.</li> </ul>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	2A. Inventare una breve storia e drammatizzarla attraverso diversi linguaggi (corpo, gesto, voce). 2B. Raccontare una storia inventata usando diverse tecniche espressive e manipolative.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	2A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare una breve storia e progettare la sua realizzazione (drammatizzazione e tecniche espressive).</li> </ul>
	2B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre materiale espressivo (tecniche grafico-pittoriche e tecniche manipolative diversificate) per la composizione di una storia.</li> </ul>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	3A. Sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività attraverso la sperimentazione di varie tecniche espressive. 3B. Conoscere e impiegare diversi materiali e strumenti in attività espressive.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	3A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare varie tecniche espressive e creative.</li> </ul>
	3B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le potenzialità dei diversi materiali e il loro uso.</li> <li>Realizzare semplici attività espressive( disegno libero, pittura e manipolazione).</li> </ul>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	4A. Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i media.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni

	4A	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una procedura base per produrre semplici elaborati inerenti il mondo digitale (uso della tastiera, del pc e della lim).</li> </ul>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	5. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Eureka Ricerca e Formazione)</small>	5A. Si avvicina a spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei, anche uscendo dall'ambiente della scuola dell'Infanzia e frequentando gli ambienti culturali del territorio.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	5A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere differenti forme comunicative anche proposte dal territorio (Teatrazione, biblioteca Cesare Pavese, spazio 0/6, musei, ecc...).</li> <li>Utilizzare un modello per la realizzazione di molteplici forme espressive.</li> </ul>

# IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	6A. Affinare la capacità di ascolto, la coordinazione motoria e lo sviluppo del senso ritmico. 6B. Conoscere e utilizzare piccoli oggetti per creare esperienze musicali-ritmiche. 6C. Riprodurre con la voce, in maniera individuale e in gruppo, semplici canzoni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	6A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere elementi ritmici, tradurre da un formalismo ad un altro il suono utilizzando il corpo.</li> </ul>
	6B		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare ed eseguire, attraverso l'utilizzo di oggetti di uso comune, brevi ritmi musicali.</li> </ul>
	6C		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre, attraverso la voce, canzoni in gruppo o singolarmente (canti, rime sonore e brevi filastrocche).</li> </ul>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	7. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	7A. Utilizza la propria voce e semplici strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali ascoltate in una canzone o filastrocca.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	7A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire con la voce e con semplici strumenti sequenze sonore e musicali (canzoni e filastrocche ascoltate durante le attività scolastiche).</li> </ul>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	8. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
<b>Obiettivi generali in uscita</b> <small>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)</small>	8A. Affinare la capacità di ascolto e stabilire corrispondenze tra simboli grafici e suoni, allo scopo di riprodurli.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	8A		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici melodie musicali.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre simboli grafici in base ai suoni ascoltati e a indicazioni ricevute.</li></ul>
--	--	--	---

# GEOGRAFIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1B Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>1A</b>			<b>1B</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere concetti topologici ( destra, sinistra, dentro, fuori, davanti, dietro, sopra, sotto, vicino, lontano).</li> <li>Confrontare la propria posizione in palestra , in fila, in aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare la posizione di persone ed oggetti nello spazio</li> <li>Utilizzare indicatori topologici e spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura, secondo regole date.</li> <li>Motivare le proprie scelte nell'esecuzione di un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare ambienti vissuti (aula, cameretta, cucina, palestra, cortile, biblioteca)</li> <li>Riconoscere i diversi ambienti, caratteristiche : aula, cameretta, cucina, palestra, cortile, biblioteca.</li> <li>Confrontare la collocazione spaziale degli ambienti scelti.</li> <li>Realizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare aree geografiche</li> <li>Identificare punti specifici nello spazio rappresentato, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio (anche satellitari).</li> <li>Riconoscere tipi di territorio.</li> <li>Costruire percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare aree geografiche (Italia).</li> <li>Riconoscere tipi di territorio.</li> <li>Confrontare la collocazione spaziale.</li> <li>Costruire carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio (anche satellitari).</li> <li>Realizzare</li> </ul>

			<p>carta topografica o percorsi di un ambiente familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le proprie scelte.</li> </ul>	<p>nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio (anche satellitari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare carta topografica o percorsi di un ambiente familiare.</li> <li>Motivare le proprie scelte.</li> </ul>	<p>un prodotto o disegno delle varie regioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le strategie applicate nell'utilizzo di strumenti dati e percorsi eseguiti.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

GEOGRAFIA - Primaria	
Traguardo Competenze	<b>2 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</b>
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
Obiettivo Generale termine classe quinta	2B Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 2C Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2B	
	<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il linguaggio della geo-graficità relativo a ambienti familiari.</li> <li>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere ambienti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il linguaggio della geo-graficità relativo al paesaggio urbano.</li> <li>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere un quartiere o una città</li> <li>Trovare errori nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le risorse necessarie per tracciare un percorso.</li> <li>Riconoscere la posizione nello spazio (destra, sinistra, davanti, dietro, di fronte, vicino).</li> <li>Realizzare un percorso tenendo conto dei punti di riferimento.</li> <li>Motivare le scelte dei percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione/nazione.</li> <li>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere paesaggi naturali e antropici.</li> <li>Trovare errori nei propri elaborati, confrontandoli con un modello dato.</li> </ul>

				2C	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti fisici, politici, economici, culturali del contesto Italiano.</li> <li>• Selezionare le differenze tra i vari aspetti.</li> <li>• Confrontare le varie regioni d' Italia dai vari punti di vista.</li> <li>• Realizzare prodotti e grafici.</li> <li>• Motivare le proprie scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti fisici, politici, economici, culturali del contesto Italiano.</li> <li>• Selezionare le differenza tra i vari aspetti.</li> <li>• Confrontare le varie regioni d' Italia dai vari punti di vista.</li> <li>• Realizzare prodotti e grafici.</li> <li>• Motivare le proprie scelte.</li> </ul>

GEOGRAFIA - Primaria					
Traguardo Competenze	3 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).				
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3B Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta

3A			3B		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il linguaggio della geo-graficità relativo a ambienti familiari.</li> <li>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere ambienti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il linguaggio della geo-graficità relativo al paesaggio urbano.</li> <li>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere un quartiere o una città.</li> <li>Trovare errori nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare la pianta degli ambienti familiari (aula, cameretta, cucina, palestra, cortile, biblioteca).</li> <li>Riconoscere i diversi ambienti, caratteristiche: aula, cameretta, cucina, palestra, cortile, biblioteca.</li> <li>Realizzare la piante di un ambiente.</li> <li>Motivare le posizioni scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione/nazione.</li> <li>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere paesaggi naturali e antropici.</li> <li>Realizzare la piante di un ambiente.</li> <li>Trovare errori nei propri elaborati, confrontandoli con un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere elementi chiave attraverso l'osservazione di filmati, fotografie, immagini, elaborati digitali.</li> <li>Riconoscere informazioni date e mancanti nei documenti.</li> <li>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere paesaggi naturali e antropici.</li> <li>Attribuire i punti di vista, le posizioni all'osservazione svolta.</li> <li>Argomentare le posizioni scelte.</li> </ul>

# GEOGRAFIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	4B Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare percepire collocazioni spaziali in relazione a persone, oggetti e spazi.</li> <li>• Selezionare elementi spaziali in base a criteri esterni dati.</li> <li>• Descrivere e riprodurre verbalmente o graficamente posizioni, semplici percorsi vissuti.</li> <li>• Eseguire mettere in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare percepire collocazioni spaziali in relazione a persone, oggetti e spazi.</li> <li>• Selezionare elementi spaziali in base a criteri esterni dati.</li> <li>• Descrivere riprodurre verbalmente o graficamente posizioni percorsi vissuti e non.</li> <li>• Eseguire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare aspetti fisici, fiumi, laghi, monti, colline, coste, mari, oceani di un territorio.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio gli elementi fisici dei vari ambienti.</li> <li>• Selezionare elementi geografici corrispondenti a caratteristiche date.</li> <li>• Confrontare la collocazione spaziale.</li> <li>• Rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare aree geografiche dei continenti e degli oceani utilizzando carte geografiche fisiche.</li> <li>• Riconoscere tipi di territorio sul planisfero, globo.</li> <li>• Confrontare la collocazione spaziale.</li> <li>• Descrivere riprodurre verbalmente le informazioni acquisite e saperle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare aree geografiche dei continenti e degli oceani utilizzando carte geografiche fisiche.</li> <li>• Riconoscere tipi di territorio sul planisfero, globo.</li> <li>• Confrontare la collocazione spaziale.</li> <li>• Descrivere riprodurre verbalmente le informazioni</li> </ul>

	<p>atto una semplice procedura in relazione al sé e allo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le scelte compiute per la gestione dello spazio personale e condiviso.</li> </ul>	<p>mettere in atto una semplice procedura in relazione al sé e allo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le scelte compiute per la gestione dello spazio personale e condiviso.</li> </ul>	<p>graficamente attraverso schemi o mappe i territori osservati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare elementi geografiche in base alle loro caratteristiche fisiche e specifiche.</li> <li>Trovare errori e trovare corrispondenze non corrette tra ambienti ed elementi geografici.</li> </ul>	<p>collocare in un contesto geografico rappresentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chiarificare esplicitare contenuti elaborati e processi.</li> </ul>	<p>acquisite e saperle collocare in un contesto geografico rappresentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente carte geografiche di vario genere, schemi.</li> <li>Chiarificare esplicitare contenuti elaborati e processi.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

GEOGRAFIA - Primaria					
Traguardo Competenze	5 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5B Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5B	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio della propria regione.</li> <li>• Localizzare l'area geografica vissuta e i suoi elementi basilari.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche principali dei paesaggi del Piemonte.</li> <li>• Spiegare le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diversi paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>•Cogliere analogie e differenze con i quadri socio- geo storici del passato.</li> <li>• Localizzare le aree geografiche e i relativi fenomeni geo-storici.</li> <li>• Analizzare le parti, di un'area geografica dal punto di vista socio-fisico-economico-politico.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra i vari paesaggi.</li> <li>• Argomentare oralmente o per iscritto proposte e soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diversi paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>• Cogliere analogie e differenze con i quadri socio- geo storici del passato.</li> <li>• Localizzare le aree geografiche e i relativi fenomeni geo-storici</li> <li>• Analizzare le parti, l'insieme di un'area geografica dal punto di vista socio-fisico-economico-politico.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra i vari paesaggi e i quadri socio- geo storici.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## GEOGRAFIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	6A Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	6B Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere negli ambienti, casa e scuola, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> <li>• Confrontare i vari spazi.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie e altrui situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere negli ambienti, casa e scuola, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> <li>• Localizzare gli spazi.</li> <li>• Confrontare i vari spazi.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie e altrui situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli spazi, gli ambienti di vita e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> <li>• Localizzare collocare a livello spaziale informazioni e concetti.</li> <li>• Classificare caratteristiche ambientali.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche degli ambienti.</li> <li>• Rappresentare graficamente contenuti trattati</li> <li>• Difendere le proprie proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diversi paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>• Localizzare collocare a livello spaziale informazioni e concetti.</li> <li>• Classificare caratteristiche ambientali.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche degli ambienti.</li> <li>• Realizzare prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diversi paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>• Localizzare collocare a livello spaziale informazioni e concetti.</li> <li>• Classificare caratteristiche ambientali.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche degli ambienti.</li> <li>• Realizzare prodotti multimediali.</li> <li>• Argomentare le strategie applicate nell'utilizzo di</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare prodotti multimediali</li> <li>Argomentare le strategie applicate nell'utilizzo di strumenti dati e percorsi eseguiti.</li> </ul>	<p>strumenti dati e percorsi eseguiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Criticare le incoerenze dei prodotti.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

## GEOGRAFIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7B Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere elementi naturali ed antropici di uno spazio.</li> <li>Riconoscere gli elementi informativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere elementi naturali ed antropici di uno spazio.</li> <li>Riconoscere gli elementi informativi.</li> <li>Classificare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio.</li> <li>Localizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici e globali del paesaggio.</li> <li>Localizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici e globali del paesaggio.</li> <li>Localizzare</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli elementi naturali e antropici di un dato territorio.</li> <li>• Trova errori nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<p>elementi naturali e antropici di un dato territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova errori nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<p>collocare a livello spaziale informazioni e concetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la collocazione spaziale.</li> <li>• Rappresentare graficamente attraverso schemi o mappe i territori osservati.</li> <li>• Motivare le proprie scelte.</li> </ul>	<p>collocare a livello spaziale informazioni e concetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli elementi e le situazioni nello spazio.</li> <li>• Confrontare la collocazione spaziale.</li> <li>• Rappresentare graficamente attraverso schemi o mappe i territori osservati.</li> <li>• Argomentare le strategie applicate nell'utilizzo di strumenti dati e percorsi eseguiti.</li> </ul>	<p>collocare a livello spaziale informazioni e concetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli elementi e le situazioni nello spazio</li> <li>• Confrontare la collocazione spaziale.</li> <li>• Rappresentare graficamente attraverso schemi o mappe i territori osservati.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche degli ambienti.</li> <li>• Argomentare le strategie applicate nell'utilizzo di strumenti dati e percorsi eseguiti.</li> <li>• Criticare le incoerenze dei prodotti.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

# ITALIANO - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>1A Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>1B Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>1C Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>1D Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>1E Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<p>1F Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>1G Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>1H Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>1I Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <i>[ascolto e parlato]</i></p>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>1A</b>			<b>1F</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento dello scambio comunicativo.</li> <li>• Formulare interventi utilizzando un modello di conversazione e rispettando i turni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento dello scambio comunicativo.</li> <li>• Formulare interventi rispettando i turni di parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la natura delle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Formulare interventi pertinenti alle diverse situazioni, rispettando i turni di parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento della discussione.</li> <li>• Formulare domande e risposte pertinenti all'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento della discussione.</li> <li>• Formulare domande e risposte pertinenti all'argomento.</li> </ul>

	parola e le regole condivise.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e modificarlo quando necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le proprie posizioni e richieste.</li> <li>Difendere le proprie posizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le proprie posizioni e richieste.</li> <li>Difendere le proprie posizioni.</li> </ul>
	1B			1G	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare contenuti ed elementi essenziali per raccontare storie personali e fantastiche.</li> <li>Descrivere esperienze personali o storie fantastiche, rispettando l'ordine temporale degli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare contenuti ed elementi essenziali per raccontare storie personali e fantastiche.</li> <li>Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare contenuti ed elementi essenziali per raccontare storie personali e fantastiche.</li> <li>Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</li> <li>Trovare errori nella propria narrazione e modificarla.</li> </ul>		
	1C			1H	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>Utilizzare il patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>Utilizzare il patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi chiave utili alla narrazione di un'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi chiave utili alla narrazione di un'esperienza</li> </ul>

	acquisito nelle diverse situazioni comunicative.	acquisito nelle diverse situazioni comunicative.	<p>delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale acquisito nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Trovare errori nel proprio modo di comunicare e modificarlo.</li> </ul>	<p>personale o di una storia inventata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare la narrazione seguendo un ordine logico/temporale.</li> <li>• Descrivere personaggi, situazioni, elementi utili alla narrazione.</li> <li>• Chiarificare maggiormente alcuni punti della propria narrazione.</li> </ul>	<p>personale o di una storia inventata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare la narrazione seguendo un ordine logico/temporale.</li> <li>• Descrivere personaggi, situazioni, elementi utili alla narrazione.</li> <li>• Chiarificare dettagliando maggiormente alcuni punti della propria narrazione.</li> </ul>
	1D			1I	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare i concetti chiave utili all'esposizione orale.</li> <li>• Organizzare i contenuti secondo una scaletta/mappa.</li> <li>• Trovare esempi esplicativi.</li> <li>• Chiarificare maggiormente i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare i concetti chiave utili all'esposizione orale.</li> <li>• Organizzare i contenuti secondo una scaletta/mappa.</li> <li>• Trovare esempi esplicativi</li> <li>• Chiarificare esplicitando</li> </ul>
1E					

				punti del proprio elaborato.	maggiormente i punti del proprio elaborato.
--	--	--	--	------------------------------	---

## ITALIANO - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <i>[ascolto e parlato]</i> 2B Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <i>[ascolto e parlato]</i> 2C Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <i>[ascolto e parlato]</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	2D Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). <i>[ascolto e parlato]</i> 2E Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <i>[ascolto e parlato]</i> 2F Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. <i>[ascolto e parlato]</i>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2D	

**Obiettivi Specifici  
in forma Operativa**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento di cui si parla e le informazioni principali di una discussione collettiva.</li> <li>• Formulare domande pertinenti rispetto all'argomento di discussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento di cui si parla e le informazioni principali di una discussione collettiva.</li> <li>• Formulare domande pertinenti rispetto all'argomento di discussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento di cui si parla e le informazioni principali di una discussione collettiva.</li> <li>• Formulare domande pertinenti per chiedere spiegazioni sugli interventi altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il tema, il senso, le informazioni principali e secondarie di un'esposizione e di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Confrontare messaggi diversi relativi allo stesso tema.</li> <li>• Chiarificare la propria opinione in merito al tema trattato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il tema, il senso, le informazioni principali e secondarie di un'esposizione e di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Confrontare messaggi diversi relativi allo stesso tema.</li> <li>• Chiarificare la propria opinione in merito al tema trattato.</li> </ul>
	2B			2E	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testo ascoltati.</li> <li>• Descrivere in modo chiaro il contenuto di semplici testi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testo ascoltati.</li> <li>• Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di semplici testi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testo ascoltati.</li> <li>• Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto dei testi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi chiave dei messaggi ascoltati.</li> <li>• Formulare domande pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi chiave dei messaggi ascoltati.</li> <li>• Formulare domande pertinenti.</li> </ul>

	2C			2F	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le istruzioni per l'esecuzione di semplici giochi o attività.</li> <li>• Formulare semplici istruzioni per lo svolgimento di giochi o attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le istruzioni per l'esecuzione di semplici giochi o attività.</li> <li>• Formulare istruzioni per lo svolgimento di semplici giochi o attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le istruzioni per l'esecuzione di un gioco o un'attività.</li> <li>• Formulare istruzioni per lo svolgimento di un gioco o un'attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le indicazioni per eseguire correttamente una consegna.</li> <li>• Utilizzare la procedura corretta per raggiungere un obiettivo.</li> <li>• Trovare errori nelle strategie applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le indicazioni per eseguire correttamente una consegna.</li> <li>• Utilizzare la procedura corretta per raggiungere un obiettivo.</li> <li>• Trovare errori nelle strategie applicate.</li> </ul>

ITALIANO - Primaria					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Leggere e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <i>[lettura]</i> 3B Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <i>[lettura]</i> 3C Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <i>[lettura]</i> 3D Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <i>[lettura]</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	3E Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. <i>[lettura]</i> 3F Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <i>[lettura]</i> 3G Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <i>[lettura]</i>				
<b>Obiettivi Specifici</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta

in forma Operativa					
--------------------	--	--	--	--	--

3A			3E	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.</li> <li>• Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</li> <li>• Riconoscere e leggere vocali e consonanti.</li> <li>• Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</li> <li>• Attribuire il significato corretto a parole, frasi e semplici testi (anche con il supporto di immagini).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</li> <li>• Cogliere l'argomento e le informazioni principali in semplici testi.</li> <li>• Attribuire significato a quanto letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento e le informazioni principali in testi di vario genere.</li> <li>• Attribuire significato a quanto letto.</li> <li>• Motivare le scelte di attribuzione di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le strategie di lettura più funzionali alla comprensione del testo.</li> <li>• Cogliere il contenuto di un testo attraverso la titolazione, le immagini e le didascalie.</li> <li>• Ricavare le informazioni chiave dai vari tipi di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le strategie di lettura più funzionali alla comprensione del testo.</li> <li>• Cogliere gli indizi di un brano per prevederne il contenuto.</li> <li>• Ricavare le informazioni chiave dai vari tipi di testo.</li> </ul>
3B			3F	
3C			3G	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le indicazioni per eseguire correttamente una consegna.</li> <li>• Utilizzare la procedura corretta per raggiungere un obiettivo.</li> <li>• Trovare errori nelle strategie applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le indicazioni per eseguire correttamente una consegna.</li> <li>• Utilizzare la procedura corretta per raggiungere un obiettivo.</li> <li>• Trovare errori nelle strategie applicate.</li> </ul>
	3D				

## ITALIANO - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</b>
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <i>[lettura]</i>
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	4B Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <i>[lettura]</i> 4C Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. <i>[lettura]</i> 4D Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). <i>[lettura]</i>

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel titolo, nelle immagini e nelle didascalie, il contenuto di semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel titolo, nelle immagini e nelle didascalie, le informazioni principali, in brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel titolo, nelle immagini e nelle didascalie, le informazioni principali, in semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel titolo, nelle immagini e nelle didascalie, le informazioni principali.</li> <li>• Riassumere le informazioni principali e secondarie di un testo di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel titolo, nelle immagini e nelle didascalie, le informazioni principali.</li> <li>• Riassumere le informazioni principali e secondarie di un testo di studio.</li> </ul>
4C					

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni principali e secondarie in semplici testi, relativi allo stesso argomento.</li> <li>• Confrontare le informazioni principali di diversi testi, relative allo stesso argomento di studio.</li> <li>• Spiegare relazioni di causa-effetto dei fenomeni studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni principali e secondarie in più testi, relativi allo stesso argomento.</li> <li>• Confrontare le informazioni di diversi testi, relative allo stesso argomento di studio.</li> <li>• Spiegare relazioni di causa-effetto dei fenomeni studiati.</li> </ul>
4D					

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere, tra i vari strumenti propri della disciplina (mappe, schemi, grafici,...), quelli più funzionali.</li> <li>• Ricavare informazioni utili allo scopo.</li> <li>• Motivare le scelte effettuate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere, tra i vari strumenti propri della disciplina (mappe, schemi, grafici,...), quelli più funzionali.</li> <li>• Ricavare informazioni utili allo scopo.</li> <li>• Motivare le scelte effettuate.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

ITALIANO - Primaria					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <i>[lettura]</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	5B Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. <i>[lettura]</i> 5C Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. <i>[lettura]</i> 5D Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <i>[lettura]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5B	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'associazione grafema-fonema.</li> <li>• Eseguire la sintesi sillabica.</li> <li>• Utilizzare una corretta procedura di lettura (decifrazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere opportune modalità di lettura.</li> <li>• Utilizzare modalità di lettura differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere opportune modalità di lettura.</li> <li>• Utilizzare modalità di lettura differenti.</li> <li>• Giudicare le proprie modalità di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere la tecnica di lettura più adeguata alla situazione.</li> <li>• Utilizzare tecniche di lettura differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere la tecnica di lettura più adeguata alla situazione.</li> <li>• Utilizzare tecniche di lettura differenti.</li> </ul>
				5C	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra invenzione letteraria e realtà.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra semplici testi fantastici e realistici letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra invenzione letteraria e realtà.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra testi fantastici e realistici letti.</li> </ul>
				5D	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali (poesie, filastrocche e, articoli di giornale...)</li> <li>• Cogliere il senso e l'intenzione comunicativa del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali (poesie, filastrocche e, articoli di giornale...)</li> <li>• Cogliere il senso e l'intenzione comunicativa del testo.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare la propria opinione in merito a quanto letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare la propria opinione in merito a quanto letto.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## ITALIANO - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	6A Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. <i>[scrittura]</i> 6B Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. <i>[scrittura]</i> 6C Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <i>[scrittura]</i> 6D Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <i>[scrittura]</i> 6E Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	6F Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. <i>[scrittura]</i> 6G Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <i>[scrittura]</i> 6H Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. <i>[scrittura]</i> 6I Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. <i>[scrittura]</i> 6L Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. <i>[scrittura]</i> 6M Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). <i>[scrittura]</i> 6N Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. <i>[scrittura]</i> 6O Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). <i>[scrittura]</i> 6P Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. <i>[scrittura]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6F	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere dal punto di vista grafico vocali e consonanti.</li> <li>Riprodurre graficamente lettere, sillabe e parole.</li> <li>Organizzare lo spazio-foglio, utilizzando i diversi caratteri.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere le idee da utilizzare in un testo scritto.</li> <li>Organizzare le idee secondo una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere le idee da utilizzare in un testo scritto.</li> <li>Organizzare le idee secondo una scaletta.</li> </ul>
	6B			6G	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in parole e frasi le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>Produrre semplici e brevi testi scritti sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in parole e frasi le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>Produrre testi scritti sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in parole e frasi le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>Produrre testi scritti sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>Trovare errori nelle proprie produzioni e correggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici testi narrativi relativi ad esperienze concrete (proprie e/o altrui).</li> <li>Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi narrativi relativi ad esperienze concrete (proprie e/o altrui).</li> <li>Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>

6C			6H	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il meccanismo per la formazione di sillabe e parole indispensabili alla produzione scritta.</li> <li>• Produrre parole nuove con lettere e sillabe nuove.</li> <li>• Tradurre immagini in frasi corrispondenti.</li> <li>• Produrre semplici frasi e pensieri sulla base di modelli dati o linee guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche del testo narrativo e descrittivo.</li> <li>• Produrre parti di testi incompleti</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo, utilizzando schemi-guida.</li> <li>• Trovare errori nei propri elaborati mediante una rilettura sistematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche del testo narrativo e descrittivo.</li> <li>• Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati e finalizzati a scopi differenti.</li> <li>• Trovare errori nei propri elaborati mediante una rilettura sistematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare lo scopo e i destinatari di lettere (formali/informali) e cronache.</li> <li>• Produrre lettere e cronache.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare lo scopo e i destinatari di lettere (formali/informali) e cronache.</li> <li>• Produrre lettere e cronache.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>
6D			6I	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare esperienze, emozioni, stati d'animo che si intende comunicare.</li> <li>• Produrre pagine di diario.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare esperienze, emozioni, stati d'animo che si intende comunicare.</li> <li>• Produrre pagine di diario.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>
6E			6L	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi chiave di un testo da rielaborare.</li> <li>• Riformulare un testo (riassunto, parafrasi, schema, mappa...)</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi chiave di un testo da rielaborare.</li> <li>• Riformulare un testo (riassunto, parafrasi, schema, mappa...).</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>
				6M	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare lo scopo di un testo regolativo.</li> <li>• Produrre un testo regolativo (ricetta, istruzioni...).</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare lo scopo di un testo regolativo.</li> <li>• Produrre un testo regolativo (ricetta, istruzioni...).</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>
				6N	
				6O	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche dei testi multimediali.</li> <li>• Produrre pagine al computer che contengano testo e immagini.</li> <li>• Trovare errori nei propri elaborati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei testi multimediali.</li> <li>• Produrre semplici testi multimediali.</li> <li>• Trovare errori nei propri elaborati.</li> </ul>

## ITALIANO - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b>
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	7A Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 7B Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 7C Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	7D Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 7E Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 7F Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>

7G Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>						
7H Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>						
Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
7A			7D			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato di parole nuove dalla lettura e dall' ascolto di brevi testi, nonché dagli scambi comunicativi.</li> <li>Riconoscere i termini linguistici derivati da lingue straniere.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato di parole nuove dalla lettura e dall' ascolto di brevi testi, nonché dagli scambi comunicativi.</li> <li>Riconoscere i termini linguistici derivati da lingue straniere.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato di parole nuove dalla lettura e dall' ascolto di testi, nonché dagli scambi comunicativi.</li> <li>Riconoscere i termini linguistici derivati da lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere il significato di parole e termini specifici.</li> <li>Utilizzare in modo pertinente termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere il significato di parole e termini specifici.</li> <li>Utilizzare in modo pertinente termini specifici.</li> </ul>
7B			7E			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo appropriato i termini appresi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo appropriato i termini appresi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo appropriato i termini appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (sinonimi, omonimi, contrari...).</li> <li>Produrre messaggi utilizzando diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (sinonimi, omonimi, contrari...).</li> <li>Produrre messaggi utilizzando diversi</li> </ul>

**Obiettivi Specifici  
in forma Operativa**

				linguaggi comunicativi e termini appropriati.	linguaggi comunicativi e termini appropriati.	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudicare l'efficacia del messaggio prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudicare l'efficacia del messaggio prodotto.</li> </ul>	
	7C			7F		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parole di cui non si conosce il significato.</li> <li>• Formulare domande per comprendere il significato dei termini non noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi letti o ascoltati vocaboli, espressioni, modi di dire di cui non si conosce il significato.</li> <li>• Formulare domande per comprendere il significato dei termini non noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi letti o ascoltati vocaboli, espressioni, modi di dire di cui non si conosce il significato.</li> <li>• Eseguire ricerche, anche iniziando ad utilizzare il vocabolario, per comprendere il significato di termini non noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato figurato delle parole (metafore, modi di dire, proverbi...).</li> <li>• Analizzare e individuare, all'interno di testi, parole dal significato figurato.</li> </ul>		
				7G		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato dei termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Criticare le proprie scelte linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato dei termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Criticare le proprie scelte linguistiche</li> </ul>		

				e cambiarle quando necessario.	e cambiarle quando necessario.
				7H	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il dizionario come importante strumento di arricchimento lessicale.</li> <li>Utilizzare in modo appropriato il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il dizionario come importante strumento di arricchimento lessicale</li> <li>Utilizzare in modo appropriato il dizionario.</li> </ul>

ITALIANO - Primaria	
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b>
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	8A Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 8B Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 8C Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i> 8D Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	8E Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 8F Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i> 8G Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>

8H Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>					
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	8A			8E	
	8B			8F	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi)</li> <li>• Motivare le proprie scelte linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi)</li> <li>• Motivare le proprie scelte linguistiche</li> </ul>
	8C			8G	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la differenza tra parola scritta e immagine.</li> <li>• Utilizzare immagini o parole scritte per scopi comunicativi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche specifiche nei vari tipi di testo.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche dei vari tipi di testo .</li> <li>• Utilizzare la modalità comunicativa più adeguata allo scopo e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche specifiche nei vari tipi di testo.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche dei vari tipi di testo.</li> <li>• Utilizzare la modalità comunicativa più adeguata allo scopo e alla situazione.</li> <li>• Motivare la propria scelta.</li> </ul>		
8D			8H		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Produrre semplici testi utilizzando correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Trovare errori ortografici nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Produrre testi utilizzando correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Trovare errori ortografici nelle proprie produzioni.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

ITALIANO - Primaria					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	9A Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 9B Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	9C Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. <i>[scrittura]</i> 9D Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	9A			9C	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'esistenza di termini derivati da lingue straniere utilizzati nella quotidianità.</li> <li>• Utilizzare termini derivati da lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'esistenza di termini derivati da lingue straniere utilizzati nella quotidianità.</li> <li>• Utilizzare termini derivati da lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'esistenza di termini derivati da lingue straniere.</li> <li>• Utilizzare termini derivati da lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'esistenza di termini derivati da lingue straniere.</li> <li>• Utilizzare termini derivati da lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'esistenza di termini derivati da lingue straniere</li> <li>• Utilizzare termini derivati da lingue straniere</li> </ul>
	9B			9D	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nella quotidianità e dalla lettura di testi la variabilità della lingua (nel tempo e nello spazio) nei contesti multiculturali.</li> <li>• Spiegare il significato dei termini, anche attraverso l'uso di esempi concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nella quotidianità e dalla lettura di testi la variabilità della lingua (nel tempo e nello spazio) nei contesti multiculturali.</li> <li>• Spiegare il significato dei termini, anche attraverso l'uso di esempi concreti.</li> </ul>

## ITALIANO - Primaria

**Traguardo Competenze**

**10** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<p><b>Obiettivo Generale</b> termine classe terza</p>	<p>10A Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i></p>				
<p><b>Obiettivo Generale</b> termine classe quinta</p>	<p>10B Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <i>[scrittura]</i> 10C Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i> 10D Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i></p>				
<p><b>Obiettivi Specifici</b> in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>	<p>Classe Quarta</p>	<p>Classe Quinta</p>
	<p>10A</p>			<p>10B</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi essenziali di una frase.</li> <li>• Utilizzare gli elementi essenziali per elaborare una frase.</li> <li>• Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi essenziali di una frase complessa.</li> <li>• Utilizzare gli elementi essenziali per elaborare una frase.</li> <li>• Produrre semplici riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi essenziali di una frase complessa.</li> <li>• Utilizzare gli elementi essenziali per elaborare una frase.</li> <li>• Produrre riflessioni di tipo morfo-sintattico sulla struttura della lingua (parti del discorso, frasi minime e complesse).</li> <li>• Trovare errori nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture ortografiche, morfosintattiche, lessicali e i principali segni interpuntivi.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura.</li> <li>• Trovare errori nei propri testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture ortografiche, morfosintattiche, lessicali e i segni interpuntivi</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura</li> <li>• Trovare errori nei propri testi</li> </ul>
				<p>10C</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, predicato, espansioni necessarie.</li> <li>• Produrre frasi complete di tutte le strutture sintattiche.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, predicato, espansioni necessarie.</li> <li>• Produrre frasi complete di tutte le strutture sintattiche.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>
10D					

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali strutture morfologiche (parti variabili e invariabili del discorso).</li> <li>• Utilizzare correttamente le principali strutture morfologiche.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali strutture morfologiche (parti variabili e invariabili del discorso).</li> <li>• Utilizzare correttamente le principali strutture morfologiche.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

# MUSICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1A Ascoltare e riconoscere fenomeni sonori e la loro provenienza.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i diversi timbri (strumentario Orff e strumenti orchestrali) e gli elementi qualitativi del suono ascoltati singolarmente..</li> <li>• Localizzare la provenienza dei fenomeni sonori.</li> <li>• Rappresentare i diversi timbri e le qualità del suono utilizzando azione motoria, segno grafico e simboli.</li> <li>• Motivare le scelte fatte nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i diversi timbri (strumentario Orff e strumenti orchestrali) e gli elementi qualitativi del suono ascoltati singolarmente o in semplici brani..</li> <li>• Localizzare la provenienza dei fenomeni sonori.</li> <li>• Rappresentare i diversi timbri e le qualità del suono utilizzando azione motoria, segno grafico e simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i timbri diversi e le diverse qualità del suono (forte/piano, lento/veloce, grave/acuto) ascoltati in semplici brani.</li> <li>• Localizzare la provenienza dei fenomeni sonori.</li> <li>• Rappresentare i diversi timbri e le qualità del suono utilizzando azione motoria, segno grafico e simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i timbri diversi e le diverse qualità del suono (forte/piano, lento/veloce, grave/acuto) ascoltati in brani di vario genere..</li> <li>• Rappresentare i diversi timbri e le qualità del suono utilizzando azione motoria, segno grafico e simboli.</li> <li>• Motivare le scelte fatte nelle rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi timbri e gli elementi qualitativi del suono ascoltati in brani musicali anche complessi (ritmi e melodie articolate e differenziate e anche polifoniche).</li> <li>• Rappresentare i diversi timbri e le qualità del suono utilizzando azione motoria, segno grafico e simboli</li> </ul>

	rappresentazioni proposte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le scelte fatte nelle rappresentazioni proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le scelte fatte nelle rappresentazioni.</li> <li>Giudicare il lavoro svolto per la rappresentazione.</li> <li>Trovare errori nel riconoscimento e nella localizzazione dei diversi suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giudicare il lavoro svolto per la rappresentazione.</li> <li>Trovare errori nel riconoscimento e nella localizzazione dei diversi suoni.</li> </ul>	<p>convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le scelte fatte.</li> <li>Giudicare il lavoro svolto.</li> <li>Trovare errori nell'utilizzo della notazione convenzionale.</li> </ul>
--	----------------------------	---	--	--	---

MUSICA - Primaria					
Traguardo Competenze	2 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2B Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere un semplice ritmo o melodia riprodotta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere un semplice ritmo o melodia riprodotta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere un ritmo o una melodia riprodotta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere un ritmo o una melodia riprodotta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere un ritmo articolato o una melodia anche polifonica</li> </ul>

	<p>dall'insegnante o da un dispositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo strumentario Orff e il corpo e la voce per produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche (solo il ritornello).</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche e melodiche rispettando tempi e modalità dell'attività in gruppo.</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione.</li> </ul>	<p>dall'insegnante o da un dispositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo strumentario Orff e il corpo e la voce per produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche(solo il ritornello).</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche e melodiche rispettando tempi e modalità dell'attività in gruppo.</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione.</li> </ul>	<p>dall'insegnante o da un dispositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo strumentario Orff e il corpo per produrre sequenze ritmiche e melodie(strofa e ritornello).</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche e melodiche rispettando tempi e modalità dell'attività in gruppo e curando l'espressività..</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione e quella di gruppo anche attraverso la registrazione.</li> </ul>	<p>dall'insegnante o da un dispositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo strumentario Orff e il corpo per produrre sequenze ritmiche e melodie(strofa e ritornello).</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche e melodiche rispettando tempi e modalità dell'attività in gruppo e curando l'espressività.</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione e quella di gruppo anche attraverso la registrazione.</li> <li>• Trovare errori nell'esecuzione.</li> </ul>	<p>riprodotta dall'insegnante o da un dispositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo strumentario Orff e il corpo per produrre sequenze ritmiche e melodie più complesse (più articolate e differenziate e anche polifoniche).</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche e melodiche rispettando tempi e modalità dell'attività in gruppo e curando l'espressività.</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione e quella di gruppo anche attraverso la registrazione.</li> <li>• Trovare errori nell'esecuzione.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

	2B			2B		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere elementi basilari e eventi sonori ascoltati singolarmente (suono/silenzio, timbri dello strumentario Orff).</li> <li>Rappresentare graficamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>Motivare la combinazione tra elemento sonoro e simbolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere elementi basilari e eventi sonori ascoltati singolarmente (suono/silenzio, timbri dello strumentario Orff).</li> <li>Rappresentare graficamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>Motivare la combinazione tra elemento sonoro e simbolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ritmi e timbri di un semplice brano musicale.</li> <li>Rappresentare graficamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Giustificare la combinazione tra elemento sonoro e simbolo</li> <li>Giudicare le scelte fatte nella combinazione tra elemento sonoro e simbolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ritmi e timbri di un semplice brano musicale.</li> <li>Rappresentare graficamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Argomentare la combinazione tra elemento sonoro e simbolo</li> <li>Giudicare le scelte fatte nella combinazione tra elemento sonoro e simbolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ritmi e melodie di un brano musicale più articolato e differenziato anche polifonico.</li> <li>Rappresentare graficamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Argomentare la combinazione tra elemento sonoro e simbolo.</li> <li>Trovare errori nella combinazione tra elemento sonoro e simbolo.</li> </ul>	

## MUSICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	3A Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità..				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere timbri diversi (maracas, tamburelli,, sonagli ecc..)i e le diverse qualità del suono. (forte/piano, lento/veloce).</li> <li>• Produrre brevi ritmi e combinazioni timbriche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere timbri diversi (maracas, tamburelli,, sonagli ecc..)i e le diverse qualità del suono. (forte/piano, lento/veloce).</li> <li>• Produrre brevi ritmi e combinazioni timbriche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i timbri diversi e le diverse qualità del suono (forte/piano, lento/veloce, grave/acuto).</li> <li>• Produrre ritmi, combinazioni timbriche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Trovare errori nella propria esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i timbri diversi e le diverse qualità del suono (forte/piano, lento/veloce, grave/acuto).</li> <li>• Produrre ritmi, combinazioni timbriche e melodiche articolate utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Trovare errori nella propria esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse qualità del suono, i timbri dello strumentario Orff e le strutture formali dei brani musicali.</li> <li>• Produrre ritmi, combinazioni timbriche e melodiche articolate e differenziate utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Criticare la propria esecuzione.</li> </ul>

<b>MUSICA - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	4A Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare timbri e suoni (maracas, tamburelli,, sonagli, forte/piano, lento/veloce...).</li> <li>Produrre brevi ritmi e combinazioni timbriche e melodiche utilizzando in modo creativo la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>Giudicare la propria produzione di ritmi e combinazioni timbriche e melodiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare timbri e suoni (maracas, tamburelli,, sonagli, forte/piano, lento/veloce...).</li> <li>Produrre brevi ritmi e combinazioni timbriche e melodiche utilizzando in modo creativo la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>Giudicare la propria produzione di ritmi e combinazioni timbriche e melodiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare timbri e suoni (maracas, tamburelli,, sonagli, forte/piano, lento/veloce...).</li> <li>Produrre ritmi, combinazioni timbriche e melodiche utilizzando in modo creativo la voce, il corpo e gli strumenti anche associandoli a parole o immagini.</li> <li>Motivare le proprie scelte riguardo le combinazioni timbriche e/o melodiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare timbri e suoni (maracas, tamburelli,, sonagli, forte/piano, lento/veloce...).</li> <li>Produrre ritmi, combinazioni timbriche e melodiche utilizzando in modo creativo la voce, il corpo e gli strumenti anche associandoli a parole, immagini o semplici storie/filastrocche.</li> <li>Motivare le proprie scelte riguardo le combinazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare timbri e suoni (maracas, tamburelli,, sonagli, forte/piano, lento/veloce...).</li> <li>Produrre ritmi, combinazioni timbriche e melodie articolate e differenziate utilizzando in modo creativo e consapevole la voce, il corpo e gli strumenti anche</li> </ul>

				timbriche e/o melodiche.	associandoli a storie e filastrocche. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critica le proprie scelte riguardo le combinazioni timbriche e/o melodiche.</li> </ul>
--	--	--	--	--------------------------	---

## MUSICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	5A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5A	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere un semplice ritmo o melodia riprodotta dall'insegnante o da un dispositivo.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario Orff e il corpo e la voce per produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche di vario genere (solo il ritornello) curando l'espressività.</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere un semplice ritmo o melodia riprodotta dall'insegnante o da un dispositivo.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario Orff e il corpo e la voce per produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche di vario genere (solo il ritornello) curando l'espressività..</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere un ritmo o una melodia riprodotta dall'insegnante o da un dispositivo.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario Orff e il corpo e la voce per produrre sequenze ritmiche e melodiche di vario genere curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione e quella di gruppo anche attraverso la registrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere un ritmo o una melodia riprodotta dall'insegnante o da un dispositivo.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario Orff e il corpo per produrre sequenze ritmiche e melodiche di vario genere (strofa e ritornello) curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>• Giudicare la propria esecuzione e quella di gruppo anche attraverso la registrazione.</li> <li>• Trovare errori nell'esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere un ritmo articolato o una melodia anche polifonica riprodotta dall'insegnante o da un dispositivo.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario Orff e il corpo per produrre sequenze ritmiche e melodiche più complesse (più articolate e differenziate e anche polifoniche) curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Giudica la propria esecuzione e quella di gruppo anche attraverso la registrazione.</li> <li>• Trova errori nell'esecuzione.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

# MUSICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	6A Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, intensità; strofa/ritornello)</li> <li>Trovare esempi dei diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di semplici e brevi brani di vario genere (musica popolare, classica, moderna).</li> <li>Trovare errori nel riconoscimento dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, intensità; strofa/ritornello)</li> <li>Trovare esempi dei diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di semplici e brevi brani di vario genere (musica popolare, classica, moderna).</li> <li>Trovare errori nel riconoscimento dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, intensità, altezza; strofa/ritornello)</li> <li>Trovare esempi dei diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza (musica popolare, classica, moderna).</li> <li>Trovare similarità e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, intensità, altezza; strofa/ritornello)</li> <li>Trovare esempi dei diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza (musica popolare, classica, moderna).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, intensità, altezza; strofa/ritornello)</li> <li>Trova esempi dei diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani anche lunghi, articolati e differenziati (di vario genere e provenienza: musica</li> </ul>

	<p>vari elementi del linguaggio musicale trovati.</p>	<p>vari elementi del linguaggio musicale trovati.</p>	<p>differenze nei diversi brani ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un modello ritmico o melodico ricavato da un brano ascoltato per riprodurlo utilizzando il corpo, gli strumenti e la voce.</li> <li>• Trovare errori nel riconoscimento dei vari elementi del linguaggio musicale trovati e nella riproduzione dei modelli ritmici e melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare similarità e differenze nei diversi brani ascoltati.</li> <li>• Utilizzare un modello ritmico o melodico ricavato da un brano ascoltato per riprodurlo utilizzando il corpo, gli strumenti e la voce.</li> <li>• Trovare errori nel riconoscimento dei vari elementi del linguaggio musicale trovati e nella riproduzione dei modelli ritmici e melodici.</li> </ul>	<p>popolare, classica, moderna).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare similarità e differenze nei diversi brani ascoltati.</li> <li>• Utilizzare un modello ritmico o melodico ricavato da un brano ascoltato per riprodurlo utilizzando il corpo, gli strumenti e la voce.</li> <li>• Trovare errori nel riconoscimento dei vari elementi del linguaggio musicale trovati e nella riproduzione dei modelli ritmici e melodici.</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

**MUSICA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	7A Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	7A			7A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli aspetti ritmici e ed espressivi di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Analizzare gli aspetti ritmici e espressivi di semplici e brevi brani musicali di vario genere, (strumenti utilizzati, quali emozioni provocano...).</li> <li>• Giudicare le scelte fatte nell'associazione delle emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli aspetti ritmici e ed espressivi di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Analizzare gli aspetti ritmici e espressivi di semplici e brevi brani musicali di vario genere, (caratteristiche, strumenti utilizzati, quali emozioni provocano...).</li> <li>• Giudicare le scelte fatte nell'associazione delle emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti ritmici e ed espressivi di semplici e brevi brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Analizzare gli aspetti ritmici e espressivi di brani musicali di vario genere e provenienza (caratteristiche e struttura del brano, strumenti utilizzati, quali emozioni provocano...).</li> <li>• Motivare le scelte fatte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti ritmici e ed espressivi di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Analizzare gli aspetti ritmici e espressivi di brani musicali di vario genere e provenienza (caratteristiche e struttura del brano, strumenti utilizzati, quali emozioni provocano...).</li> <li>• Confrontare le caratteristiche dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti ritmici e ed espressivi di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Analizzare gli aspetti ritmici e espressivi di brani musicali di vario genere, anche articolati, e complessi (caratteristiche e struttura del brano, strumenti utilizzati, quali emozioni provocano...).</li> </ul>

			<p>nell'associazione delle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare errori nel riconoscimento dei vari strumenti e della struttura dei brani.</li> </ul>	<p>diversi brani ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare le scelte fatte nell'associazione delle emozioni</li> <li>• Trovare errori nel riconoscimento dei vari strumenti e della struttura dei brani e delle loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le caratteristiche dei diversi brani ascoltati.</li> <li>• Motivare le scelte fatte nell'associazione delle emozioni.</li> <li>• Trovare errori nel riconoscimento dei vari strumenti e della struttura dei brani e delle loro caratteristiche.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

## ARTE E IMMAGINE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1A Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1B Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 1C Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 1D Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare la relazione tra colore ed elementi reali.</li> <li>• Identificare una relazione tra colori ed emozioni.</li> <li>• Identificare in una rappresentazione di paesaggio le linee terra-cielo e gli elementi presenti.</li> <li>• Individuare gli elementi fondamentali dello schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, in immagini date, gli elementi fondamentali dello schema corporeo.</li> <li>• Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari.</li> <li>• Produrre disegni dotati di particolari e finiture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi principali di prodotti pittorici, grafici, plastici e multimediali.</li> <li>• Riconoscere le varie parti della figura umana.</li> <li>• Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Produrre rappresentazioni della figura umana,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi principali di prodotti pittorici, grafici, plastici e multimediali e le relazioni tra loro (es: primo piano, sfondo...).</li> <li>• Riconoscere le varie parti della figura umana e le emozioni comunicate mediante la postura, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi principali di prodotti pittorici, grafici, plastici e multimediali e le relazioni tra loro (es: primo piano, sfondo...).</li> <li>• Riconoscere le varie parti della figura umana e le emozioni comunicate mediante la postura, le</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre rappresentazioni utilizzando il colore per differenziare ed evidenziare gli oggetti.</li> <li>• Produrre immagini utilizzando il colore in modo creativo.</li> <li>• Produrre rappresentazioni di paesaggi utilizzando le linee terra-cielo e inserendo elementi del paesaggio fisico.</li> <li>• Produrre rappresentazioni della figura umana seguendo uno schema corporeo di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzando lo schema corporeo, arricchito di particolari.</li> <li>• Trovare eventuali errori nelle proprie produzioni espressive.</li> </ul>	<p>espressioni del viso...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare prodotti pittorici, grafici, plastici e multimediali su svariati temi ( es. la natura, il paesaggio, il corpo umano...).</li> <li>• Produrre rappresentazioni della figura umana, utilizzando in modo creativo lo schema corporeo, arricchito di particolari.</li> <li>• Trovare eventuali errori nelle proprie produzioni.</li> <li>• Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<p>espressioni del viso...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare prodotti pittorici, grafici, plastici e multimediali su svariati temi ( es. la natura, il paesaggio, il corpo umano...).</li> <li>• Rappresentare aspetti particolari della figura umana anche ispirandosi a opere d'arte per esprimere emozioni e messaggi.</li> <li>• Trovare eventuali errori nelle proprie produzioni.</li> <li>• Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>
	1B			1B	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi presenti in rappresentazioni bidimensionali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le caratteristiche di un prodotto pittorico o grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le caratteristiche di un prodotto pittorico o grafico.</li> </ul>

			<p>tridimensionali di ambienti reali e fantastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali e fantastici.</li> <li>• Motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizzare soluzioni e materiali per trasformare il prodotto in modo originale.</li> <li>• Realizzare il prodotto pittorico o grafico ipotizzato.</li> <li>• Difendere le soluzioni adottate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizzare soluzioni e materiali per trasformare il prodotto in modo originale.</li> <li>• Realizzare il prodotto pittorico o grafico ipotizzato.</li> <li>• Difendere le soluzioni adottate.</li> </ul>
1C			1C		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</li> <li>• Descrivere le caratteristiche basilari dei materiali da disegno.</li> <li>• Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando diversi materiali da disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).</li> <li>• Descrivere le caratteristiche basilari dei materiali da disegno e da modellaggio.</li> <li>• Produrre rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche delle diverse tecniche pittoriche, plastiche e dei materiali (es: collage, puntinismo, acquerelli, tempere, argilla, pasta di sale...).</li> <li>• Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali, strumenti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche delle diverse tecniche pittoriche, plastiche e dei materiali (es: collage, puntinismo, acquerelli, tempere, argilla, pasta di sale...).</li> <li>• Scegliere i materiali e le tecniche più adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche delle diverse tecniche pittoriche, plastiche e dei materiali (es: collage, puntinismo, acquerelli, tempere, argilla, pasta di sale...).</li> <li>• Scegliere i materiali e le tecniche più adeguate.</li> </ul>

		grafiche e plastiche utilizzando diversi materiali da disegno e da modellaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare produzioni originali mediante materiali e tecniche diverse, curando in modo particolare l'uso del colore (es: collage, puntinismo, acquerelli, tempere, argilla, pasta di sale...).</li> <li>Motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare produzioni originali mediante materiali e tecniche diverse, curando in modo particolare l'uso del colore (es: collage, puntinismo, acquerelli, tempere, argilla, pasta di sale...).</li> <li>Motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>
	1D			1D	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo (luce, ombra, segno, colore, spazio, form e di base...).</li> <li>Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi base della prospettiva e dei piani compositivi di un'immagine.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche dei principali stili pittorici (figurativo, astratto, puntinismo...).</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare aspetti della natura o oggetti utilizzando gli effetti di luce e ombra.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il concetto di piano e gli elementi base della prospettiva nelle proprie produzioni creative.</li> <li>• Realizzare produzioni creative utilizzando diversi stili linguistici.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

<b>ARTE E IMMAGINE - Primaria</b>	
Traguardo Competenze	2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

	2B Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.				
	2C Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali elementi formali in un oggetto o in un'immagine.</li> <li>• Descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).</li> <li>• Trovare eventuali errori nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi formali in un oggetto presente nell'ambiente, osservandolo da diversi punti di vista.</li> <li>• Descrivere gli elementi formali in un oggetto presente nell'ambiente o in un'immagine.</li> <li>• Trovare eventuali errori nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi formali in un oggetto presente nell'ambiente, osservandolo da diversi punti di vista.</li> <li>• Descrivere gli elementi formali in un oggetto presente nell'ambiente o in un'immagine.</li> <li>• Trovare eventuali errori nelle proprie descrizioni.</li> </ul>
	2B			2B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un'immagine colori, forme e dimensioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un'immagine colori, forme e dimensioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme, rapporti spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo linee,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo linee,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire un significato espressivo-emotivo ad un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire un significato espressivo-emotivo ad un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire un significato espressivo ad un'immagine.</li> <li>• Motivare le proprie interpretazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colori,forme,volum e,spazio.</li> <li>• Attribuire un significato espressivo ad un testo iconico-visivo.</li> <li>• Motivare le proprie interpretazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colori,forme,volum e,spazio.</li> <li>• Attribuire un significato espressivo ad un testo iconico-visivo.</li> <li>• Motivare le proprie interpretazioni.</li> </ul>
	2C			2C	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le sequenze narrative in un fumetto.</li> <li>• Produrre semplici dialoghi in fumetti dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le sequenze narrative in un fumetto.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche, le azioni, i ruoli e le relazioni dei personaggi e dell'ambientazione di un fumetto.</li> <li>• Produrre narrazioni orali a partire da una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, audiovisivo e filmico i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare i significati principali.</li> <li>• Descrivere i messaggi veicolati dalle immagini.</li> <li>• Tradurre un testo letto in un fumetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, audiovisivo e filmico i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare i significati principali.</li> <li>• Identificare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali attraverso una</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare eventuali errori nelle proprie descrizioni e interpretazioni.</li> </ul>	<p>lettura critica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i messaggi veicolati dalle immagini.</li> <li>Tradurre un testo letto in un fumetto.</li> <li>Trovare eventuali errori nelle proprie descrizioni e interpretazioni.</li> <li>Argomentare le scelte fatte.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

## ARTE E IMMAGINE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	3A Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 3B Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i messaggi principali di semplici opere d'arte.</li> <li>Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere autonomamente gli aspetti formali di opere d'arte (quadri,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in opere d'arte di diverse epoche storiche gli elementi essenziali della forma, del</li> </ul>

			<p>esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le proprie descrizioni.</li> </ul>	<p>monumenti, sculture...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere gli elementi compositivi essenziali delle opere d'arte (forma, tecnica...).</li> <li>Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<p>linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare significati simbolici, espressivi e comunicativi, dall'osservazione di opere d'arte.</li> <li>Argomentare le proprie scelte.</li> </ul>	
	3B			3B		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare caratteristiche e differenze tra varie forme d'arte (fotografia, dipinto, scultura...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare caratteristiche e differenze tra varie forme d'arte (fotografia, dipinto, scultura...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.</li> <li>Descrivere le opere artistiche individuate, esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.</li> <li>Descrivere le opere artistiche e artigianali individuate, secondo un modello dato.</li> <li>Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.</li> <li>Descrivere in modo autonomo le opere artistiche e artigianali individuate.</li> <li>Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	

# ARTE E IMMAGINE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	4A Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare, nei pressi della scuola, i principali beni artistico-culturali-urbanistici.</li> <li>Formulare ipotesi di buone pratiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare nel proprio quartiere i principali beni artistico-culturali-urbanistici.</li> <li>Formulare piani di comportamento finalizzati al rispetto dei beni artistici presenti sul territorio e metterli in atto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare nel proprio territorio i principali beni artistico-culturali-urbanistici.</li> <li>Formulare piani di comportamento finalizzati al rispetto dei beni artistici presenti sul territorio e metterli in atto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare nel proprio territorio i principali beni artistico-culturali-urbanistici.</li> <li>Ipotesizzare semplici azioni volte alla salvaguardia dei beni artistico-culturali e urbanistici.</li> <li>Giustificare le proprie ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare nel proprio territorio i principali beni artistico-culturali-urbanistici.</li> <li>Descrivere gli aspetti caratteristici dei principali beni artistico-culturali e urbanistici.</li> <li>Ipotesizzare azioni volte alla salvaguardia dei beni artistico-culturali e urbanistici.</li> <li>Giustificare le proprie descrizioni</li> </ul>

					e le proprie ipotesi.
--	--	--	--	--	-----------------------

<b>LINGUA INGLESE - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 1B Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1C Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 1D Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 1E Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1C	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato globale di una semplice frase, comando, istruzione.</li> <li>• Individuare strutture linguistiche nelle forme affermativa, interrogativa e negativa oralmente.</li> <li>• Descrivere verbalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le informazioni più importanti di un testo scritto su argomenti noti.</li> <li>• Descrivere con semplici frasi persone, oggetti e situazioni.</li> <li>• Utilizzare un modello per la costruzione di frasi o brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare una semplice struttura lessicale per esprimere brevi messaggi.</li> <li>• Riconoscere l'informazione principale in una conversazione .</li> <li>• Formulare piani di azioni in semplici momenti di vita quotidiana.</li> </ul>

			<p>persone, ambienti, animali, oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi frasi di senso compiuto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche appropriate.</li> <li>• Ricavare informazioni da una fonte audiovisiva .</li> <li>• Trovare errori nell'ordine dei sintagmi, nei vocaboli e nelle espressioni verbali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare errori in espressioni e frasi riferite ad istruzioni, dialoghi, brevi messaggi e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un modello per la costruzione della frase o di un breve discorso.</li> <li>• Trovare errori nella costruzione di brevi testi.</li> </ul>
	1B			1D	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare oggetti.</li> <li>• Eseguire istruzioni a seguito di semplici consegne.</li> <li>• Giustificare la scelta in seguito alle proposte date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, ma arricchite di vocaboli nuovi.</li> <li>• Eseguire istruzioni a seguito di semplici descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato globale di una semplice frase, di una consegna scritta.</li> <li>• Individuare strutture linguistiche nelle forme affermative, interrogativa e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi principali di un brano musicale.</li> <li>• Identificare parole chiave dall'ascolto di un brano musicale.</li> <li>• Produrre il brano musicale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustificare la scelta in seguito alle proposte date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>negativa, in forma scritta.</li> <li>Scegliere gli elementi verbali adeguati per produrre semplici frasi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>rispettando le parole apprese.</li> <li>Trovare errori nelle pronunce delle parole apprese e correggerle.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire strutture lessicali soddisfacendo determinati requisiti.</li> <li>Ricavare informazioni da una fonte audiovisiva .</li> <li>Trovare errori nell'ordine dei sintagmi, nei vocaboli</li> </ul>	1E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato globale di brevi video.</li> <li>Costruire dialoghi con brevi e semplici frasi.</li> <li>Trovare eventuali errori nella costruzione del dialogo.</li> </ul>

					frasi.
--	--	--	--	--	--------

## LINGUA INGLESE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b>
-----------------------------	--

Obiettivo Generale termine classe terza	2A Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2B Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
--	---

Obiettivo Generale termine classe quinta	2C Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2D Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
---	---

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2C	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere gli elementi verbali adeguati per interagire in una conversazione dialogica.</li> <li>• Produrre in forma scritta, brevi frasi di senso compiuto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche appropriati.</li> <li>• Trovare errori nella costruzione di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere strutture linguistiche adeguate per descrivere persone, cose, animali e ambienti.</li> <li>• Produrre semplici elaborati orali e scritti.</li> <li>• Trovare errori nella costruzione sintattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere parole note per descrivere persone, luoghi o oggetti</li> <li>• Descrivere verbalmente utilizzando una struttura lessicale adeguata.</li> <li>• Trovare eventuali errori nella struttura lessicale utilizzata.</li> </ul>

			semplice frase e nell'uso di vocaboli.		
	2B			2D	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra immagini e vocaboli dati.</li> <li>• Classificare parole date in categorie di riferimento.</li> <li>• Trovare l'errore all'interno delle categorie date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra immagini e frasi.</li> <li>• Confrontare semplici frasi a immagini di riferimento.</li> <li>• Trovare l'errore all'interno di situazioni illustrate.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere parole note per scrivere brevi messaggi.</li> <li>• Produrre brevi messaggi di testo utilizzando una corretta sintassi.</li> <li>• Trovare errori nel testo prodotto.</li> </ul>

LINGUA INGLESE - Primaria					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	3B Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3C Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3B	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere una adeguata espressione linguistica</li> <li>• per presentazioni, saluti.</li> <li>• Costruire semplici strutture sintattiche.</li> <li>• Motivare la scelta delle strutture verbali note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere una adeguata espressione linguistica</li> <li>• per: presentazioni, saluti, interazioni nei giochi.</li> <li>• Produrre verbalmente semplici canti e filastrocche.</li> <li>• Motivare la scelta delle strutture utilizzate per l'interazione con i compagni e gli adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi chiave per la formulazione di espressioni e frasi utili all'interazione con compagni ed insegnanti.</li> <li>• Descrivere caratteristiche fisiche di persone, animali e cose.</li> <li>• Argomentare attraverso una comunicazione semplice ed efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere il lessico e le strutture conosciute per interagire con compagni ed insegnanti.</li> <li>• Utilizzare un modello dato per realizzare brevi scenette, storie e canzoni.</li> <li>• Argomentare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere espressioni note per interagire con adulti e compagni.</li> <li>• Descrivere persone, oggetti e ambienti utilizzando espressioni semplici.</li> <li>• Trovare strategie efficaci utilizzando anche il linguaggio non verbale.</li> </ul>
	3C				
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare termini conosciuti e non in un periodo, un testo, una canzone, un filmato, relativo agli argomenti</li> </ul>

					<p>studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare semplici testi sia orali che scritti, grammaticalmente corretti, anche seguendo modelli.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## LINGUA INGLESE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	4B Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il ritmo e i primi suoni della lingua inglese.</li> <li>• Produrre semplici vocaboli con supporto audiovisivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere semplici comandi verbali in relazione alla vita di classe.</li> <li>• Produrre semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di una consegna.</li> <li>• Eseguire quanto richiesto dalla consegna.</li> <li>• Trovare errori seguendo una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di informazioni, consegne, istruzioni riferite a situazioni note.</li> <li>• Formulare frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare parole chiave per comprendere una richiesta orale o scritta.</li> <li>• Produrre frasi usando una forma</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare errori nell'associazione vocabolo-immagine, vocabolo-azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare errori nella formulazione di frasi conosciute.</li> </ul>	<p>correzione collettiva.</p>	<p>sintatticamente corrette su argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le scelte delle strutture linguistiche utilizzate.</li> </ul>	<p>corretta e seguendo l'intonazione della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare errori usando l'autocorrezione, sia nella forma orale sia nella forma scritta.</li> </ul>
--	--	--	-------------------------------	--	---

LINGUA INGLESE - Primaria					
Traguardo Competenze	5 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 5B Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5C Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 5D Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 5E Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5F Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 5G Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 5H Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5C	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare alcuni simboli della tradizione dei paesi anglofoni.</li> <li>• Rappresentare graficamente i simboli caratteristici delle festività tradizionali.</li> <li>• Argomentare in lingua madre usi e costumi legati alle tradizioni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare simboli e aspetti della civiltà anglofoni.</li> <li>• Costruire insieme semplici forme augurali legate alle festività tradizionali.</li> <li>• Argomentare festività attraverso l'uso di filastrocche, semplici rime e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato generale di vocaboli ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra aspetti culturali del proprio paese e quelli dei paesi anglofoni.</li> <li>• Argomentare tradizioni, usi e costumi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il lessico appropriato arricchendolo con espressioni note</li> <li>• Scegliere tra vocaboli simili quello più adeguato al contesto.</li> <li>• Trovare errori nella scelta di vocaboli usati nella costruzione della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un insieme di elementi quelli foneticamente simili.</li> <li>• Trovare similarità e differenze a livello semantico tra le parole.</li> <li>• Motivare le proprie strategie per la discriminazione del suono e del significato.</li> </ul>
	5B			5D	
				5E	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le informazioni principali.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra coppie di parole all'interno di una frase.</li> <li>• Giustificare la scelta dell'utilizzo di alcuni termini all'interno del lessico utilizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi informativi dati ad un modello già esistente.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra coppie di parole simili all'interno di un contesto.</li> <li>• Giustificare la scelta dell'utilizzo di alcuni termini all'interno del lessico utilizzato.</li> </ul>
				5F	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una persona, animale o cosa attraverso una semplice descrizione.</li> <li>• Descrivere verbalmente o in forma scritta ambienti, persone, cose e animali seguendo uno schema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una persona, animale o cosa attraverso una descrizione articolata.</li> <li>• Descrivere verbalmente o in forma scritta ambienti, persone, cose e animali.</li> <li>• Trovare errori di sintassi e di lessico</li> </ul>

				predefinito.	inappropriato.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare errori di sintassi e di lessico inappropriato.</li> </ul>	
				5G	
5H					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere all'interno di un testo semplice informazioni relative agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.</li> <li>• Confrontare aspetti di culture diverse.</li> <li>• Argomentare le principali tradizioni di Paesi di lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere all'interno di un testo informazioni relative agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.</li> <li>• Confrontare aspetti di culture diverse.</li> <li>• Argomentare in maniera dettagliata le principali tradizioni</li> </ul>				

				anglofona.	di Paesi di lingua anglofona.
--	--	--	--	------------	-------------------------------

**RELIGIONE - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 1B Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 1C Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». 1D Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1E Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 1F Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 1G Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 1H Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1E	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è il Creatore.</li> <li>Analizzare, attraverso la lettura del racconto della creazione, la presenza di Dio creatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre.</li> <li>Analizzare, attraverso la lettura di alcuni semplici brani, la presenza di Dio come creatore e Padre (la creazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Analizzare, attraverso la lettura di alcuni brani, il modo in cui Dio ha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Analizzare le parabole del Regno (parabola del seminatore,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare attraverso la produzione di semplici disegni l'importanza di Dio creatore.</li> </ul>	<p>la moltiplicazione dei pani e dei pesci).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le scelte compiute nell'analizzare i tratti più importanti del brano scelto.</li> </ul>	<p>stabilito un'alleanza con l'uomo (Abramo, Isacco, Giacobbe).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le scelte compiute nell'analizzare i tratti fondamentali del brano scelto.</li> </ul>	<p>del figliol prodigo, del buon samaritano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la presenza di Dio nelle parabole raccontate nella Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù ed azione dello Spirito Santo.</li> <li>Individuare le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni e gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>Trovare similarità e differenze dei vari credo religiosi.</li> <li>Motivare la scelta delle similarità e delle differenze.</li> </ul>
	<b>1B</b>			<b>1F</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere Gesù di Nazareth,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato cristiano del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere che la comunità ecclesiale esprime</li> </ul>

	<p>Emmanuele e Messia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il racconto biblico: la "moltiplicazione dei pani e dei pesci".</li> <li>• Motivare le scelte fatte per la descrizione del racconto.</li> </ul>	<p>testimoniato dai cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, racconti biblici come: la storia di Zaccheo, il cieco di Bartimeo e la parabola del Figliol prodigo.</li> <li>• Motivare le scelte fatte per la descrizione.</li> </ul>	<p>Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un testo scritto sul tema della testimonianza degli apostoli.</li> <li>• Motivare le scelte fatte per raccogliere i dati raccolti per l'elaborazione del testo.</li> </ul>	<p>Natale e della Pasqua, per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare brani evangelici sul Natale e sulla Pasqua.</li> <li>• Argomentare in forma scritta ciò che è emerso dalla lettura dei brani evangelici.</li> </ul>	<p>attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo (es. lettura e analisi di un testo interreligioso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare le caratteristiche importanti delle diverse feste religiose.</li> <li>• Argomentare i criteri utilizzati per rilevare le diverse caratteristiche delle feste religiose.</li> </ul>
	1C			1G	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza della preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</li> <li>• Analizzare il testo del "Padre Nostro".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>• Analizzare il testo del "Padre Nostro".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere espressioni d'arte cristiana significative per interpretare e comunicare la fede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiarificare l'importanza della preghiera come modo per rivolgersi a Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare l'importanza della preghiera nella vita di un cristiano.</li> </ul>	<p>specificità del "Padre Nostro".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare altri esempi di "dialogo" con Dio.</li> <li>Argomentare i motivi delle scelte fatte.</li> </ul>	<p>nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare esempi di dipinti prodotti nel corso dello sviluppo del Cristianesimo.</li> <li>Motivare le scelte fatte nel ricercare le opere d'arte.</li> </ul>	<p>interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare alcuni dipinti prodotti nel corso dello sviluppo del Cristianesimo.</li> <li>Trovare similitudini e differenze delle varie opere d'arte.</li> <li>Chiarificare il modo in cui sono state individuate le differenze di stile e di contenuti delle varie opere d'arte.</li> </ul>
	1D			1H	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni del Natale e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella vita e negli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in Gesù un modello</li> </ul>

	<p>Pasqua nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un cartellone in cui vengono inseriti i simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Argomentare le scelte fatte per la produzione del cartellone.</li> </ul>	<p>particolare del Natale e della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare nei testi biblici l'importanza del tempo dell'Avvento e del tempo di attesa per la Pasqua.</li> <li>• Argomentare il motivo per cui è importante il Natale la Pasqua.</li> </ul>	<p>particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare similitudini e differenze tra le diverse tradizioni popolari Natalizie e Pasquali.</li> <li>• Motivare la scelta delle similarità e delle differenze.</li> </ul>	<p>insegnamenti di Gesù, un progetto di vita responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la vita e le opere di Madre Teresa di Calcutta.</li> <li>• Argomentare il motivo per cui Madre Teresa può essere considerata un modello di vita.</li> </ul>	<p>di vita per poter gettare le basi per un progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare gli insegnamenti e i comportamenti di Gesù (es. lettura di parabole).</li> <li>• Argomentare il motivo per cui Gesù può essere considerato un modello di vita.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

## RELIGIONE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<p><b>2 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</b></p>
-----------------------------	---

<p><b>Obiettivo Generale</b> termine classe terza</p>	<p>2A Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2B Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>				
<p><b>Obiettivo Generale</b> termine classe quinta</p>	<p>2C Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 2D Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 2E Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 2F Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 2G Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 2H Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 2I Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>				
<p><b>Obiettivi Specifici</b> in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>	<p>Classe Quarta</p>	<p>Classe Quinta</p>
	<p>2A</p>			<p>2C</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>• Analizzare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> <li>• Chiarificare il modo in cui i racconti sono stati ritrovati all'interno della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>• Analizzare alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure del popolo di Israele.</li> <li>• Chiarificare il modo in cui i testi sono stati ritrovati all'interno della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Progettare un cartellone in cui viene rappresentata la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Argomentare le scelte fatte per la produzione dell'elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli avvenimenti, le persone e la struttura della Chiesa Cattolica dall'origine in rapporto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>• Trovare similarità e differenze, attraverso la lettura di brani tratti dai testi Sacri, tra ortodossi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli avvenimenti, le persone e la struttura della Chiesa Cattolica fin dall'origine in rapporto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Confrontare le diverse professioni di fede attraverso</li> </ul>

				<p>protestanti e cattolici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarificare il modo in cui sono state individuate le similarità e le differenze tra le varie professioni di fede.</li> </ul>	<p>la lettura di alcuni brani tratti dai testi Sacri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarificare il modo in cui sono state individuate le differenze delle varie professioni di fede.</li> </ul>
	2B			2D	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere attraverso la lettura di brani biblici il racconto della creazione.</li> <li>• Ricavare le parole chiave dal racconto della creazione.</li> <li>• Argomentare le scelte fatte per la ricerca delle parole chiave nel racconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere attraverso la lettura di brani biblici il racconto della creazione e gli episodi chiave del popolo d'Israele.</li> <li>• Classificare i momenti salienti del racconto della creazione.</li> <li>• Motivare i criteri seguiti nella scelta delle vicende scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> <li>• Classificare le vicende salienti del popolo d'Israele.</li> <li>• Motivare i criteri seguiti nella scelta delle vicende scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso la lettura di pagine bibliche, il genere letterario e il messaggio principale.</li> <li>• Ricavare, dalla lettura di testi biblici (la parabola della dramma perduta e la parabola dei talenti) i diversi generi letterari.</li> <li>• Argomentare le scelte fatte per la distinzione dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso la lettura di pagine bibliche ed evangeliche, il genere letterario e il messaggio principale.</li> <li>• Classificare i diversi generi letterari (es. attraverso una mappa concettuale).</li> <li>• Motivare i criteri seguiti per realizzare la mappa</li> </ul>

				diversi generi letterari.	concettuale.
				2E	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dalla lettura dei Vangeli, le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Ricavare da un brano del Vangelo l'insegnamento di Gesù (es. lettura di un miracolo)</li> <li>• Argomentare il motivo per cui Gesù ha usato i miracoli per trasmettere il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Ricavare da un brano del Vangelo l'insegnamento di Gesù (es. lettura di una parabola)</li> <li>• Argomentare il motivo per cui Gesù ha usato la parabola per trasmettere il suo insegnamento.</li> </ul>
				2F	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le differenze tra la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare similarità e differenze tra i diversi testi sacri, dopo la lettura.</li> <li>• Motivare la scelta delle similarità e delle differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare similarità e differenze dei testi sacri attraverso la lettura di alcuni brani.</li> <li>• Motivare la scelta delle similarità e delle differenze.</li> </ul>
				2G	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Confrontare attraverso la visione di alcune tipologie, le differenze e le similarità tra le varie iconografie.</li> <li>• Argomentare i motivi delle scelte fatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra le varie iconografie attraverso la visione di alcune tipologie.</li> <li>• Motivare la scelta delle similarità e differenze.</li> </ul>
				2H	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le informazioni sulla religione cattolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni sulla religione cattolica</li> </ul>

				<p>anche nella vita dei santi e in Maria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le informazioni ricavate attraverso la lettura di brani che raccontano la vita dei santi (es. San Paolo) e attraverso la visione di film su di lui.</li> <li>• Motivare la scelta dei dati raccolti.</li> </ul>	<p>anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le informazioni ricavate attraverso la lettura di brani che raccontano la vita dei santi (es. San Francesco) e di Maria.</li> <li>• Motivare la scelta dei dati raccolti.</li> </ul>
				21	

				<p>le varie risposte che fede cristiana e non, offrono sulle domande di senso dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare la scelta delle similarità e delle differenze.</li> </ul>	<p>fede cristiana e non, offrono circa le domande di senso dell'uomo (es. lettura di Miti e della Genesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare la scelta delle similarità e delle differenze.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

RELIGIONE - Primaria					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 3B Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 3C Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 3D Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3E Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 3F Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 3G Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 3H Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 3I Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta

		3A			3E	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>Analizzare la presenza e l'importanza dei "Dodici" nella vita di Gesù.</li> <li>Motivare le scelte fatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>Produrre un cartellone in cui vengono evidenziati i concetti chiave della Chiesa.</li> <li>Argomentare le scelte fatte per la produzione del cartellone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Produrre un elaborato in cui vengono raccolti i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Argomentare le scelte fatte per la produzione dell'elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>Costruire una mappa concettuale che racchiude le tappe fondamentali del Cattolicesimo.</li> <li>Argomentare le scelte fatte per la produzione dell'elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>Produrre un elaborato che raccoglie le tappe fondamentali del Cattolicesimo.</li> <li>Argomentare le scelte fatte per la produzione dell'elaborato.</li> </ul>
		3B			3F	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il significato di gesti liturgici propri della religione cristiana.</li> <li>Analizzare alcuni gesti liturgici della religione cattolica.</li> <li>Motivare le scelte fatte nell'analisi dei gesti liturgici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiana.</li> <li>Analizzare alcuni segni liturgici della religione cattolica.</li> <li>Motivare le scelte fatte nell'analisi dei segni liturgici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> <li>Classificare i segni liturgici della religione cattolica.</li> <li>Motivare le scelte fatte per la classificazione dei segni liturgici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza e azione dello Spirito Santo.</li> <li>Confrontare i diversi sacramenti.</li> <li>Argomentare l'importanza dei sacramenti, come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>Tradurre i riti liturgici in esempi di vita nello Spirito Santo.</li> </ul>

				segni di salvezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudicare l'azione dello Spirito Santo nei segni del tempo.</li> </ul>
	3C			3G	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</li> <li>• Analizzare il racconto di Noè.</li> <li>• Chiarificare le scelte compiute per analizzare il brano biblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si basa sul comandamento dell'amore, come insegnato da Gesù.</li> <li>• Dimostrare la missione della Chiesa oggi: far conoscere a tutti l'insegnamento di Gesù.</li> <li>• Motivare le scelte fatte per la descrizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>• Descrivere come Gesù sia, per i cristiani, la base della morale cristiana.</li> <li>• Motivare le scelte fatte per la descrizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra le diverse professioni di fede.</li> <li>• Motivare la scelta delle similarità e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra le diverse professioni di fede.</li> <li>• Motivare la scelta delle similarità e differenze.</li> </ul>
	3D			3H	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la comunità pone alla base della convivenza umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se</li> </ul>

	<p>la giustizia e la carità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare alcune pagine bibliche in cui si evidenzia lo stile di vita delle comunità cristiane.</li> <li>• Chiarificare gli aspetti salienti del modo di vivere dei cristiani.</li> </ul>	<p>convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il comandamento dell'amore e le "Dieci Parole".</li> <li>• Motivare le scelte fatte per la descrizione.</li> </ul>	<p>della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare come la comunità cristiana possa porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità (es. lettura della vita di Madre Teresa).</li> <li>• Motivare come Madre Teresa sia da esempio per la comunità cristiana.</li> </ul>	<p>l'altro, con Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare situazioni in cui l'uomo ha bisogno di restare in "silenzio" per incontrare se stesso, l'altro e Dio.</li> <li>• Argomentare le scelte fatte per individuare i momenti di silenzio.</li> </ul>	<p>stessi, con l'altro, con Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere situazioni in cui l'uomo ha bisogno di restare in "silenzio" per incontrare se stesso, l'altro e Dio.</li> <li>• Motivare le scelte fatte per individuare i momenti di silenzio.</li> </ul>		
31							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="1503 916 1818 1468"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare come la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Ricavare i concetti chiave dalla lettura di un determinato testo evidenziando gli elementi che</li> </ul> </td> <td data-bbox="1818 916 2139 1468"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Organizzare i concetti chiave ricavati dalla</li> </ul> </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare come la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Ricavare i concetti chiave dalla lettura di un determinato testo evidenziando gli elementi che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Organizzare i concetti chiave ricavati dalla</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare come la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Ricavare i concetti chiave dalla lettura di un determinato testo evidenziando gli elementi che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Organizzare i concetti chiave ricavati dalla</li> </ul>						

				<p>caratterizzano la comunità ecclesiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare le scelte fatte per l'individuazione dei concetti chiave.</li> </ul>	<p>lettura di un testo determinando gli elementi che caratterizzano la comunità ecclesiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare le scelte fatte per l'individuazione dei concetti chiave.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

# STORIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1B Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il linguaggio di successione, contemporaneità e durata utilizzati nella quotidianità.</li> <li>Descrivere in modo semplice sequenze di racconti, includendo il linguaggio della contemporaneità.</li> <li>Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche nel confronto tra pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare risorse, tracce e informazioni per ricostruire la propria storia personale.</li> <li>Organizzare le fonti reperite per raccontare la propria storia, utilizzando il linguaggio disciplinare.</li> <li>Trovare errori nelle proprie esposizioni o in un eventuale elaborato prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere gli aspetti fondamentali del passato utilizzando fonti diverse.</li> <li>Individuare le informazioni dalle fonti.</li> <li>Localizzare sulla linea del tempo e dello spazio;</li> <li>Analizzare i contenuti delle varie fonti.</li> <li>Confrontare le informazioni delle diverse fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le principali caratteristiche delle varie civiltà.</li> <li>Identificare gli aspetti fondamentali delle civiltà.</li> <li>Localizzare sulla linea del tempo e dello spazio i periodi e le successioni delle civiltà (informazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le principali caratteristiche delle varie civiltà.</li> <li>Identificare gli aspetti fondamentali delle civiltà.</li> <li>Localizzare sulla linea del tempo e dello spazio i periodi e le successioni delle civiltà.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici.</li> <li>• Motivare l'utilizzo di alcune fonti piuttosto di altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici.</li> <li>• Motivare l'utilizzo di alcune fonti piuttosto di altre.</li> <li>• Spiegare le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici.</li> <li>• Motivare l'utilizzo di alcune fonti piuttosto di altre.</li> <li>• Spiegare le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici.</li> <li>• Motivare l'utilizzo di alcune fonti piuttosto di altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici.</li> <li>• Motivare l'utilizzo di alcune fonti piuttosto di altre.</li> <li>• Spiegare le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici.</li> <li>• Motivare l'utilizzo di alcune fonti piuttosto di altre.</li> <li>• Spiegare le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici.</li> <li>• Motivare l'utilizzo di alcune fonti piuttosto di altre.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

**STORIA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	2B Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>2A</b>			<b>2B</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il linguaggio di successione, contemporaneità e durata utilizzati nella quotidianità.</li> <li>Classificare gli elementi conosciuti</li> <li>Produrre costruire prodotti materiali.</li> <li>Giudicare il proprio prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il linguaggio di successione, contemporaneità e durata utilizzati nella storia personale.</li> <li>Classificare gli elementi conosciuti..</li> <li>Produrre costruire prodotti materiali.</li> <li>Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche nel confronto tra pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere informazioni orali, iconografiche, materiali del passato.</li> <li>Scegliere le informazioni più opportune.</li> <li>Confrontare le tracce ricavate.</li> <li>Motivare la scelta delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare sul territorio (città, musei, monumenti).</li> <li>Riconoscere le tracce del passato.</li> <li>Confrontare il quadro storico-sociale del territorio.</li> <li>Produrre una comunicazione orale o scritta delle informazioni acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare sul territorio le tracce del passato.</li> <li>Riconoscere le tracce del passato</li> <li>Confrontare il quadro storico-sociale del territorio.</li> <li>Attribuire punti di vista, posizioni, valori di fondo.</li> <li>Produrre una comunicazione orale o scritta delle informazioni acquisite.</li> </ul>

**STORIA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	3B Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	3A			3B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare concetti temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, contemporaneamente.).</li> <li>Confrontare elementi e situazioni temporali.</li> <li>Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche nel confronto tra pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare concetti temporali (durata, contemporaneità.)</li> <li>Confrontare elementi e situazioni temporali.</li> <li>Determinare la durata degli eventi secondo l'unità di misura del tempo.</li> <li>Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche nel confronto tra pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli strumenti convenzionali conosciuti per la misurazione del tempo (calendario, orologio, stagioni, linea del tempo..).</li> <li>Classificare gli elementi di funzionamento più opportuno per misurare il tempo.</li> <li>Realizzare un disegno, un elaborato delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la durata e il periodo delle civiltà del passato.</li> <li>Identificare le date degli eventi storici importanti.</li> <li>Localizzare i periodi storici sulla linea del tempo.</li> <li>Confrontare i sistemi di misura del tempo.</li> <li>Motivare la scelta dell'elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la durata e il periodo delle civiltà del passato.</li> <li>Identificare le date degli eventi storici importanti.</li> <li>Localizzare i periodi storici sulla linea del tempo.</li> <li>Confrontare i sistemi di misura del tempo.</li> <li>Produrre una comunicazione orale o scritta delle informazioni</li> </ul>

			conoscenze acquisite. <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare la scelta dell'elaborato.</li> </ul>		acquisite.
--	--	--	---	--	------------

## STORIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4B Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare giorni della settimana, stagioni, mesi.</li> <li>Confrontare elementi e situazioni temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare concetti temporali (durata, contemporaneità).</li> <li>Confrontare elementi e situazioni temporali.</li> <li>Determinare la durata degli eventi secondo l'unità di misura del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare concetti temporali</li> <li>Cogliere le relazioni e la successione degli eventi partendo dalla creazione dell'Universo fino all'invenzione della scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la durata e il periodo delle civiltà del passato.</li> <li>Identificare le date degli eventi storici importanti.</li> <li>Localizzare i periodi storici sulla linea del tempo.</li> <li>Confrontare i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le carte storico-geografiche e delle civiltà del passato.</li> <li>Localizzare nel tempo e nello spazio le due civiltà.</li> <li>Ricavare</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare nel tempo e nello spazio la successione degli eventi.</li> <li>• Confrontare i contenuti.</li> <li>• Descrivere le informazioni acquisite, verbalmente o per iscritto.</li> <li>• Motivare le scelte.</li> </ul>	<p>sistemi di misura del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una comunicazione orale o scritta delle informazioni acquisite.</li> </ul>	<p>informazioni dalle civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire ed esplicitare nessi causa-effetto allo scopo di chiarire un dato evento.</li> <li>• Produrre una comunicazione orale o scritta delle informazioni acquisite.</li> <li>• Chiarificare maggiormente i punti del proprio elaborato.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

<b>STORIA - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5B Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta

	5A			5B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere i momenti della giornata.</li> <li>•Confrontare elementi e situazioni temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare concetti temporali (durata, contemporaneità).</li> <li>• Confrontare elementi e situazioni temporali.</li> <li>• Determinare la durata degli eventi secondo l'unità di misura del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare concetti temporali.</li> <li>•Cogliere le conoscenze partendo dalle diverse fonti proposte.</li> <li>•Costruire prodotti, elaborati e mappe concettuali.</li> <li>•Argomentare le proprie proposte, soluzioni e scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le risorse più opportune.</li> <li>•Costruire prodotti, elaborati e mappe concettuali.</li> <li>•Rappresentare graficamente..</li> <li>•Realizzare mappe, schemi, grafici o qualsiasi rappresentazione.</li> <li>•Giudicare le proprie proposte, soluzioni e scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le risorse più opportune.</li> <li>•Costruire prodotti, elaborati e mappe concettuali.</li> <li>•Rappresentare graficamente..</li> <li>•Realizzare mappe, schemi, grafici o qualsiasi rappresentazione.</li> <li>•Spiegare ricostruire ed esplicitare nessi causa-effetto allo scopo di chiarire un dato evento.</li> <li>•Giudicare le proprie proposte, soluzioni e scelte.</li> </ul>

**STORIA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	6A Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	6B Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 6C Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>6A</b>			<b>6B</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un insieme di elementi quelli che rispettano determinate caratteristiche (giorni, mesi, stagioni).</li> <li>Costruire prodotti materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare collegamenti, elementi chiave e relazioni.</li> <li>Ricavare semplici informazioni.</li> <li>Costruire prodotti materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare collegamenti, elementi chiave e relazioni.</li> <li>Descrivere riprodurre uno o più elementi di informazione (verbale, visuale, uditiva, gestuale) memorizzata.</li> <li>Ricavare semplici informazioni.</li> <li>Spiegare ricostruire ed esplicitare semplici nessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare collegamenti, elementi chiave e relazioni.</li> <li>Localizzare nello spazio e nel tempo.</li> <li>Descrivere riprodurre uno o più elementi di informazione (verbale, visuale, uditiva, gestuale) memorizzata.</li> <li>Ricavare semplici informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere collegamenti, elementi chiave, relazioni e interdipendenza.</li> <li>Localizzare nello spazio e nel tempo.</li> <li>Riconoscere soluzioni problematiche e risoluzioni.</li> <li>Ricavare informazioni.</li> <li>Analizzare quali informazioni principali nel</li> </ul>

			<p>causa-effetto allo scopo di chiarire un dato evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare un proprio elaborato allo scopo di esplicitare i punti più importanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare ricostruire ed esplicitare semplici nessi causa-effetto allo scopo di chiarire un dato evento.</li> <li>• Argomentare le proprie proposte.</li> </ul>	<p>problema sono implicite ed esplicite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare ricostruire ed esplicitare nessi causa-effetto allo scopo di chiarire un dato evento.</li> <li>• Rappresentare graficamente.</li> <li>• Realizzare un disegno, schema o prodotto materiale.</li> <li>• Argomentare le proprie proposte.</li> </ul>
				6C	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare mettere insieme vari elementi (oggetti, concetti, eventi, comportamenti) determinando le connessioni e stabilendo le gerarchie.</li> <li>• Giudicare le proprie proposte, soluzioni e scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare mettere insieme vari elementi determinando le connessioni e stabilendo le gerarchie.</li> <li>• Spiegare ricostruire ed esplicitare nessi causa-effetto allo scopo di chiarire un dato evento.</li> <li>• Argomentare produrre una comunicazione persuasiva, orale o scritta, la propria scelta.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

**STORIA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	7A Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	7B Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>7A</b>			<b>7B</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere riprodurre verbalmente o con immagini vissuti, storie, eventi.</li> <li>• Rappresentare graficamente attraverso linguaggi visivi sequenze temporali (disegni, schemi, collage).</li> <li>• Realizzare un prodotto materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere riprodurre verbalmente o con immagini vissuti, storie, eventi.</li> <li>• Rappresentare graficamente attraverso linguaggi visivi sequenze temporali (disegni, schemi, collage).</li> <li>• Realizzare un prodotto materiale.</li> <li>• Chiarificare esplicitare i punti del proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere elementi di interesse dei fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Localizzare nello spazio e nel tempo i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Realizzare un prodotto materiale.</li> <li>• Spiegare costruire semplici nessi causa-effetto.</li> <li>• Chiarificare dettagliare i punti del proprio elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni.</li> <li>• Localizzare la collocazione spaziale di qualcosa o qualcuno, concetti o eventi.</li> <li>• Analizzare le informazioni principali e i dati degli eventi.</li> <li>• Rappresentare graficamente.</li> <li>• Realizzare disegni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni.</li> <li>• Localizzare la collocazione spaziale di qualcosa o qualcuno, concetti o eventi.</li> <li>• Riconoscere dati informativi e modelli già noti.</li> <li>• Analizzare le informazioni principali e i dati degli eventi.</li> </ul>

		elaborato.		<p>schema, o qualsiasi altra rappresentazione che metta in gioco linguaggi visuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre da un formalismo ad un altro.</li> <li>• Svolgere le informazioni ricavate dal testo allo schema e viceversa.</li> <li>• Motivare le scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente.</li> <li>• Realizzare disegni, schema, o qualsiasi altra rappresentazione che metta in gioco linguaggi visuali.</li> <li>• Tradurre da un formalismo ad un altro.</li> <li>• Svolgere le informazioni ricavate dal testo allo schema e viceversa.</li> <li>• Giudicare con spirito critico le scelte proprie e altrui.</li> </ul>
--	--	------------	--	---	--

**STORIA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	8A Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 8B Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	8C Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 8D Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>8A</b>			<b>8C</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente attraverso linguaggi visivi sequenze temporali (disegni, schemi, collage).</li> <li>Realizzare un prodotto materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente attraverso linguaggi visivi sequenze temporali (disegni, schemi, collage).</li> <li>Realizzare un prodotto materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni secondo una consegna data.</li> <li>Localizzare nello spazio e nel tempo le conoscenze apprese.</li> <li>Rappresentare graficamente i contenuti e le conoscenze apprese.</li> <li>Realizzare un prodotto reale.</li> <li>Chiarificare esplicitare il proprio elaborato e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni.</li> <li>Localizzare nello spazio e nel tempo le conoscenze apprese.</li> <li>Realizzare prodotti o elaborati.</li> <li>Spiegare ricostruire ed esplicitare nessi causa-effetto di un dato evento.</li> <li>Difendere il proprio elaborato, le proprie soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni.</li> <li>Localizzare nello spazio e nel tempo le conoscenze apprese.</li> <li>Realizzare prodotti o elaborati.</li> <li>Spiegare ricostruire ed esplicitare nessi causa-effetto di un dato evento.</li> </ul>

			descrivere la modalità di realizzazione.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Difendere il proprio elaborato, le proprie soluzioni.</li> </ul>
	8B			8D	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere riprodurre verbalmente semplici contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere riprodurre verbalmente semplici contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere riprodurre verbalmente i contenuti e i processi memorizzati.</li> <li>Spiegare ricostruire e esplicitare nessi causa-effetto di un fatto storico.</li> <li>Argomentare le proprie proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi chiave, collegamenti, e relazioni.</li> <li>Localizzare nel tempo e nello spazio.</li> <li>Costruire prodotti materiali o immateriali (prodotti multimediali).</li> <li>Spiegare ricostruire ed esplicitare nessi causa-effetto di un dato evento.</li> <li>Difendere il proprio elaborato, le proprie soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi chiave, collegamenti, e relazioni.</li> <li>Localizzare nel tempo e nello spazio.</li> <li>Costruire prodotti materiali o immateriali (prodotti multimediali).</li> <li>Spiegare ricostruire ed esplicitare nessi causa-effetto di un dato evento.</li> <li>Argomentare produrre una comunicazione persuasiva, orale o scritta, la propria scelta.</li> </ul>

**STORIA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	9A Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	9B Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>9A</b>			<b>9B</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni secondo una consegna data.</li> <li>• Localizzare nello spazio e nel tempo le conoscenze apprese.</li> <li>• Rappresentare graficamente i contenuti e le conoscenze apprese.</li> <li>• Trovare similarità e differenze.</li> <li>• Esplicitare le differenze dei contenuti, processi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni secondo una consegna data.</li> <li>• Localizzare nello spazio e nel tempo le conoscenze apprese.</li> <li>• Trovare similarità e differenze.</li> <li>• Esplicitare le differenze dei contenuti, processi e concetti dei quadri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni secondo una consegna data.</li> <li>• Localizzare nello spazio e nel tempo le conoscenze apprese.</li> <li>• Rappresentare graficamente i contenuti e le conoscenze apprese.</li> <li>• Trovare similarità e differenze.</li> </ul>

			<p>concetti dei quadri storico-sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarificare esplicitare il proprio elaborato e descrivere la modalità di realizzazione.</li> </ul>	<p>storico-sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare cogliere la collocazione spaziale e temporale dei quadri storici.</li> <li>• Spiegare esplicitare i nessi causa-effetto allo scopo di chiarire un dato evento.</li> <li>• Chiarificare esplicitare il proprio elaborato e descrivere la modalità di realizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplicitare le differenze dei contenuti, processi e concetti dei quadri storico-sociali.</li> <li>• Confrontare cogliere la collocazione spaziale e temporale dei quadri storici.</li> <li>• Spiegare esplicitare i nessi causa-effetto allo scopo di chiarire un dato evento.</li> <li>• Chiarificare esplicitare il proprio elaborato e descrivere la modalità di realizzazione.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## STORIA - Primaria

**Traguardo Competenze**

**10 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.**

Obiettivo Generale termine classe terza	10A Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo				
Obiettivo Generale termine classe quinta	10B Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	10A			10B	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni secondo una consegna data.</li> <li>• Localizzare nello spazio e nel tempo le conoscenze apprese.</li> <li>• Rappresentare graficamente i contenuti e le conoscenze apprese.</li> <li>• Trovare similarità e differenze.</li> <li>• Esplicitare le differenze dei contenuti, processi e concetti dei quadri storici-sociali</li> <li>• Chiarificare esplicitare il proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni secondo una consegna data.</li> <li>• Localizzare nello spazio e nel tempo le conoscenze apprese.</li> <li>• Rappresentare graficamente i contenuti e le conoscenze apprese.</li> <li>• Trovare similarità e differenze.</li> <li>• Esplicitare le differenze dei contenuti, processi e concetti dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni secondo una consegna data.</li> <li>• Localizzare nello spazio e nel tempo le conoscenze apprese.</li> <li>• Rappresentare graficamente i contenuti e le conoscenze apprese.</li> <li>• Trovare similarità e differenze.</li> <li>• Esplicitare le differenze dei contenuti, processi e concetti dei</li> </ul>

			<p>elaborato e descrivere la modalità di realizzazione.</p>	<p>quadri storico-sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare cogliere la collocazione spaziale e temporale dei quadri storici.</li> <li>• Chiarificare esplicitare il proprio elaborato e descrivere la modalità di realizzazione.</li> </ul>	<p>quadri storico-sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare cogliere la collocazione spaziale e temporale dei quadri storici.</li> <li>• Chiarificare argomentare</li> <li>• Esplicitare il proprio elaborato e descrivere la modalità di realizzazione.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

# MATEMATICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... [numeri] 1B Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. [numeri] 1C Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. [numeri]				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1D Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. [numeri] 1E Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. [numeri] 1F Stimare il risultato di una operazione. [numeri] 1G Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. [numeri]				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1D	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore numerico delle quantità.</li> <li>Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore numerico a quantità entro il 100.</li> <li>Confrontare quantità entro il 100 utilizzando la simbologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore numerico a quantità entro il 1000.</li> <li>Confrontare quantità entro il 1000 utilizzando la simbologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare famiglie di numeri con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre e della quantità indicata.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, in relazione alla situazione.</li> <li>• Verbalizzare le personali strategie di calcolo.</li> </ul>	<p>l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare procedure e strategie di calcolo scritto e mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> </ul>
	1B			1E	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100.</li> <li>• Spiegare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 e a 2 cifre.</li> <li>• Verbalizzare la scelta del proprio procedimento risolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Argomentare la strategia applicata nell'algoritmo della divisione.</li> </ul>

	cambio con i numeri naturali fino a 20.	procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiegare le procedure di calcolo.</li> </ul>		
	1C			1F	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>Eseguire, in modo scritto e orale, operazioni di addizione e sottrazione con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Argomentare sulle differenze che ci sono tra le due operazioni di addizione e di sottrazione in relazione anche agli specifici contesti risolutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Scegliere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione.</li> <li>Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con il cambio (in riga e in colonna) con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Argomentare sui diversi modi di arrivare al risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Scegliere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>Eseguire operazioni in riga e in colonna con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Argomentare rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere strategie di calcolo più opportune.</li> <li>Ipotesizzare il risultato di un'operazione</li> <li>Motivare le proprie scelte di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere strategie di calcolo più opportune.</li> <li>Ipotesizzare il risultato di un'operazione, utilizzando anche l'approssimazione e l'arrotondamento.</li> <li>Motivare le proprie scelte di calcolo.</li> </ul>
					1G
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse</li> </ul>	

		di un'operazione, attraverso un uso personale di strumenti e strategie.	all'opportunità di utilizzare le proprietà delle operazioni quali strategie di calcolo.	Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (ad esempio, la numerazione romana).	dalla nostra. <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare sistemi di numerazione diversi.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

## MATEMATICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. <i>[spazio e figure]</i> 2B Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). <i>[spazio e figure]</i> 2C Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <i>[spazio e figure]</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	2D Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. <i>[spazio e figure]</i> 2E Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. <i>[spazio e figure]</i> 2F Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <i>[spazio e figure]</i>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2D	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>• Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> <li>• Verbalizzare oralmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>• Trovare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>• Verbalizzare oralmente e con rappresentazioni grafiche oggetti e immagini individuati nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>• Rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>• Trovare errori nel piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>• Argomentare le soluzioni adottate nel classificare le figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse rappresentarle graficamente.</li> <li>• Argomentare le scelte effettuate in merito ai modelli costruiti.</li> </ul>
	2B			2E	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Descrivere la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Descrivere la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Motivare la strategia applicata nella scelta di un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</li> <li>• Motivare la strategia applicata nella scelta di un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare rette parallele, perpendicolari e incidenti.</li> <li>• Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.</li> <li>• Trovare errori nei propri elaborati e modificare di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per riprodurre figure.</li> <li>• Trovare errori nei propri elaborati e modificare di conseguenza.</li> </ul>
2C				2F	

--	--	--	--	--	--

## MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	<b>3 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b>
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <i>[spazio e figure]</i> 3B Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <i>[spazio e figure]</i> 3C Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. <i>[relazioni, dati, previsioni]</i>
Obiettivo Generale termine classe quinta	3D Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. <i>[spazio e figure]</i> 3E Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. <i>[spazio e figure]</i> 3F Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). <i>[spazio e figure]</i> 3G Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. <i>[spazio e figure]</i> 3H Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <i>[spazio e figure]</i> 3I Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i> 3L Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3D	
	<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere graficamente enti geometrici: linea aperta/linea chiusa e forme geometriche.</li> <li>Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa).</li> <li>Trovare errori nel disegno rappresentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano.</li> <li>Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche.</li> <li>Trovare errori nel disegno rappresentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere figure geometriche piane e solide.</li> <li>Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (punto, retta/semiretta, segmento) e figure geometriche piane.</li> <li>Trovare errori nel disegno rappresentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Descrivere, rappresentare graficamente, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>

	3B			3E	
	3C			3F	
			3G		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>Calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>Calcolare il perimetro e l'area di una figura (poligono o</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Argomentare le scelte effettuate in merito alle formule applicate.</li> </ul>	<p>cerchio) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare le scelte effettuate in merito ai modelli costruiti.</li> </ul>
				3H	
				3I	
				3L	

**MATEMATICA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <i>[spazio e figure]</i> 4B Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). <i>[relazioni, dati, previsioni]</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	4C Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). <i>[spazio e figure]</i> 4D Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. <i>[spazio e figure]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	4A			4C	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>Descrivere la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare figure geometriche piane.</li> <li>Descrivere la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</li> <li>Rappresentare graficamente figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, con l'utilizzo gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Rappresentare una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le soluzioni adottate nel determinare l'area di una figura geometrica piana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le scelte effettuate in merito ai modelli bidimensionali e tridimensionali costruiti.</li> </ul>
	4B			4D	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli strumenti necessari per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli strumenti necessari per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>

**MATEMATICA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	5B Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. <i>[spazio e figure]</i> 5C Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i> 5D Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i> 5E Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	5A			5B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>Rappresentare relazioni tra elementi e dati (seriazioni, sequenze e ritmi) con diagrammi (diagramma a barre, istogramma), schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (Venn,</li> </ul>		

			<p>Carroll ed ad albero), schemi e tabelle.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="1512 135 2130 188">5C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1512 188 1818 1390"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche</li> <li>• Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente (diagrammi, areogrammi quadrati) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1818 188 2130 1390"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>• Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente (diagrammi, areogrammi quadrati) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Motivare le proprie scelte con argomentazioni opportune.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <th colspan="2" data-bbox="1512 1390 2130 1431">5D</th> </tr> </tbody> </table>	5C		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche</li> <li>• Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente (diagrammi, areogrammi quadrati) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>• Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente (diagrammi, areogrammi quadrati) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Motivare le proprie scelte con argomentazioni opportune.</li> </ul>	5D	
5C										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche</li> <li>• Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente (diagrammi, areogrammi quadrati) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>• Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente (diagrammi, areogrammi quadrati) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Motivare le proprie scelte con argomentazioni opportune.</li> </ul>									
5D										

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>• Utilizzare la frequenza e la moda per descrivere una distribuzione di dati.</li> <li>• Ipotizzare la probabilità o la equiprobabilità in una coppia di eventi.</li> <li>• Argomentare le proprie scelte in merito alla classificazione degli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>• Utilizzare la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.</li> <li>• Argomentare le proprie scelte in merito alla classificazione degli eventi.</li> </ul>
				5E	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni problematiche.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Motivare le scelte effettuate nel risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni problematiche.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Motivare le scelte effettuate nel risolvere situazioni problematiche</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

## MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	<b>6 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Riconoscere, rispetto ad un problema o una figura proposta, la probabilità che si sviluppi una data situazione. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6B Stimare il risultato di una operazione. <i>[numeri]</i> 6C In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. <i>[relazioni, dati, previsioni]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6B	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili.</li> <li>Rappresentare graficamente situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, rispetto ad un problema o una figura proposta, la probabilità che si sviluppi una data situazione.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente situazioni problematiche.</li> <li>Argomentare le decisioni prese in seguito alle valutazioni sulla probabilità di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.</li> <li>Ipotizzare la probabilità o la equiprobabilità in una coppia di eventi.</li> <li>Argomentare le decisioni prese in seguito alle valutazioni sulla probabilità di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.</li> <li>Ipotizzare la probabilità o la equiprobabilità in una coppia di eventi.</li> <li>Argomentare le decisioni prese in seguito alle valutazioni sulla probabilità di un evento.</li> </ul>

## MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze

7 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Obiettivo Generale termine classe terza	7A Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7B Individuare nel testo di un problema le eventuali domande esplicite/implicite, i dati utili/inutili e quelli nascosti. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i> 7C Comprendere i linguaggi della logica (es. quantificatori) all'interno di un testo. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7B	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nel testo di un problema le eventuali domande esplicite/implicite, i dati utili/inutili e quelli nascosti.</li> <li>Progettare una strategia risolutiva Motivare le scelte fatte nel risolvere un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nel testo di un problema le eventuali domande esplicite/implicite, i dati utili/inutili e quelli nascosti.</li> <li>Progettare una strategia risolutiva Motivare le scelte fatte nel risolvere un problema.</li> </ul>
				7C	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i linguaggi della logica (es. quantificatori) all'interno di un testo.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare la terminologia appropriata che indica i quantificatori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare la terminologia appropriata che indica i quantificatori.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

## MATEMATICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	8A Riconoscere i dati all'interno di un problema e individuare le fasi risolutive. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i> 8B Rappresentare i dati di un problema e risolverlo utilizzando le quattro operazioni. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	8C Risolvere problemi geometrici e matematici attraverso il calcolo di semplici espressioni aritmetiche. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i> 8D Risolvere problemi di compravendita (es. usando le grandezze di peso netto, lordo e tara). <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i> 8E Comprendere la relazione tra la propria soluzione e quella dei compagni rispetto a un problema affrontato in classe. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	8A			8C	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i dati all'interno di un problema.</li> <li>• Rappresentare graficamente la situazione problematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i dati all'interno di un problema e individuare le fasi risolutive.</li> <li>• Rappresentare graficamente la situazione problematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i dati all'interno di un problema e individuare le fasi risolutive.</li> <li>• Utilizzare una procedura per risolvere un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere gli algoritmi più opportuni per risolvere un problema.</li> <li>• Eseguire una procedura per risolvere problemi geometrici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere gli algoritmi più opportuni per risolvere un problema.</li> <li>• Eseguire una procedura per risolvere problemi geometrici e</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustificare le strategie applicate nella risoluzione di un problema .</li> </ul>	<p>matematici attraverso il calcolo di semplici espressioni aritmetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le ragioni alla base della propria soluzione al problema.</li> </ul>	<p>matematici attraverso il calcolo di semplici espressioni aritmetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le ragioni alla base della propria soluzione al problema.</li> </ul>
	8B			8D	
				8E	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere gli algoritmi più opportuni per risolvere un problema.</li> <li>Confrontare con i compagni le strategie adottate per la risoluzione del problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere gli algoritmi più opportuni per risolvere un problema.</li> <li>Confrontare con i compagni le strategie adottate per la risoluzione del problema.</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Criticare le soluzioni al problema per stabilire l'appropriatezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criticare le soluzioni al problema per stabilire l'appropriatezza.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## MATEMATICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	9A Immaginare elementi utili alla risoluzione di problemi anche in seguito al confronto con i compagni. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i> 9B Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. <i>[relazioni, dati, previsioni].</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	9C Ragionare sul possibile risultato di un'operazione o sulla soluzione ad un problema e confrontarsi con il punto di vista dei compagni. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	9A			9C	
	9B				

--	--	--	--	--	--

## MATEMATICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>10 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	10A Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. <i>[numeri]</i> 10B Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <i>[numeri]</i> 10C Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	10D Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. <i>[numeri]</i> 10E Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. <i>[numeri]</i> 10F Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. <i>[numeri]</i> 10G Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <i>[numeri]</i> 10H Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	10A			10D	
	10B			10E	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni d'ordine tra quantità e numeri fino a 20 in ordine progressivo e regressivo (retta graduata) anche collocandoli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni d'ordine tra quantità e numeri fino a 100 in ordine progressivo e regressivo (retta graduata) anche collocandoli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Riconoscere nei numeri naturali il valore posizionale.</li> <li>• Confrontare numeri naturali Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni d'ordine tra quantità e numeri naturali e decimali in ordine progressivo e regressivo (retta graduata) anche collocandoli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Riconoscere nei numeri naturali e decimali il valore posizionale.</li> <li>• Confrontare numeri naturali Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le frazioni.</li> <li>• Eseguire operazioni con le frazioni.</li> <li>• Trovare errori nelle operazioni con le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le frazioni e le percentuali.</li> <li>• Eseguire operazioni con le frazioni e le percentuali.</li> <li>• Trovare errori nelle operazioni con le frazioni e le percentuali.</li> </ul>
	10C			10F	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le principali proprietà di figure, e oggetti.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le principali proprietà di numeri, figure, e oggetti.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le principali proprietà di numeri, figure, e oggetti.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra più elementi.</li> </ul>	<p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare similarità e differenze tra più elementi.</li> </ul>	<p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare similarità e differenze tra più elementi esplicitando le proprietà</li> </ul>		
				10H	

# MATEMATICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>11 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	11A Individuare come le regole aritmetiche apprese a scuola possano essere funzionali alla comprensione della vita quotidiana. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	11B Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. <i>[numeri]</i> 11C Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. <i>[numeri]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	11A			11B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ipotizzare situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare come le regole aritmetiche apprese a scuola possano essere funzionali alla comprensione della vita quotidiana.</li> <li>Ipotizzare situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare come le regole aritmetiche apprese a scuola possano essere funzionali alla comprensione della vita quotidiana.</li> <li>Ipotizzare situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	11C	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato dei numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Rappresentare ed interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Chiarificare le strategie utilizzate per interpretare i dati.</li> </ul>				



<b>SCIENZE - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1B Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere alcune caratteristiche principali del proprio ambiente naturale e artificiale.</li> <li>• Confrontare i principali elementi dell'ambiente che lo circonda.</li> <li>• Argomentare le osservazioni fatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le caratteristiche principali del proprio ambiente naturale e artificiale.</li> <li>• Confrontare gli elementi dell'ambiente che lo circonda.</li> <li>• Argomentare i confronti effettuati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente che lo circonda.</li> <li>• Classificare gli elementi dell'ambiente che lo circonda.</li> <li>• Argomentare in modo semplice il tema trattato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente che lo circonda, discriminando le differenze.</li> <li>• Descrivere l'ambiente che lo circonda.</li> <li>• Argomentare in forma orale o scritta il tema trattato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dell'ambiente che lo circonda, discriminando le affinità e le differenze.</li> <li>• Analizzare, classificare e descrivere l'ambiente che lo circonda e le variazioni nel tempo.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare in forma orale o scritta utilizzando la terminologia specifica.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## SCIENZE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 2B Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	2C Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 2D Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2C	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le caratteristiche delle piante e della materia inorganica usando i cinque sensi.</li> <li>Rappresentare graficamente le osservazioni fatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i viventi e non viventi che contraddistinguono l'habitat del suolo e dell'acqua.</li> <li>Classificare in base alle proprie caratteristiche animali e piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi principali che contraddistinguono la composizione del suolo e dell'acqua.</li> <li>Trovare similarità e differenze tra i principali elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i fenomeni naturali e la loro ciclicità temporale e i principali eventi fisici correlati alle fonti di energia rinnovabili o artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i fenomeni naturali e la loro ciclicità temporale.</li> <li>Riconoscere i principali fenomeni fisici correlati all'energia in forma naturale e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare oralmente la rappresentazione grafica.</li> </ul>	<p>inserirle nel loro ambiente naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare la classificazione effettuata.</li> </ul>	<p>del terreno e delle acque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le principali caratteristiche dei principali elementi del terreno e delle acque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere in forma orale i fenomeni naturali.</li> <li>Esporre in modo semplice i fenomeni naturali e fisici.</li> </ul>	<p>artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e Descrivere in forma orale o scritta i fenomeni naturali e i fenomeni fisici correlati all'energia.</li> <li>Spiegare un fenomeno naturale/ fisico correlato all'energia descrivendone i punti principali.</li> </ul>
	<b>2B</b>			<b>2D</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>Rappresentare graficamente i fenomeni osservati.</li> <li>Argomentare oralmente l'elaborato grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>Trovare similarità e differenze tra i fenomeni osservati e classificare le scoperte fatte.</li> <li>Argomentare oralmente i fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>Ricavare informazioni attraverso testi o la tecnologia.</li> <li>Argomentare oralmente e per iscritto i fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere gli elementi principali del suolo e dell'acqua.</li> <li>Trovare similarità e differenze tra diversi tipi di suolo o di acque.</li> <li>Argomentare oralmente e per iscritto i fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare gli elementi principali del suolo e dell'acqua in base alla propria area geografica.</li> <li>Confrontare ambienti differenti.</li> <li>Classificare in base a similarità e differenze.</li> </ul>

				osservati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le classificazioni effettuate.</li> </ul>
--	--	--	--	------------	---

## SCIENZE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	3B Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 3C Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3B	
				3C	

**SCIENZE - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 4B Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	4C Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 4D Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>4A</b>			<b>4C</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare oggetti di uso comune.</li> <li>Analizzare usando i cinque sensi.</li> <li>Rappresentare graficamente gli oggetti osservati.</li> <li>Argomentare il proprio elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare oggetti di uso comune.</li> <li>Rappresentare graficamente gli oggetti osservati con tabelle predefinite.</li> <li>Argomentare il proprio elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare oggetti di uso comune.</li> <li>Classificare in una tabella progettata.</li> <li>Argomentare il proprio elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le principali proprietà di alcuni materiali.</li> <li>Analizzare le principali caratteristiche dei materiali.</li> <li>Argomentare i fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare tramite l'osservazione alcuni concetti scientifici.</li> <li>Analizzare le caratteristiche dei materiali.</li> <li>Classificare in base alle caratteristiche.</li> <li>Argomentare i fenomeni osservati.</li> </ul>
	<b>4B</b>			<b>4D</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i cambiamenti dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i cambiamenti dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i fenomeni con un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principali corpi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i principali corpi</li> </ul>

	<p>fenomeni atmosferici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente i fenomeni osservati.</li> <li>• Argomentare e rappresentare graficamente.</li> </ul>	<p>fenomeni atmosferici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i cambiamenti dei fenomeni osservati.</li> <li>• Argomentare oralmente le osservazioni effettuate.</li> </ul>	<p>approccio scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i fenomeni osservati.</li> <li>• Argomentare verbalmente e per iscritto.</li> </ul>	<p>celesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un elaborato con le principali caratteristiche dei corpi celesti.</li> <li>• Argomentare verbalmente e per iscritto.</li> </ul>	<p>celesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un elaborato.</li> <li>• Argomentare verbalmente e per iscritto la propria produzione.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

## SCIENZE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</b>
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 5B Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Obiettivo Generale termine classe quinta	5C Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 5D Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5C	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali caratteristiche di piante e animali.</li> <li>Realizzare semplici esperimenti.</li> <li>Argomentare oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le parti principali di piante e le caratteristiche di alcuni animali comuni.</li> <li>Descrivere le parti principali di piante e le caratteristiche di alcuni animali.</li> <li>Argomentare oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere momenti significativi della vita delle piante e animali.</li> <li>Trovare similarità e differenze.</li> <li>Argomentare oralmente.</li> </ul>		
	5B			5D	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il funzionamento degli organismi di comparazione di animali e scienze.</li> <li>Classificare in base a caratteristiche comuni.</li> <li>Argomentare la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere attraverso l'esperienza mettendo in relazione forme differenti di vita</li> <li>Selezionare le risorse più opportune da varie fonti.</li> <li>Confrontare con</li> </ul>	

				tabulazione	vari modelli di tabulazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le nuove conoscenze sugli esseri viventi.</li> </ul>
--	--	--	--	-------------	--

## SCIENZE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	6A Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	6B Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 6C Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i bisogni primari attraverso l'uso dei 5 sensi e le parti del corpo coinvolte.</li> <li>Rappresentare graficamente il proprio corpo.</li> <li>Motivare i propri bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le parti del corpo.</li> <li>Descrivere le parti del corpo.</li> <li>Motivare in base a ciò che hanno sperimentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il funzionamento del proprio corpo.</li> <li>Trovare similarità e differenze nell'espressione dei bisogni tra i vari esseri viventi.</li> <li>Chiarificare le differenze emerse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>Rappresentare graficamente o con modelli molecole e atomi.</li> <li>Argomentare le nuove conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli apparati.</li> <li>Progettare i vari apparati sia graficamente che con modelli.</li> <li>Argomentare le nuove conoscenze acquisite.</li> </ul>

				6C	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i criteri per una corretta e sana alimentazione.</li> <li>• Classificare gli alimenti in base alla piramide alimentare.</li> <li>• Giustificare le nuove conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli apparati.</li> <li>• Analizzare il funzionamento degli apparati e la loro importanza per mantenere un buon stato di salute.</li> <li>• Giustificare le scelte effettuate per mantenere uno stile di vita sano.</li> </ul>

## SCIENZE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7B Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7B	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare differenze tra fonti rinnovabili e non.</li> <li>• Analizzare la ricaduta delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• Trovare errori sull'intervento dell'uomo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i problemi ambientali legati allo sfruttamento delle risorse.</li> <li>• Formulare strategie e azioni a tutela dell'ambiente.</li> <li>• Giustificare le scelte ecologicamente sostenibili adottate.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## SCIENZE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	8A Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	8B Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	8A			8B	

--	--	--	--	--	--

## SCIENZE - Primaria

Traguardo Competenze	<b>9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	9A Riconosce la fonte più opportuna per la ricerca di informazioni legate al suo interesse <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	9B Individua da fonti differenti le informazioni utili per svolgere attività di ricerca personale rispetto a temi legati alla quotidianità <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	9A			9B	

--	--	--	--	--	--

# TECNOLOGIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1A Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 1B Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'ambiente casa-scuola.</li> <li>• Confrontare e disegnare gli elementi comuni e diversi allo scopo di identificare corrispondenze "uno a uno" tra di loro.</li> <li>• Motivare la scelta degli oggetti disegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze nei vari ambienti.</li> <li>• Rappresentare graficamente i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere il luogo e lo strumento per effettuare la misurazione.</li> <li>• Eseguire le misurazioni con gli strumenti da solo o in gruppo.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie e altrui misurazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Rappresentare graficamente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</li> <li>• Chiarificare la strategia applicata nell'esecuzione del proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi di interesse nell'ambiente circostante.</li> <li>• Rappresentare graficamente in scala la misurazione di un ambiente utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali.</li> <li>• Trovare errori nelle strategie applicate nella misurazione.</li> </ul>

	1B			1B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze più comuni tra vari oggetti.</li> <li>• Confrontare la dimensione.</li> <li>• Motivare oralmente le diversità di dimensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la differenza di oggetti.</li> <li>• Confrontare oggetti.</li> <li>• Argomentare ciò che si è scoperto sugli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere oggetti da confrontare e misurare.</li> <li>• Confrontare oggetti per stimare la loro misura o peso.</li> <li>• Motivare la stima fatta sugli oggetti scelti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere unità di misure.</li> <li>• Confrontare oggetti sulla base di pesi e misure.</li> <li>• Motivare la scelta dell'unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare unità di misure.</li> <li>• Confrontare oggetti e stimare pesi e misure.</li> <li>• Trovare errori nella strategia applicata alla stima.</li> </ul>

## TECNOLOGIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	2A Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2B Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	2B			2B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere un oggetto da decorare.</li> <li>Realizzare la decorazione con pennarelli e matite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere un oggetto da decorare.</li> <li>Eseguire in piccolo gruppo la decorazione dell'oggetto.</li> <li>Argomentare la scelta della decorazione effettuata elencando i materiali usati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere l'oggetto su cui intervenire.</li> <li>Pianificare una sequenza di azioni e strategie da applicare.</li> <li>Motivare le strategie scelte per realizzare il proprio elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere l'oggetto su cui intervenire.</li> <li>Utilizzare un modello per riprodurlo utilizzando diversi materiali.</li> <li>Argomentare la scelta dei materiali utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere materiale e procedure idonee per la realizzazione del progetto.</li> <li>Pianificare sequenze di azioni atte a creare un elaborato sia individualmente che in gruppo.</li> <li>Argomentare in maniera chiara le procedure eseguite per realizzare un</li> </ul>

## TECNOLOGIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	3A Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3B Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3C Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le informazioni utili.</li> <li>• Costruire seguendo le istruzioni.</li> <li>• Trovare errori nell'oggetto montato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le informazioni utili.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto in base alle indicazioni ricavate.</li> <li>• Trovare errori nella realizzazione dell'oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare informazioni utili da testi regolativi.</li> <li>• Ricavare conclusioni da una serie di premesse.</li> <li>• Argomentare le proprie conclusioni.</li> </ul>
	3B			3B	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i materiali di uso comune.</li> <li>• Eseguire prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, utilizzando i 5 sensi.</li> <li>• Argomentare le nuove scoperte sui materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere materiali di uso comune.</li> <li>• Eseguire prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Rappresentare graficamente i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle.</li> <li>• Argomentare le nuove scoperte sui materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere materiali da confrontare per riconoscere le proprietà.</li> <li>• Classificare caratteristiche comuni.</li> <li>• Motivare il criterio con cui sono stati classificati i materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in base alle proprie esperienze le proprietà dei diversi materiali.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra due elementi.</li> <li>• Argomentare le strategie applicate per riconoscere i materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Descrivere la funzione principale e la struttura.</li> <li>• Argomentare il funzionamento dell'oggetto.</li> </ul>
	3C			3C	

## TECNOLOGIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	4A Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare l'area geografica interessata.</li> <li>Pianificare ex novo con la propria creatività per definire una proposta.</li> <li>Motivare la propria proposta.</li> </ul>

## TECNOLOGIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	5A Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 5B Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5A	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la presenza di altri individui.</li> <li>• Costruire rapporti con i compagni.</li> <li>• Giudicare i comportamenti scorretti dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri atteggiamenti.</li> <li>• Confrontare i propri e altrui comportamenti.</li> <li>• Giustificare i comportamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni problematiche.</li> <li>• Ipotizzare possibili soluzioni al problema preso in considerazione.</li> <li>• Argomentare eventuali proposte risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni problematiche.</li> <li>• Analizzare con il gruppo classe le problematiche.</li> <li>• Argomentare le conclusioni a cui il gruppo è giunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere con attenzione selettiva le decisioni appropriate.</li> <li>• Ipotizzare possibili conseguenze delle scelte effettuate relative a sé e al gruppo classe.</li> <li>• Giustificare le decisioni prese.</li> </ul>
	5B			5B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali alimenti.</li> <li>• Rappresentare graficamente gli alimenti riconosciuti.</li> <li>• Argomentare le nuove conoscenze acquisite sugli alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune caratteristiche degli alimenti.</li> <li>• Classificare con semplici tabelle.</li> <li>• Argomentare le tabelle fatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere vari tipi di alimenti</li> <li>• Utilizzare un modello per la realizzazione della propria preparazione.</li> <li>• Motivare la strategia applicata nella propria preparazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche degli alimenti.</li> <li>• Rappresentare graficamente la piramide alimentare.</li> <li>• Motivare la tecnica utilizzata per realizzare la piramide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare caratteristiche di vari alimenti.</li> <li>• Classificare i vari alimenti in base a caratteristiche distintive utilizzando semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione.</li> <li>• Chiarificare le scelte fatte nel classificare gli alimenti.</li> </ul>

## TECNOLOGIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	6A Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 6B Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 6C Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere caratteristiche comuni.</li> <li>• Trovare similarità e differenze nel vissuto del bambino.</li> <li>• Rappresentare graficamente con semplici diagrammi di Venn.</li> <li>• Argomentare le scelte fatte per raggruppare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere caratteristiche comuni nella realtà.</li> <li>• Costruire semplici tabelle utilizzando il righello.</li> <li>• Argomentare la procedura attuata per realizzare la tabella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra dati osservati.</li> <li>• Classificare in base a caratteristiche comuni.</li> <li>• Utilizzare una procedura per realizzare vari tipi di tabelle.</li> <li>• Argomentare le ragioni della classificazione fatta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra dati osservati.</li> <li>• Utilizzare un modello di tabulazione predefinito</li> <li>• Progettare una tabulazione di un evento.</li> <li>• Argomentare la procedura utilizzata nella tabulazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare in un insieme di elementi i dati fondamentali.</li> <li>• Classificare utilizzando tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi appropriati.</li> <li>• Costruire semplici tabelle con il supporto tecnologico.</li> <li>• Motivare la procedura con cui è stata fatta la classificazione.</li> </ul>

	6B			6B	
	6C			6C	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere un oggetto da riprodurre.</li> <li>• Realizzare l'oggetto in cartoncino.</li> <li>• Argomentare oralmente la sequenza delle fasi del lavoro prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere un oggetto da riprodurre.</li> <li>• Produrre un oggetto in cartoncino.</li> <li>• Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Argomentare il prodotto finito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere un oggetto da realizzare.</li> <li>• Pianificare sequenze di azioni da seguire per la realizzazione del proprio prodotto elencando strumenti e materiali necessari.</li> <li>• Difendere la strategia applicata nella realizzazione prodotta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere un oggetto da realizzare.</li> <li>• Pianificare sequenze da seguire per la realizzazione dell'oggetto.</li> <li>• Seguire istruzioni d'uso per realizzare modelli e manufatti di uso comune.</li> <li>• Chiarificare al gruppo classe le azioni compiute.</li> </ul>

## TECNOLOGIA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	7A Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 7B Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7A	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi informativi e le funzioni di un'applicazione informatica.</li> <li>• Analizzare le funzioni principali di una applicazione.</li> <li>• Motivare la scelta dell'applicazione.</li> </ul>
	7B			7B	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere un programma da installare.</li> <li>• Analizzare contenuti di vari programmi per scegliere quello idoneo alla propria</li> </ul>

					necessità. <ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare la scelta del programma installato.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

**EDUCAZIONE FISICA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1A Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 1B Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>1A</b>			<b>1A</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il movimento sulla base fornita dall'insegnante.</li> <li>Utilizzare lo stesso modello per ripetere l'azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare mediante l'attenzione le indicazioni fornite in successione.</li> <li>Eeguire i movimenti acquisiti in successione ordinata.</li> <li>Realizzare l'orientamento nello spazio di diversi schemi corporei e di oggetti rispetto alla lateralizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere tra i movimenti interiorizzati quello più opportuno per il gioco sportivo proposto.</li> <li>Eeguire il movimento in base allo svolgimento dell'esercizio.</li> <li>Motivare le scelte per l'esecuzione del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere un insieme di movimenti interiorizzati.</li> <li>Organizzare i processi eseguiti coerenti all'obiettivo.</li> <li>Motivare le scelte per la realizzazione dell'esercizio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le sequenze da eseguire.</li> <li>Eeguire la consegna, coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>Trova l'errore nella successione dei movimenti allo scopo di verificare la corretta esecuzione.</li> </ul>

	1B			1B	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici traiettorie, distanze e ritmi in base al modello fornito dall'insegnante.</li> <li>• Eseguire semplici movimenti orientandosi nello spazio in relazione al sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici traiettorie, distanze e ritmi in base alle indicazioni dell'insegnante.</li> <li>• Eseguire semplici movimenti orientandosi nello spazio in relazione al sé, agli altri e agli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere semplici traiettorie, distanze, ritmi rispettando la corretta successione temporale.</li> <li>• Realizzare sequenze motorie in successione orientandosi nello spazio rispetto al sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>• Motivare le scelte rispetto alle traiettorie e ai percorsi eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare traiettorie, distanze e ritmi.</li> <li>• Eseguire sequenze motorie in successione temporale.</li> <li>• Realizzare i movimenti orientandosi nello spazio rispetto al sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>• Motivare le strategie applicate per l'esecuzione dei movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare traiettorie, distanze e ritmi.</li> <li>• Produrre sequenze motorie in successione temporale.</li> <li>• Realizzare i movimenti orientandosi nello spazio rispetto al sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>• Argomentare in forma scritta e/o orale le sequenze motorie realizzate.</li> <li>• Trovare l'errore nella successione dei movimenti allo scopo di verificare la corretta esecuzione.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	2A Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici gesti ed espressioni corporee in base al modello fornito dall'insegnante..</li> <li>Eeguire semplici movimenti imitando espressioni e contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici modelli espressivi in base alle indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>Eeguire semplici sequenze di movimento e gestualità emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le espressioni indicate rispettando la corretta interpretazione.</li> <li>Individuare ed eseguire gesti ed espressioni consone ai contenuti emozionali.</li> <li>Motivare la scelta delle sequenze di movimento e gestualità emozionali espresse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le espressioni e ne dà la corretta interpretazione anche attraverso la drammatizzazione.</li> <li>Eeguire sequenze motorie in successione temporale e coreografie via via più complesse.</li> <li>Realizzare creativamente esperienze ritmico-musicali e gestuali, orientandosi nello spazio.</li> <li>Riconoscere le espressioni e i propri stati d'animo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere nel dettaglio le espressioni del viso e gli schemi posturali.</li> <li>Progettare e ripetere una drammatizzazione coreografica, trasmettendo le emozioni con il proprio corpo.</li> <li>Elaborare ed eseguire una sequenza di movimento o semplici coreografie,</li> </ul>

				utilizzando il linguaggio corporeo.	individuali e collettive. • Trovare l'errore nei movimenti e nei ritmi, rispettando anche i contenuti espressivi.
	2B			2B	

## EDUCAZIONE FISICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	3B Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	3B			3B	
	• Riconoscere semplici giochi di squadra proposti.	• Riconoscere giochi di squadra proposti lavorando	• Individuare ed eseguire lo schema dei giochi presportivi cooperando con gli	• Individuare ed eseguire lo schema di uno sport cooperando	• Progettare la strategia di un gioco sportivo, cooperando con gli

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici giochi di movimento in base ad esperienze ludiche suggerite dall'insegnante</li> </ul>	<p>singolarmente o in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a giochi individuali e collettivi rispettando consegne via via più complesse.</li> </ul>	<p>altri e la propria squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare correttamente le regole dei giochi presportivi assumendo atteggiamenti positivi.</li> <li>Argomentare le esperienze di gioco praticate.</li> </ul>	<p>con gli altri e la propria squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i propri stati d'animo e le reazioni corporee, gestendo le emozioni di vittoria e sconfitta.</li> <li>Sperimentare la pluralità di esperienze pre sportive.</li> <li>Esplicitare le strategie applicate per l'esecuzione dei movimenti in gara.</li> </ul>	<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare ed eseguire nel dettaglio lo schema di un gioco sportivo.</li> <li>Gestire le proprie emozioni e rispettare quelle dell'avversario, in caso di vittoria e di sconfitta in una competizione o gara.</li> <li>Riconoscere il proprio ruolo nella squadra.</li> <li>Manifestare responsabilità nei confronti dei compagni con disabilità.</li> <li>Individuare la preferenza e l'attitudine personale ad uno o più sport.</li> <li>Trovare errori nelle strategie utilizzate</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

					in competizione o gara.
--	--	--	--	--	-------------------------

## EDUCAZIONE FISICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	4A Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di jogosport.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere proposte di gioco di movimento in forma semplificata.</li> <li>Eseguire per imitazione semplici movimenti e gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare proposte di gioco di movimento in forma più complessa.</li> <li>Eseguire gestualità tecniche progressivamente più complesse ed organizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in forma semplificata proposte di pre sport.</li> <li>Eseguire gestualità tecniche rispetto a proposte di pre sport.</li> <li>Argomentare gestualità e tecniche applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere modalità esecutive via via più complesse di alcune proposte di jogosport.</li> <li>Applicare gestualità tecniche rispetto a proposte di jogosport.</li> <li>Motivare le varie tecniche eseguite nel jogosport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare modalità esecutive di diverse proposte di jogosport.</li> <li>Applicare correttamente una o più procedure tecniche di jogosport.</li> <li>Trovare eventuali errori nelle tecniche di jogosport messe in atto.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	5A Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5A	

**Obiettivi Specifici  
in forma Operativa**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regole di base rispetto alla sicurezza in classe e le azioni potenzialmente pericolose nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Eseguire semplici azioni di movimento rispettando i criteri di sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le indicazioni dell'insegnante in merito alla propria sicurezza e a quella dei compagni.</li> <li>• Eseguire le indicazioni per evitare le conseguenze causate dai movimenti poco adeguati durante l'esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le azioni potenzialmente pericolose per sé e per gli altri nell'uso errato di attrezzi.</li> <li>• Eseguire le indicazioni dell'insegnante in merito alla sicurezza individuale e del gruppo classe.</li> <li>• Motivare la scelta sulla modalità di esecuzione e utilizzo degli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare comportamenti corretti per la prevenzione agli infortuni e per la sicurezza negli ambienti scolastici.</li> <li>• Eseguire i movimenti correttamente rispettando sé e gli altri nello spazio.</li> <li>• Motivare le strategie applicate per l'esecuzione dei movimenti in sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare consapevolmente comportamenti corretti per la prevenzione agli infortuni e per la sicurezza negli ambienti scolastici e di vita.</li> <li>• Eseguire i movimenti correttamente e con consapevolezza.</li> <li>• Trovare eventuali errori nell'utilizzo degli attrezzi e nell'esecuzione delle procedure di sicurezza nei vari ambienti scolastici.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

**EDUCAZIONE FISICA - Primaria**

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	6A Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	6A			6A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le regole di base per l'alimentazione e l'igiene.</li> <li>• Eseguire sul modello fornito gli atteggiamenti alimentari e di igiene di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le indicazioni in merito alle regole alimentari e di igiene alla base di uno stile di vita sano.</li> <li>• Eseguire le indicazioni rispettando le regole per uno stile di vita sano a beneficio personale e del gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli stili di vita e i movimenti adeguati per lo sviluppo armonico del corpo.</li> <li>• Eseguire le indicazioni per un armonico sviluppo psicofisico.</li> <li>• Motivare la scelta degli alimenti rispetto al rapporto nutrizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare sani stili di vita rispetto all'alimentazione e all'esercizio fisico.</li> <li>• Confrontare i movimenti finalizzati allo sviluppo armonico del corpo con quelli finalizzati al rilassamento.</li> <li>• Confrontare gli atteggiamenti posturali con gli stati emotivi, trovando eventuali correlazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere con consapevolezza sani stili di vita attraverso il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico.</li> <li>• Riconoscere le funzioni fisiologiche e dei cambiamenti rispetto all'esercizio fisico.</li> <li>• Progettare uno stile di vita sano, capace di favorire il proprio benessere</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire esercizi per uno sviluppo psicofisico armonico.</li> <li>Trovare l'eventuale errore negli atteggiamenti posturali e alimentari non corretti per favorire lo sviluppo armonico del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>psicofisico.</li> <li>Trovare l'eventuale errore nella progettazione di strategie atte a favorire uno stile di vita psicofisico sano.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## EDUCAZIONE FISICA - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	7A Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le regole di base del gioco di squadra seguendo le indicazioni fornite.</li> <li>Eeguire semplici consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le regole di un gioco di movimento via via più complesse.</li> <li>Eeguire le regole di un gioco di squadra,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le regole dei giochi di movimento e presportivi.</li> <li>Eeguire correttamente le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le regole dei giochi accettandole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le regole dei giochi sportivi accettandole e rispettandole con consapevolezza.</li> </ul>

	<p>partecipando a giochi individuali e di gruppo, rispettando le indicazioni e accettando e rispettando le diversità.</p>	<p>osservando le indicazioni, accettando e rispettando le diversità.</p>	<p>regole dei giochi di movimento e presportivi, prendendo via via consapevolezza del valore della diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare le proprie azioni in gioco di gruppo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprie reazioni emotive e gli stati d'animo gestendoli con consapevolezza e accettando vittoria o sconfitta.</li> <li>• Eseguire gare e competizioni sportive rispettando le regole e le diversità.</li> <li>• Argomentare l'esecuzione dei movimenti in gara che hanno portato al successo o alla sconfitta.</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

## Musica - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere semplici melodie effettuate con la voce, strumenti musicali e oggetti d'uso quotidiano e semplici ritmi.</li> <li>● Eseguire semplici melodie con la voce, strumenti musicali e oggetti d'uso quotidiano e semplici ritmi attraverso la body percussion e strumenti a percussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere melodie appartenenti alla tradizione musicale effettuate con la voce, strumenti musicali.</li> <li>● Eseguire melodie appartenenti alla tradizione musicale con la voce e strumenti musicali, anche collettivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere melodie appartenenti alle diverse tradizioni musicali effettuate con la voce, strumenti musicali e software di produzione musicale.</li> <li>● Produrre in modo personale melodie appartenenti alle diverse tradizioni musicali effettuate con la voce, strumenti musicali, ritmici e software di produzione musicale, anche collettivamente.</li> </ul>

## Musica - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>2A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le principali caratteristiche fisiche degli ascolti proposti.</li> <li>• Rappresentare graficamente melodie e semplici effetti sonori attraverso l'utilizzo di partiture grafiche e di notazione tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le principali caratteristiche espressive degli ascolti proposti.</li> <li>• Utilizzare la notazione tradizionale per leggere composizioni musicali.</li> <li>• Criticare l'utilizzo di notazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le principali caratteristiche formali e storiche degli ascolti proposti.</li> <li>• Confrontare brani diversi attraverso la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali.</li> <li>• Classificare i brani confrontati secondo caratteristiche specifiche.</li> </ul>

<b>Musica - Secondaria I° grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3B Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<b>3A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le strutture principali (ritmo e melodia) di brani musicali vocali e strumentali.</li> <li>Realizzare composizioni di semplici brani musicali utilizzando strutture aperte .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le strutture formali di brani musicali appartenenti alla tradizione musicale occidentale.</li> <li>Realizzare composizioni di brani musicali utilizzando le principali forme della tradizione musicale occidentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare composizioni di brani musicali utilizzando le principali forme musicali delle diverse tradizioni musicali.</li> <li>Riformulare improvvisando su brani musicali.</li> <li>Argomentare le scelte formali effettuate.</li> </ul>
	<b>3B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare software e programmi online opensource per l'ascolto musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare software e programmi online opensource per la produzione musicale.</li> <li>Utilizzare software e programmi online opensource per la produzione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare software e programmi online opensource per la produzione musicale.</li> <li>Giudicare l'utilizzo di software e programmi online opensource per la produzione musicale.</li> </ul>

<b>Musica - Secondaria I° grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare il significato della musica in relazione alla propria esperienza personale.</li> <li>● Ricavare connessioni tra gli eventi musicali e la propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il significato degli eventi musicali in relazione alla tradizione musicale culturale.</li> <li>● Classificare i principali eventi musicali in relazione alla tradizione musicale.</li> <li>● Argomentare le ragioni dell'importanza di eventi musicali in relazione alla tradizione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le esperienze musicali significative della propria esperienza, in relazione alla produzione musicale contemporanea.</li> <li>● Descrivere le esperienze musicali significative in relazione alla produzione musicale contemporanea.</li> <li>● Giustificare le ragioni dell'importanza di esperienze musicali in relazione alla produzione musicale contemporanea.</li> </ul>

## Musica - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 5B Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>5A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principali elementi costitutivi di un brano musicale: ritmo e melodia.</li> <li>● Classificare i brani musicali in base alle sue componenti ritmiche e melodiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: forma ed espressione.</li> <li>● Classificare i brani musicali in base alle sue caratteristiche formali ed espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: partecipazione al contesto sociale e storico.</li> <li>● Classificare i brani musicali in base alle sue caratteristiche storiche e sociali.</li> <li>● Motivare l'appartenenza di brani musicali in riferimento al loro contesto storico-sociale.</li> </ul>
	<b>● 5B</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi comuni a eventi sonori collegati a esperienze grafiche e corporee.</li> <li>● Realizzare eventi sonori collegati a esperienze grafiche e corporee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi comuni a eventi sonori collegati a esperienze storico-artistiche tipiche della tradizione culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche espressive comuni alle arti applicate al linguaggio musicale.</li> <li>● Progettare eventi musicali collegati alle forme artistiche attraverso linguaggi multiculturali e multimediali.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizzare eventi sonori collegati a esperienze storico-artistiche tipiche della tradizione culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Giustificare collegamenti interdisciplinari attraverso il linguaggio musicale.</li></ul>
--	--	--	--

# ARTE e IMMAGINE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>1A Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1B Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>1C Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1D Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le proprie particolarità identitarie emotive e spirituali.</li> <li>● Scegliere tra le proprie particolarità identitarie emotive e spirituali quelle più rilevanti alla definizione di sé e del proprio vissuto intimo.</li> <li>● Ideare una forma che rappresenti le proprie scelte.</li> <li>● Progettare il proprio elaborato artistico attraverso uno studio grafico.</li> <li>● Realizzare un elaborato artistico seguendo la progettazione.</li> <li>● Argomentare i processi creativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte in relazione alla poetica di un artista antico e medievale proposta dall'insegnante.</li> <li>● Scegliere una caratteristica stilistica tra quelle individuate.</li> <li>● Ideare una forma artistica di risposta all'artista, in relazione alla caratteristica stilistica dell'opera in visione.</li> <li>● Progettare il proprio elaborato artistico attraverso uno studio grafico..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte in relazione alla poetica di un artista moderno e contemporaneo proposta dall'insegnante.</li> <li>● Scegliere una caratteristica stilistica tra quelle individuate.</li> <li>● Ideare una forma artistica di risposta all'artista, in relazione alla caratteristica stilistica dell'opera in visione.</li> <li>● Progettare il proprio elaborato artistico attraverso uno studio grafico..</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un elaborato artistico seguendo la progettazione.</li> <li>● Argomentare i processi creativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un elaborato artistico seguendo la progettazione.</li> <li>● Argomentare i processi creativi.</li> </ul>
	<b>1B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le differenze tra gli strumenti, le tecniche e le regole compositive studiate in classe.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole compositive pittoriche per esercitazioni a tema (teoria del colore e studi cromatici).</li> <li>● Giudicare il proprio elaborato grafico sulla base di un sistema esplicito condiviso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le differenze tra gli strumenti, le tecniche e le regole compositive studiate in classe.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole compositive plastiche per esercitazioni a tema (studi volumetrici e studi prospettici).</li> <li>● Giudicare il proprio elaborato grafico sulla base di un sistema esplicito condiviso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le differenze tra gli strumenti, le tecniche e le regole compositive studiate in classe.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole compositive pittoriche e plastiche per esercitazioni a tema (studi sul chiaroscuro e teoria delle ombre).</li> <li>● Giudicare il proprio elaborato grafico sulla base di un sistema esplicito condiviso.</li> </ul>
	<b>1C</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere gli elementi iconici e visivi di un'opera d'arte proposta (dalla preistoria al periodo classico).</li> <li>● Riconoscere l'elemento iconico e visivo principale e portante del messaggio poetico.</li> <li>● Confrontare il messaggio poetico dell'opera d'arte con il proprio vissuto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere gli elementi iconici e visivi di un'opera d'arte proposta (dal Medioevo al Barocco).</li> <li>● Riconoscere l'elemento iconico e visivo principale e portante del messaggio poetico.</li> <li>● Confrontare il messaggio poetico dell'opera d'arte con il proprio vissuto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere gli elementi iconici e visivi di un'opera d'arte proposta (dal Neoclassicismo all'arte contemporanea).</li> <li>● Riconoscere l'elemento iconico e visivo principale e portante del messaggio poetico.</li> <li>● Confrontare il messaggio poetico dell'opera d'arte con il proprio vissuto personale.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare una risposta visiva sulla base del proprio vissuto personale.</li> <li>● Realizzare una nuova immagine, come risposta visiva e concettuale alla poetica espressa dall'opera d'arte proposta.</li> <li>● Argomentare le proprie scelte pratiche in relazione a quanto si è colto e riconosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare una risposta visiva sulla base del proprio vissuto personale.</li> <li>● Realizzare una nuova immagine, come risposta visiva e concettuale alla poetica espressa dall'opera d'arte proposta.</li> <li>● Argomentare le proprie scelte pratiche in relazione a quanto si è colto e riconosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare una risposta visiva sulla base del proprio vissuto personale.</li> <li>● Realizzare una nuova immagine, come risposta visiva e concettuale alla poetica espressa dall'opera d'arte proposta.</li> <li>● Argomentare le proprie scelte pratiche in relazione a quanto si è colto e riconosciuto.</li> </ul>
1D			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le proprie particolarità identitarie emotive e spirituali.</li> <li>● Scegliere tra le proprie particolarità identitarie emotive e spirituali quelle più rilevanti alla definizione di sé e del proprio vissuto intimo.</li> <li>● Ideare una forma che rappresenti le proprie scelte, in relazione alle particolarità identitarie degli artisti in visione attraverso le loro opere d'arte (es. Sciola e le ferite interiori come affermazione della propria vibrazione personale).</li> <li>● Progettare il proprio elaborato artistico attraverso uno studio grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le proprie particolarità identitarie emotive e spirituali.</li> <li>● Scegliere tra le proprie particolarità identitarie emotive e spirituali quelle più rilevanti alla definizione di sé e del proprio vissuto intimo.</li> <li>● Ideare una forma che rappresenti le proprie scelte, in relazione alle particolarità identitarie degli artisti in visione attraverso le loro opere d'arte (es. Staccioli e la relazione tra l'identità fisica e i luoghi della frequentazione).</li> <li>● Progettare il proprio elaborato artistico attraverso uno studio grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le proprie particolarità identitarie emotive e spirituali.</li> <li>● Scegliere tra le proprie particolarità identitarie emotive e spirituali quelle più rilevanti alla definizione di sé e del proprio vissuto intimo.</li> <li>● Ideare una forma che rappresenti le proprie scelte, in relazione alle particolarità identitarie degli artisti in visione attraverso le loro opere d'arte (es. Burri e la ricerca della Verità personale attraverso l'approccio oggettivo alla Bellezza).</li> <li>● Progettare il proprio elaborato artistico attraverso uno studio grafico.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un elaborato artistico seguendo la progettazione.</li> <li>Argomentare i processi creativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un elaborato artistico seguendo la progettazione.</li> <li>Argomentare i processi creativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un elaborato artistico seguendo la progettazione.</li> <li>Argomentare i processi creativi.</li> </ul>
--	--	--	--

## ARTE e IMMAGINE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>2A Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2B Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2C Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'esistenza di eventi reali.</li> <li>Scegliere un evento reale qualsiasi come riferimento.</li> <li>Realizzare un'immagine mentale del sé corporeo per relazionarsi simbolicamente con l'evento reale scelto.</li> <li>Utilizzare il modello dell'immagine mentale per avvicinarsi agli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'esistenza di eventi reali.</li> <li>Scegliere un evento reale simultaneo come riferimento (es. respirazione).</li> <li>Realizzare un'immagine mentale astratta per relazionarsi simbolicamente con l'evento reale simultaneo scelto.</li> <li>Utilizzare il modello dell'immagine mentale astratta per avvicinarsi agli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'esistenza di eventi reali.</li> <li>Scegliere un evento reale traumatico come riferimento.</li> <li>Realizzare un'immagine mentale concreta e figurativa per relazionarsi simbolicamente con l'evento reale traumatico scelto.</li> <li>Utilizzare il modello dell'immagine mentale concreta e figurativa per avvicinarsi agli elementi formali ed</li> </ul>

	<p>elementi formali ed estetici dell'evento reale scelto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi formali ed estetici dell'evento reale scelto, attraverso il simbolismo del modello mentale.</li> <li>• Chiarificare le proprie sensazioni nell'approccio all'evento scelto.</li> </ul>	<p>elementi formali ed estetici dell'evento reale simultaneo scelto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi formali ed estetici dell'evento reale simultaneo, attraverso il simbolismo del modello mentale.</li> <li>• Chiarificare le proprie sensazioni nell'approccio all'evento simultaneo fisico e reale scelto.</li> </ul>	<p>estetici dell'evento reale traumatico scelto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi formali ed estetici dell'evento reale traumatico, attraverso il simbolismo del modello mentale.</li> <li>• Chiarificare le proprie sensazioni nell'approccio all'evento traumatico reale scelto.</li> </ul>
<b>2B</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi inerenti all'immagine artistica mediante la propria comprensione intuitiva.</li> <li>• Scegliere tra le diverse ipotesi soggettive quelle ritenute più probabili.</li> <li>• Analizzare l'immagine artistica secondo i criteri studiati.</li> <li>• Descrivere in forma scritta o orale l'immagine artistica analizzata.</li> <li>• Ipotizzare soluzioni critiche riguardo all'immagine descritta.</li> <li>• Giustificare le proprie ipotesi sull'immagine artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi inerenti all'immagine artistica mediante la propria comprensione intuitiva.</li> <li>• Scegliere tra le diverse ipotesi soggettive quelle ritenute più probabili.</li> <li>• Analizzare l'immagine artistica secondo i criteri studiati (con particolare riferimento alla scala dell'astrazione iconica e geometrica).</li> <li>• Descrivere in forma scritta o orale l'immagine artistica analizzata.</li> <li>• Ipotizzare soluzioni critiche riguardo all'immagine descritta.</li> <li>• Giustificare le proprie ipotesi sull'immagine artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi inerenti all'immagine artistica mediante la propria comprensione intuitiva.</li> <li>• Scegliere tra le diverse ipotesi soggettive quelle ritenute più probabili.</li> <li>• Analizzare l'immagine artistica secondo i criteri studiati (con particolare riferimento alla visione oggettiva e soggettiva; e con particolare riferimento al significato sociale, estetico, ed etico).</li> <li>• Descrivere in forma scritta o orale l'immagine artistica analizzata.</li> <li>• Ipotizzare soluzioni critiche riguardo all'immagine descritta.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giustificare le proprie ipotesi sull'immagine artistica.</li> </ul>
2C			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i canoni della rappresentazione artistica della bellezza fisica, attraverso la visione di opere dell'arte egizia, greca, rinascimentale.</li> <li>● Individuare la funzione espressiva e comunicativa dell'immagine di un corpo dalle proporzioni perfette e ideali.</li> <li>● Organizzare i concetti estratti dalla visione delle opere d'arte selezionate.</li> <li>● Argomentare le ragioni dell'accettazione personale, o del rifiuto, di modelli oggettivi di bellezza fisica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i canoni della rappresentazione pubblicitaria della bellezza, attraverso fotografiche moderne e contemporanee.</li> <li>● Individuare la funzione espressiva e comunicativa dell'immagine di un corpo dalle proporzioni perfette, ma irreali perché ritoccato digitalmente.</li> <li>● Organizzare i concetti estratti dalla visione delle immagini pubblicitarie.</li> <li>● Argomentare le ragioni alla base delle proprie soluzioni al problema dell'aderenza a modelli estetici prestabiliti, condivisi e accettati socialmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i codici della rappresentazione televisiva attraverso la visione del documentario "Il corpo delle donne".</li> <li>● Individuare la funzione espressiva e comunicativa dell'immagine sociale di un corpo femminile ritoccato chirurgicamente.</li> <li>● Organizzare i concetti estratti dalla visione del documentario.</li> <li>● Argomentare le ragioni alla base delle proprie soluzioni al problema dello sfruttamento dell'immagine del corpo delle donne.</li> </ul>

## ARTE e IMMAGINE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 3B Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi caratteristici di un'opera d'arte preistorica, egizia, greca, e romana.</li> <li>● Attribuire l'opera d'arte al periodo storico di riferimento (preistoria e storia antica).</li> <li>● Descrivere le caratteristiche principali del contesto storico e culturale a cui appartiene l'opera d'arte.</li> <li>● Trovare eventuali errori di riconoscimento o attribuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi caratteristici di un'opera d'arte medievale, rinascimentale, e barocca.</li> <li>● Attribuire l'opera d'arte al periodo storico di riferimento (storia medievale e storia moderna).</li> <li>● Descrivere le caratteristiche principali del contesto storico e culturale a cui appartiene l'opera d'arte.</li> <li>● Trovare eventuali errori di riconoscimento o attribuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi caratteristici di un'opera d'arte neoclassica, romantica, d'avanguardia storica, informale, pop, e contemporanea.</li> <li>● Attribuire l'opera d'arte al periodo storico di riferimento (storia moderna e storia contemporanea).</li> <li>● Descrivere le caratteristiche principali del contesto storico e culturale a cui appartiene l'opera d'arte.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trovare eventuali errori di riconoscimento o attribuzione.</li> </ul>
3B			
	<p>Obiettivo non perseguito nella classe prima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'ordine delle figure del sistema medievale, rinascimentale e barocco dell'arte occidentale e orientale (mecenate, artista, stampatore, collezionista di stampe).</li> <li>● Attribuire azioni specifiche alle figure del sistema medievale, rinascimentale e barocco dell'arte (sovvenzionare, creare, diffondere, collezionare).</li> <li>● Attribuire i luoghi specifici dell'azione alle figure del sistema medievale, rinascimentale e barocco dell'arte (palazzi reali/ducali/pontifici, bottega, stamperia, collezione privata).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'ordine delle figure del sistema moderno e contemporaneo dell'arte occidentale e orientale (artista, gallerista, collezionista, critico, giornalista di settore, storico dell'arte, direttore di museo).</li> <li>● Attribuire azioni specifiche alle figure del sistema moderno e contemporaneo dell'arte (creare, esporre, comprare, collezionare, criticare, classificare, conservare).</li> <li>● Attribuire i luoghi specifici dell'azione alle figure del sistema moderno e contemporaneo dell'arte (studio, galleria, collezione privata, testata giornalistica di settore, catalogo espositivo, museo).</li> </ul>



## ARTE e IMMAGINE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4B Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare i siti del patrimonio ambientale, storico artistico e museale italiani che conservano testimonianze preistoriche e di civiltà antiche.</li> <li>● Trovare esempi di progetti che promuovano la valorizzazione e la tutela di beni culturali inerenti i periodi studiati.</li> <li>● Descrivere esperienze di visita a siti e a musei sul territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere negli impianti urbanistici e nelle strutture architettoniche l'origine medievale o rinascimentale.</li> <li>● Descrivere la conoscenza o le esperienze di visita a centri storici di località italiane.</li> <li>● Classificare le principali tipologie di beni artistico-culturali presenti sul territorio italiano inerenti i periodi studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare i siti del patrimonio ambientale, storico artistico e museale italiani che promuovono esempi di arte moderna e contemporanea.</li> <li>● Scegliere un museo tra le realtà incontrate e approfondire la conoscenza del funzionamento, e delle figure professionali coinvolte, attraverso ricerche mirate.</li> <li>● Descrivere oralmente alla classe il funzionamento specifico della realtà</li> </ul>

			museale scelta, con riferimento alle figure professionali coinvolte.
4B			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare problematiche di conservazione e valorizzazione dei beni culturali del proprio territorio.</li> <li>● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali inerenti il periodo preistorico e antico.</li> <li>● Difendere le proprie ipotesi strategiche in un dibattito con il docente e con i pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le figure professionali e le attività legate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e museale inerente il periodo medievale e rinascimentale.</li> <li>● Descrivere i concetti di tutela e salvaguardia dei beni culturali e ambientali.</li> <li>● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali inerenti il periodo medievale e rinascimentale.</li> <li>● Difendere le proprie ipotesi strategiche in un dibattito con il docente e con i pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il valore delle operazioni di restauro e le finalità del restauro moderno e contemporaneo in contrapposizione a quelle del passato.</li> <li>● Individuare le istituzioni che si occupano della valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e museale, e le figure professionali coinvolte, inerenti il periodo moderno e contemporaneo.</li> <li>● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali inerenti il periodo moderno e contemporaneo.</li> <li>● Difendere le proprie ipotesi strategiche in un dibattito con il docente e con i pari.</li> </ul>



# ARTE e IMMAGINE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>5A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi caratteristici di un bene culturale materiale o immateriale appartenente all'arte preistorica, egizia, greca, e romana.</li> <li>Attribuire il bene culturale materiale o immateriale al periodo storico di riferimento (preistoria e storia antica).</li> <li>Descrivere le caratteristiche principali del contesto storico a cui appartiene il bene culturale materiale o immateriale.</li> <li>Trovare eventuali errori di riconoscimento o attribuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi caratteristici di un bene culturale materiale o immateriale appartenente all'arte medievale, rinascimentale, e barocca.</li> <li>Attribuire il bene culturale materiale o immateriale al periodo storico di riferimento (storia medievale e storia moderna).</li> <li>Descrivere le caratteristiche principali del contesto storico a cui appartiene il bene culturale materiale o immateriale.</li> <li>Trovare eventuali errori di riconoscimento o attribuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi caratteristici di un bene culturale materiale o immateriale appartenente all'arte neoclassica, romantica, d'avanguardia storica, informale, pop, e contemporanea.</li> <li>Attribuire il bene culturale materiale o immateriale al periodo storico di riferimento (storia moderna e storia contemporanea).</li> <li>Descrivere le caratteristiche principali del contesto storico a cui appartiene il bene culturale materiale o immateriale.</li> <li>Trovare eventuali errori di riconoscimento o attribuzione.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA - Secondaria I° grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 1B Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione.</li> <li>● Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico...) per orientarsi.</li> <li>● Trovare errori nelle strategie applicate nella risoluzione di un problema di orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione.</li> <li>● Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico...) per orientarsi e progettare percorsi in situazioni reali.</li> <li>● Motivare le strategie</li> <li>● applicate nella risoluzione di un problema di orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione.</li> <li>● Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico...), anche in maniera combinata, per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</li> <li>● Giustificare le strategie applicate nella risoluzione di un problema di orientamento.</li> </ul>

1B			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere informazioni nello spazio e sulle carte attraverso strumenti multimediali, quali Google Earth e Nasa World Wind, ideati per la visualizzazione tridimensionale della Terra tramite la composizione di immagini satellitari, foto aeree e dati topografici.</li> <li>● Ricavare informazioni attraverso strumenti multimediali, quali Google Earth e Nasa World Wind, ideati per la visualizzazione tridimensionale della Terra tramite la composizione di immagini satellitari, foto aeree e dati topografici.</li> <li>● Trovare errori nelle strategie applicate nell'orientamento nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare informazioni nello spazio e sulle carte attraverso strumenti multimediali, quali Google Earth e Nasa World Wind, ideati per la visualizzazione tridimensionale della Terra tramite la composizione di immagini satellitari, foto aeree e dati topografici.</li> <li>● Confrontare le informazioni ricavate attraverso strumenti multimediali, quali Google Earth e Nasa World Wind, ideati per la visualizzazione tridimensionale della Terra tramite la composizione di immagini satellitari, foto aeree e dati topografici.</li> <li>● Motivare le strategie applicate nell'orientamento nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare aree geografiche lontane nello spazio e sulle carte attraverso strumenti multimediali, quali Google Earth e Nasa World Wind, ideati per la visualizzazione tridimensionale della Terra tramite la composizione di immagini satellitari, foto aeree e dati topografici.</li> <li>● Trovare similarità e differenze nelle informazioni ricavate attraverso strumenti multimediali, quali Google Earth e Nasa World Wind, ideati per la visualizzazione tridimensionale della Terra tramite la composizione di immagini satellitari, foto aeree e dati topografici.</li> <li>● Giustificare le strategie applicate nell'orientamento nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>



# GEOGRAFIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2B Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>2A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere gli elementi principali da vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</li> <li>● Ricavare informazioni geografiche e spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati /indici statistici relativi a Italia e Europa.</li> <li>● Analizzare rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.</li> <li>● Motivare le scelte fatte nella lettura e nell'interpretazione dei vari tipi di carta geografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi principali da vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</li> <li>● Ricavare informazioni geografiche e spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici relativi agli Stati europei.</li> <li>● Analizzare rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.</li> <li>● Giustificare le scelte fatte nella lettura e nell'interpretazione dei vari tipi di carta geografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare gli elementi principali da vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</li> <li>● Ricavare informazioni geografiche e spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici relativi al mondo.</li> <li>● Analizzare rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.</li> <li>● Argomentare le scelte fatte nella lettura e nell'interpretazione dei vari tipi di carta geografica.</li> </ul>
<b>2B</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>● Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, ricavati da fonti esterne e autocostruite, per descrivere un territorio italiano, utilizzando la terminologia geografica corretta.</li> <li>● Motivare le scelte compiute nell'utilizzo di strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>● Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, ricavati da fonti esterne e autocostruite, per descrivere un territorio europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta.</li> <li>● Giustificare le scelte compiute nell'utilizzo di strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>● Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, ricavati da fonti esterne e autocostruite, per descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta.</li> <li>● Giudicare le scelte compiute nell'utilizzo di strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
--	---	--	--

# GEOGRAFIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 3B Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 3C Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>3A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, e collocarli nello spazio geografico.</li> <li>Trovare similarità e differenze tra ambienti italiani diversi.</li> <li>Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio di diverse regioni italiane e individuare connessioni, similarità e differenze.</li> <li>Trovare errori nelle strategie applicate per la risoluzione del compito assegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, e collocarli nello spazio geografico.</li> <li>Trovare similarità e differenze tra ambienti europei diversi.</li> <li>Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo e individuare connessioni, similarità e differenze.</li> <li>Giustificare le strategie applicate per la risoluzione del compito assegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, e collocarli nello spazio geografico.</li> <li>Trovare similarità e differenze tra ambienti italiani diversi.</li> <li>Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano, europeo e mondiale e individuare connessioni, similarità e differenze.</li> <li>Argomentare le soluzioni adottate per la risoluzione del compito assegnato.</li> </ul>
	<b>3B</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale italiano.</li> <li>● Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale italiano.</li> <li>● Individuare in modo guidato casi di emergenze storiche, artistiche ed architettoniche del patrimonio culturale italiano studiato.</li> <li>● Motivare le strategie applicate nella valorizzazione del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale europeo.</li> <li>● Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo.</li> <li>● Confrontare casi di emergenze storiche, artistiche ed architettoniche del patrimonio culturale europeo studiato.</li> <li>● Giustificare le soluzioni adottate nella valorizzazione del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale mondiale.</li> <li>● Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale.</li> <li>● Trovare similarità e differenze nei casi di emergenze storiche, artistiche ed architettoniche del patrimonio culturale mondiale studiato.</li> <li>● Argomentare le proposte avanzate nella valorizzazione del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale mondiale.</li> </ul>
3C			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni mondiali.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni italiane.</li> <li>• Motivare le scelte compiute nello studio del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni europee.</li> <li>• Giustificare le scelte compiute nello studio del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni mondiali.</li> <li>• Argomentare le proprie proposte nello studio del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato ai diversi continenti.</li> </ul>
--	--	---	---

## GEOGRAFIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 4B Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in modo guidato le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> <li>• Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>• Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Europa.</li> <li>• Spiegare aspetti demografici, sociali ed economici del territorio europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>• Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo.</li> <li>• Spiegare aspetti demografici, sociali ed economici del territorio mondiale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare aspetti demografici, sociali ed economici del territorio italiano sulla base di caratteristiche geomorfologiche ed eventi geologici passati.</li> <li>• Trovare errori nella ricerca di interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>	<p>sulla base di caratteristiche geomorfologiche ed eventi geologici passati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare le scelte effettuate nella ricerca di interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> </ul>	<p>sulla base di caratteristiche geomorfologiche ed eventi geologici passati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare le scelte effettuate nella ricerca di interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> </ul>
<b>4B</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere informazioni e dati da modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni italiane, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>• Utilizzare le caratteristiche morfologiche dell'Italia, gli elementi fisici caratterizzanti delle varie regioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche dell'intervento dell'uomo.</li> <li>• Confrontare le regioni italiane per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere informazioni e dati da modelli interpretativi di assetti territoriali degli Stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>• Utilizzare le caratteristiche morfologiche dell'Europa, gli elementi fisici caratterizzanti delle varie nazioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche dell'intervento dell'uomo.</li> <li>• Confrontare Italia e Stati europei per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.</li> <li>• Motivare le strategie applicate nella risoluzione di un dato compito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare informazioni e dati da modelli interpretativi di assetti territoriali di alcuni Stati mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>• Utilizzare le caratteristiche morfologiche di regioni mondiali, gli elementi fisici caratterizzanti dei vari continenti, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche dell'intervento dell'uomo.</li> <li>• Confrontare Italia, Stati europei e Stati mondiali per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Trovare errori nel compito che non rispettano i criteri dati.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Giudicare le strategie applicate nella risoluzione di un dato compito.</li></ul>
--	---	--	--

ITALIANO - Secondaria I° grado			
Traguardo Competenze	1 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.		
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <i>[ascolto e parlato]</i> 1B Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <i>[ascolto e parlato]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso globale in vari tipi di interazioni comunicative.</li> <li>• Confrontare gli elementi di discussione.</li> <li>• Formulare brevi pensieri riguardanti esperienze scolastiche o personali.</li> <li>• Giudica la propria esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il nucleo fondante dell'argomento di discussione e i nessi tra gli elementi salienti.</li> <li>• Selezionare le informazioni secondo un minimo principio di coerenza.</li> <li>• Costruire un discorso formalmente corretto, riguardante argomenti di discussione di natura scolastica e personale.</li> <li>• Riassumere i concetti acquisiti e i propri punti di vista.</li> <li>• Chiarificare i passaggi dell'esposizione che all'interlocutore risultano non adeguatamente approfonditi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative.</li> <li>• Individuare i nuclei tematici della discussione.</li> <li>• Selezionare gli elementi adeguati ad un'esposizione efficace.</li> <li>• Organizzare le informazioni volte all'espressione di un pensiero coerente rispettando un ordine logico o cronologico.</li> <li>• Produrre brevi testi orali legati a scopi diversi.</li> <li>• Trovare errori nelle modalità di comunicazione e cambiarle quando necessario.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudicare la validità, la pertinenza e la coerenza dell'intervento.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1B</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le informazioni più adatte a supportare un punto di vista.</li> <li>• Analizzare gli elementi più importanti dell'argomento di discussione.</li> <li>• Riassumere i nuclei tematici del tema oggetto di dibattito e le argomentazioni a essi inerenti.</li> <li>• Motivare in maniera soddisfacente il proprio parere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i potenziali nuclei fondanti ed elementari in vista di un'argomentazione.</li> <li>• Individuare i dati che possono essere coerentemente utilizzati a supporto di una tesi.</li> <li>• Costruire collegamenti logici e connessioni tra dati oggettivi e considerazioni personali.</li> <li>• Organizzare un elaborato formalmente corretto con una struttura elementare ma coerente.</li> <li>• Motivare i nessi logico consequenziali in maniera adeguata rispetto all'esposizione di un'argomentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il grado di pertinenza dei dati a disposizione per l'esposizione e la validità delle motivazioni a suffragio della relativa argomentazione.</li> <li>• Organizzare un discorso in sé compiuto e rielaborato in maniera originale rispetto alle informazioni di partenza.</li> <li>• Ricavare deduzioni finalizzate all'elaborazione di conclusioni coerenti sulla base dei dati a disposizione.</li> <li>• Argomentare in modo efficace le proprie tesi.</li> </ul>

## ITALIANO - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. <i>[ascolto e parlato]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi fondamentali di un'attività.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso selezionando le informazioni più importanti.</li> <li>• Giudica l'opportunità di intervenire rispettando i turni di parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare mediante rielaborazione gli elementi fondamentali di un'attività.</li> <li>• Organizzare un discorso ampliandolo con idee proprie e originali.</li> <li>• Chiarificare le proprie proposte e le strategie risolutive di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare informazioni utili all'esposizione orale di un argomento o alla descrizione di un oggetto di studio.</li> <li>• Organizzare un discorso con linguaggio formalmente corretto e in maniera efficace e comprensibile per affrontare un dibattito con i compagni.</li> <li>• Chiarificare le proprie proposte, ascoltando le idee dei compagni.</li> </ul>
--	--	--	---

## ITALIANO - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <i>[ascolto e parlato]</i> 3B Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <i>[ascolto e parlato]</i> 3C Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). <i>[ascolto e parlato]</i> 3D Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <i>[ascolto e parlato]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>3A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il genere letterario del testo preso in esame.</li> <li>• Analizzare il contenuto del testo individuandone le sequenze salienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il periodo storico in cui è stato scritto il brano e lo stile dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il tema di un testo, il registro espressivo, i suoi dati salienti, le sue finalità e gli eventuali destinatari.</li> </ul>

	allo scopo di produrre una rielaborazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare il proprio punto di vista rispetto ai testi proposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attribuire al testo fruito il registro corretto e di conseguenza la finalità a esso relativa.</li> <li>Criticare con cognizione di causa gli argomenti affrontati nel testo preso in esame e le scelte stilistiche dell'autore.</li> </ul>
	<b>3B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi chiave durante l'ascolto del testo.</li> <li>Ricavare le informazioni esplicite emerse durante l'ascolto del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare le informazioni e i concetti fondamentali durante l'ascolto.</li> <li>Ricavare le informazioni implicite di un testo durante l'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare le informazioni fondamentali durante l'ascolto in funzione della stesura di una mappa in un momento successivo.</li> <li>Classificare i contenuti in ordine cronologico e di importanza.</li> <li>Giustificare le scelte e le strategie messe in atto per la rielaborazione di quanto ascoltato mediante mappa e/o elaborato.</li> </ul>
	<b>3C</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e trascrivere gli elementi chiave di un testo ascoltato.</li> <li>Costruisce una semplice mappa concettuale in relazione a quanto ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e trascrivere gli elementi di un testo ascoltato secondo un ordine gerarchico e cronologico.</li> <li>Rappresentare graficamente i contenuti e le informazioni processate.</li> <li>Motivare la scelta delle informazioni selezionate e delle modalità di registrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere risorse e strategie più opportune per comprendere e sintetizzare quanto ascoltato.</li> <li>Costruisce un metodo di memorizzazione e di selezione di dati a lungo termine funzionale allo studio e alla comprensione.</li> <li>Trovare errori nelle proprie strategie di studio rispetto ai testi ascoltati.</li> </ul>	

3D			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le figure retoriche più semplici, le similitudini e le metafore presenti nella poesia epica.</li> <li>• Realizzare brevi poesie sotto forma di calligramma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le figure retoriche più complesse connesse con l'evoluzione della lingua italiana, gli elementi fondamentali della ritmica.</li> <li>• Realizzare brevi componimenti utilizzando le proprie conoscenze delle regole metriche fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attribuendoli a ciascun autore, lo stile poetico, le regole fondamentali della metrica, l'appartenenza a una scuola o a correnti letterarie specifiche.</li> <li>• Produrre una canzone o un testo non di prosa ritmato o articolato in base alle conoscenze della metrica acquisite.</li> <li>• Trovare errori nella composizione e nelle scelte stilistiche apportando eventuali e opportune modifiche.</li> </ul>

## ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze

4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

<p><b>Obiettivo Generale</b> termine classe terza</p>	<p>4A Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>4B Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>4C Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <i>[lettura]</i></p>		
<p><b>Obiettivi Specifici</b> in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
<p>4A</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei materiali di supporto i punti chiave di un argomento da riferire oralmente.</li> <li>• Descrivere oralmente quanto selezionato nei materiali di supporto, utilizzando il più possibile parole proprie.</li> <li>• Chiarificare punti della propria esposizione se richiesto dall'interlocutore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i concetti fondamentali in un argomento di studio, anche a partire dai materiali di supporto, per poterli riferire oralmente.</li> <li>• Riformulare le informazioni in proprio possesso per costruire un discorso orale.</li> <li>• Chiarificare punti della propria esposizione se richiesto dall'interlocutore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi chiave e i punti salienti di un argomento utili all'esposizione orale, a partire dalle risorse e dalle fonti a propria disposizione (cartine, tabelle, grafici, spiegazioni dell'insegnante).</li> <li>• Riformulare le informazioni in proprio possesso per costruire un discorso orale organico e strutturato, utilizzando un lessico adatto all'argomento e un registro linguistico adeguato.</li> <li>• Giustificare la propria esposizione orale indicando con chiarezza lo scopo che ci si prefigge di raggiungere con la propria argomentazione.</li> </ul>

	<b>4B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere informazioni in relazione alla tesi.</li> <li>• Ricavare un proprio punto di vista.</li> <li>• Argomentare il proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere informazioni efficaci in relazione alla tesi.</li> <li>• Ricavare dalle informazioni raccolte un proprio punto di vista.</li> <li>• Argomentare efficacemente il proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le informazioni più efficaci in relazione alla tesi.</li> <li>• Confrontare ipotesi e punti di vista utili all'argomentazione.</li> <li>• Motivare i processi di elaborazione del proprio punto di vista.</li> </ul>
	<b>4C</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare informazioni su un argomento.</li> <li>• Riassumere i contenuti tramite semplici riassunti e mappe.</li> <li>• Trovare errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le informazioni più importanti reperite su un argomento.</li> <li>• Riassumere i contenuti acquisiti tramite riassunti, mappe e altri elaborati schematici.</li> <li>• Trovare errori nella selezione delle informazioni e delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare solo le informazioni più importanti reperite su un argomento e le fonti più affidabili tra quelle che sono state consultate.</li> <li>• Riformulare i contenuti acquisiti, rielaborandoli a parole proprie tramite riassunti, mappe e altri elaborati schematici.</li> <li>• Giudicare la coerenza e l'appropriatezza della selezione operata sulle informazioni a propria disposizione.</li> </ul>

## ITALIANO - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b>
-----------------------------	--

<p>Obiettivo Generale termine classe terza</p>	<p>5A Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. <i>[lettura]</i>            5B Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. <i>[lettura]</i>            5C Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <i>[lettura]</i>            5D Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <i>[lettura]</i>            5E Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. <i>[scrittura]</i></p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
	<p>5A</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare le informazioni essenziali da testi di vario tipo utili allo svolgimento di un'attività legata alla vita quotidiana.</li> <li>• Pianificare i passaggi essenziali allo svolgimento dell'attività legata alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le risorse più opportune per affrontare al meglio situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Progettare soluzioni o strategie pratiche ricavandole dai testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni chiave utili allo svolgimento di una procedura materiale o speculativa legata alla quotidianità e alla vita scolastica.</li> <li>• Ricavare i passaggi operativi per lo svolgimento di atti pratici in sé compiuti e di elaborazioni di processi mentali coerenti.</li> <li>• Giustificare le strategie applicate nella risoluzione dei problemi legati alla quotidianità.</li> </ul>
	<p>• 5B</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le informazioni esplicite in un testo espositivo.</li> <li>• Analizzare le informazioni ricavate per documentarsi su quanto letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite in un testo espositivo.</li> <li>• Classificare le informazioni ricavate per documentarsi su quanto letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare informazioni essenziali e accessorie su un tema e le istruzioni atte all'esecuzione di un processo pratico.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i dati a propria disposizione per la comprensione di un argomento dato o per lo svolgimento di un compito.</li> <li>• Trovare errori nella selezione delle informazioni utilizzate.</li> </ul>
	5C		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le informazioni essenziali nelle varie parti di un manuale: indice, capitoli, didascalie, grafici.</li> <li>• Classificare le informazioni ottenute in base alla loro importanza al fine di un corretto uso del manuale scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le informazioni essenziali nelle varie parti di un manuale: indice, capitoli, didascalie, disegni...</li> <li>• Organizzare le informazioni in base alla loro importanza al fine di un corretto uso del manuale scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati, la loro successione e la loro gerarchia sulla base dei criteri grafici, numerici e visivi che li veicolano.</li> <li>• Ricavare le informazioni da testi scritti, immagini, sommari, grafici e note utilizzando il manuale di studio nella sua globalità.</li> <li>• Trovare errori nel proprio lavoro.</li> </ul>
	5D		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare le informazioni più importanti in una fonte cartacea o in un sito.</li> <li>• Confrontare tra loro le informazioni allo scopo di trovare corrispondenze utilizzando una mappa concettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le informazioni più importanti reperite da una o più fonti affidabili.</li> <li>• Riformulare i contenuti utilizzando schemi, sintesi o mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare solo le informazioni più importanti reperite su un argomento e le fonti più affidabili tra quelle che sono state consultate.</li> <li>• Riformulare i contenuti acquisiti, rielaborandoli a parole proprie tramite riassunti, mappe e altri elaborati schematici.</li> <li>• Giudicare la coerenza e l'appropriatezza della selezione operata sulle informazioni a propria</li> </ul>	

			disposizione.
	5E		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza i passaggi più significativi in testi di poesia epica.</li> <li>Eseguire la parafrasi di quanto letto mediante rielaborazione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere i passaggi più significativi da riportare in un proprio elaborato.</li> <li>Analizzare un testo alla luce dello stile e delle caratteristiche di un autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare i passaggi significativi di testi di diversa estensione da riportare fedelmente in virtù del loro contenuto.</li> <li>Riformulare un testo a partire da un modello di partenza mediante una rielaborazione personale, indicando in nota i riferimenti puntuali.</li> <li>Giudicare l'opportunità della scelta di determinate citazioni letterali o rielaborate rispetto ad altre.</li> </ul>

## ITALIANO - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</b>
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>6A Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <i>[lettura]</i></p> <p>6B Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). <i>[lettura]</i></p> <p>6C Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. <i>[lettura]</i></p> <p>6D Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. <i>[lettura]</i></p> <p>6E Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <i>[lettura]</i></p>

6F Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). [grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]			
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le informazioni di base di un testo e delle frasi che lo compongono.</li> <li>• Eseguire una lettura del testo a partire dai periodi che lo costituiscono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi noti, sequenze, gruppi di parole all'interno di un testo.</li> <li>• Eseguire una lettura scorrevole del testo con un'espressività adeguata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare prontamente, in relazione a scritti di diversa estensione, la tipologia testuale, le scansioni interne, i nessi grammaticali, lessicali, logici, sintattici.</li> <li>• Realizzare una lettura ad alta voce rispondente alla natura del testo e ai suoi elementi peculiari al fine di una resa efficace, comprensibile all'uditorio e coinvolgente.</li> <li>• Giudicare correttezza ed efficacia della resa della lettura a voce alta.</li> </ul>
	6B		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso globale di un testo mediante una lettura silenziosa.</li> <li>• Ideare un metodo di comprensione e memorizzazione sulla base di brevi sequenze testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare le parole chiave e le sequenze all'interno del testo per facilitare la comprensione mediante la lettura.</li> <li>• Pianificare una strategia di lettura silenziosa che sia efficace e scandita da procedure coerenti.</li> <li>• Giudicare l'efficacia delle strategie di lettura adottate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le strategie più efficaci di registrazione e memorizzazione dei dati in relazione alla lettura autonoma di un testo.</li> <li>• Pianificare la lettura di un testo in maniera completa, approfondita e atta alla piena comprensione mediante tecniche di notazione ed evidenziazione e metodologie</li> </ul>	

			<p>adeguate al proprio stile di apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustificare le strategie di lettura adottate per la comprensione testuale autonoma,</li> </ul>
	6C		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi descrittivi all'interno di un testo.</li> <li>• Ricavare le sequenze descrittive in relazione a un oggetto, un luogo, un personaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le sequenze descrittive o un brano di tipo descrittivo e i dati principali in esso esplicitati.</li> <li>• Analizzare le sezioni del testo e le informazioni esplicite volte a un fine descrittivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi costitutivi di un testo descrittivo e i dati oggettivi e soggettivi in esso esplicitati.</li> <li>• Analizzare le componenti del testo e le sue sequenze, in base agli elementi descrittivi, ai dati spaziali, al punto di vista del narratore-osservatore.</li> <li>• Giudicare la completezza e la chiarezza della descrizione.</li> </ul>
	6D		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in un testo le tesi principali e le eventuali motivazioni a supporto.</li> <li>• Classificare le informazioni distinguendo tra supposizioni, opinioni e dati di fatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere sezioni di testo o brani integralmente dedicati all'esposizione di argomentazioni.</li> <li>• Ricavare le sezioni principali di un testo dedicate all'argomentazione di tesi riguardanti diversi temi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tipologia testuale del testo argomentativo, le sue parti costitutive e le sue scansioni interne.</li> <li>• Analizzare la coerenza del testo, la chiarezza della presentazione dell'argomento, della tesi, dell'antitesi e delle relative argomentazioni di supporto, delle conclusioni.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare errori nella strutturazione del testo argomentativo, nel bilanciamento delle sue sequenze, nella validità e sulla veridicità delle argomentazioni in esso presenti.</li> </ul>
	6E		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere elementi comuni tra testi letterari accomunati dalla stessa finalità.</li> <li>Classificare i testi secondo elementi comuni, affinità di struttura e di contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le tipologie letterarie e i messaggi espliciti da essi veicolati, personaggi e dati spazio-temporali.</li> <li>Analizzare, mediante discussione tra pari, i possibili messaggi veicolati dal testo preso in considerazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la tipologia letteraria del testo, i messaggi espliciti e impliciti da esso veicolati, i personaggi in esso presenti con le loro caratteristiche, gli elementi spazio-temporali.</li> <li>Attribuire, sulla base del contenuto e degli elementi stilistici individuati nel testo, interpretazioni verosimili sulle finalità e sul pensiero insiti nel brano o nell'opera analizzata.</li> <li>Argomentare le ipotesi formulate sulla base dell'interpretazione del testo.</li> </ul>
	6F		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere affinità tra testi diversi rispetto alla materia trattata.</li> <li>Analizzare gli elementi principali all'interno del testo e la sua struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le tipologie testuali e gli argomenti principali a esse riferibili.</li> <li>Analizzare i testi, i temi trattati, la struttura e le informazioni salienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, sulla base della struttura del testo e degli elementi stilistici peculiari, tutte le tipologie testuali.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il tipo di testo, i temi trattati, la sua struttura, i suoi elementi costitutivi, le sue cifre caratteristiche, le eventuali deroghe rispetto al modello consueto di composizione.</li> <li>• Criticare la composizione del testo, gli elementi che possono risultare non pertinenti sul piano della coerenza della tipologia testuale o le differenze rispetto al modello consueto.</li> </ul>
--	--	--	---

## ITALIANO - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>7A Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <i>[scrittura]</i></p> <p>7B Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. <i>[scrittura]</i></p> <p>7C Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <i>[scrittura]</i></p> <p>7D Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <i>[scrittura]</i></p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi chiave di un testo narrativo, descrittivo e riscriverli in modo ortograficamente corretto.</li> <li>• Produrre dei testi narrativi e descrittivi in modo ortograficamente corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse tipologie di testi (espositivi, regolativi) e riscriverli in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</li> <li>• Produrre dei testi espositivi e regolativi in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</li> <li>• Trovare errori di scrittura nel proprio elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali e seleziona le informazioni più opportune e adeguate allo scopo e ai destinatari.</li> <li>• Organizzare le informazioni acquisite in un testo corretto dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico.</li> <li>• Argomentare le proprie scelte testuali adattandole allo scopo e ai destinatari.</li> </ul>
	<b>7B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche testuali di forma diversa( lettera, pagina di diario).</li> <li>• Produrre un testo in base ai modelli sperimentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche testuali di forma diversa ( istruzioni di gioco, lettere pubbliche, diari di bordo).</li> <li>• Produrre un testo in base ai modelli sperimentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche testuali di forma diversa ( articoli di giornale, recensioni, commenti).</li> <li>• Produrre un testo in base ai modelli sperimentati.</li> <li>• Argomentare il proprio punto di vista attraverso un registro linguistico adeguato.</li> </ul>
	<b>7C</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le informazioni fondamentali all'interno di una o più sequenze.</li> <li>• Produrre una sintesi del testo letto o ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare gli elementi chiave di un testo.</li> <li>• Produrre una sintesi anche utilizzando schemi e mappe concettuali adattandoli allo scopo e ai destinatari .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le informazioni esplicite e implicite in un testo.</li> <li>• Realizzare un elaborato di sintesi utilizzando un supporto digitale.</li> <li>• Trovare errori nelle strategie individuate per sintetizzare un testo.</li> </ul>	

	7D		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tipologia dei testi richiesti.</li> <li>• Realizzare dei semplici giochi di parole e filastrocche in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i protagonisti principali e secondari e le varie tipologie testuali.</li> <li>• Riformulare dei testi cambiando il punto di vista dei personaggi e modificando il finale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e selezionare le informazioni e le strategie utili alla realizzazione del proprio lavoro.</li> <li>• Realizzare un testo teatrale adattandolo al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Criticare in modo oggettivo il proprio prodotto accettando e valutando le eventuali critiche.</li> </ul>

## ITALIANO - Secondaria I° grado

Traguardo Competenze	<b>8</b> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
----------------------	---

<b>Obiettivo Generale</b> termine classe terza	8A Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. <i>[scrittura]</i> 8B Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. <i>[scrittura]</i>		
<b>Obiettivi Specifici</b> in forma Operativa	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>8A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'obiettivo generale del compito di scrittura.</li> <li>• Formulare idee pertinenti.</li> <li>• Tradurre le idee in parti testuali collegate tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le fasi in cui si articola il compito di scrittura.</li> <li>• Organizzare le idee raccolte.</li> <li>• Ricavare contenuti adeguati e li suddivide in blocchi di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le richieste specifiche del compito di scrittura.</li> <li>• Selezionare le idee funzionali tra quelle raccolte.</li> <li>• Pianificare la suddivisione dell'informazione in blocchi autonomi di significato.</li> <li>• Produrre le unità di testo relative a ciascun blocco, prevedendo come collegarli in modo da creare diversi percorsi di lettura.</li> <li>• Trovare errori ortografici e grammaticali, riformula frasi poco chiare, elimina informazioni superflue.</li> </ul>
	<b>8B</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare immagini semplici che richiamano il contenuto del testo.</li> <li>• Attribuire ciascuna immagine alla parte di testo cui si riferisce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare immagini complesse e pertinenti.</li> <li>• Costruire blocchi di significato attraverso l'integrazione di testo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le richieste specifiche del compito di scrittura.</li> <li>• Selezionare le idee funzionali tra quelle raccolte.</li> </ul>	

		immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la suddivisione dell'informazione in blocchi autonomi di significato.</li> <li>• Produrre le unità di testo relative a ciascun blocco, prevedendo come collegarli in modo da creare diversi percorsi di lettura.</li> <li>• Trovare errori ortografici e grammaticali, riformula frasi poco chiare, elimina informazioni superflue.</li> </ul>
--	--	-----------	---

## ITALIANO - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>9A Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>9B Comprendere e usare parole in senso figurato. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>9C Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>9D Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>9A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere diverse tipologie testuali e le specificità lessicali di ognuna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare l'area semantica in cui si colloca un vocabolo di cui non conosce il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare a prima vista in un testo i termini di cui non conosce l'esatto significato e li ricerca in modo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i termini di cui non conosce il significato su richiesta dell'insegnante.</li> <li>• Annotare le relative definizioni trovate sul dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare l'esatta definizione con l'aiuto del dizionario.</li> <li>• Riconoscere il significato di un termine ricercato, a distanza di tempo, in un altro contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spontaneo e autonomo sul dizionario.</li> <li>• Riconoscere l'accezione da attribuire a uno specifico vocabolo in relazione al contesto.</li> <li>• Utilizzare il lessico acquisito nella produzione orale e scritta.</li> </ul>
	9B		
	9C		
	9D		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un dizionario della lingua italiana di formato medio o grande.</li> <li>• Individuare il significato del vocabolo ricercato.</li> <li>• Riformulare la definizione con parole proprie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le indicazioni fornite dalle principali voci di cui è corredato ogni lemma (divisione in sillabe, famiglia grammaticale, derivazione).</li> <li>• Produrre frasi contenenti vocaboli di nuova acquisizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere problematiche interpretative e dubbi personali di natura linguistica in relazione ai vocaboli che incontra durante la lettura e lo studio.</li> <li>• Scegliere quale dizionario usare in base alla problematica o al dubbio, a seconda che riguardi significato, pronuncia, qualifica grammaticale, flessione del lemma, oppure etimologia, sinonimi, antonimi.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare dizionari cartacei, elettronici e on line aggiornati, con un buon numero di voci, di autori e case editrici riconosciuti.</li> </ul>
--	--	--	--

## ITALIANO - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>10 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	10A Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 10B Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>10A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere regole basiche di funzionamento della lingua partendo da testi semplici attraverso l'uso del dizionario.</li> <li>Utilizzare semplici procedure di approccio al dizionario e alla sua struttura. Confrontare le corrispondenze tra "vocabolario" e "dizionario" e conoscere l'esistenza di varie tipologie di dizionario (descrittivo o normativo, bilingue o multilingue, etimologico, dei sinonimi e dei contrari, dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il funzionamento della lingua affrontando testi di media complessità attraverso una maggiore padronanza dell'uso del dizionario.</li> <li>Dimostrare abilità avanzate nell'uso del dizionario avendo arricchito progressivamente la conoscenza lessicale.</li> <li>Eseguire letture e interpretazione di testi di media difficoltà migliorando le capacità mnemoniche.</li> <li>Produrre testi scritti, storie e racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere risorse appropriate rispetto alla lingua e alle sue regole di funzionamento attraverso una consolidata conoscenza dell'uso del vocabolario e l'analisi delle strutture comunicative di un testo complesso.</li> <li>Produrre elaborati con padronanza del lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti...) attraverso l'uso del dizionario in modo sempre più autonomo.</li> </ul>

	<p>enciclopedico, storico...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare abilità sulla ricerca dei lemmi.</li> <li>• Descrivere in un testo semplice le parole non note e assimilare alcune tecniche di memorizzazione.</li> <li>• Chiarificare semplici meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Trovare errori nella capacità di esprimersi correttamente usando termini prima sconosciuti.</li> <li>• Criticare le capacità di lettura e comprensione dei testi.</li> </ul>	<p>creativi rinforzando il vocabolario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e risolvere semplici giochi enigmistici (parole intrecciate, crucipuzzle...)</li> <li>• Giudicare le capacità linguistiche nella produzione di discorsi elaborati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'analisi lessicale mediante l'uso di un vocabolario di qualità con spiegazioni dell'etimologia e l'uso della parola, utile a memorizzare i lemmi e a usarli in modo appropriato.</li> <li>• Giudicare il significato delle parole in fase scritta e in fase orale acquisendo abilità linguistiche nel produrre un discorso elegante.</li> </ul>
	10B		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le regole lessicali e morfosintattiche basiche anche senza possedere un approccio critico.</li> <li>• Analizzare testi scritti semplici elaborando forme elementari di pensiero scritto e orale in forma corretta.</li> <li>• Argomentare oralmente in forme semplici ma in modo coerente, il contesto comunicativo (analisi fonologica, morfologica, lessicale e grammaticale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le regole lessicali e morfosintattiche più avanzate.</li> <li>• Analizzare testi scritti di difficoltà più avanzata elaborando forme di pensiero di media difficoltà, sia in forma scritta che orale.</li> <li>• Criticare capacità di esposizione orale usando un lessico avanzato e una forma grammaticale corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico alla morfologia, alla sintassi.</li> <li>• Riformulare le abilità riferite al lessico, alla fonologia, alla sintassi e ad altre dimensioni del linguaggio visto come sistema, indipendentemente dalla valenza sociolinguistica delle sue variabili e dalle funzioni.</li> <li>• Giudicare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e operare.</li> </ul>

# ITALIANO - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	11A Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 11B Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>11A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tipologia di un semplice testo e il contesto comunicativo in cui è stato prodotto.</li> <li>• Organizzare il contenuto in base al tipo di testo richiesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le situazioni comunicative in base alle tipologie testuali.</li> <li>• Realizzare un testo seguendo le indicazioni lessicali (interlocutori, registro linguistico) indicate nella consegna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare in un testo gli elementi caratterizzanti una determinata tipologia.</li> <li>• Scegliere il lessico adeguato isolando quegli elementi che rispondono a determinati criteri (registro formale/informale, quotidiano...).</li> <li>• Trovare gli errori nel proprio elaborato orale o scritto allo scopo di esplicitare i punti in cui non viene rispettata la coerenza interna o esterna.</li> </ul>
	<b>11B</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i termini specialistici nei testi più semplici e ne conosce il significato.</li> <li>• Confrontare le varie situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e stabilire relazioni tra le varie forme testuali.</li> <li>• Organizzare il proprio lavoro in base al registro linguistico e alla tipologia di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare in un insieme gli elementi che soddisfano i criteri testuali richiesti (tipologia</li> </ul>	

	comunicative.	<p>richiesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le scelte linguistiche operate per completare il proprio lavoro.</li> </ul>	<p>testuale, linguaggi specialistici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare i lemmi. I termini in categorie fissate a priori adeguandoli al registro linguistico scelto.</li> <li>Giustificare le proprie scelte linguistiche in base alle tipologie testuali richieste.</li> </ul>
--	---------------	---	--

## ITALIANO - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>12 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	12A Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i> 12B Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	12A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere regole basiche della grammatica nella Lingua madre e straniera.</li> <li>Cogliere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi semplici in Lingua madre su argomenti familiari o di studio che si affrontano anche nel tempo libero comparandoli poi con punti essenziali di testi elementari in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere oralmente e per iscritto testi di media difficoltà in Lingua madre e in Lingua straniera.</li> <li>Formulare in Lingua madre argomenti di studio più complessi.</li> <li>Eseguire la lettura di testi di media difficoltà in Lingua madre e in Lingua straniera con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare modelli di interazione con uno o più interlocutori linguistici, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile anche sul rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>

	<p>Lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e raccontare oralmente, in forma semplice, situazioni, avvenimenti ed esperienze personali in Lingua madre.</li> <li>• Eseguire la lettura di testi semplici di genere informativo e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di culture diverse.</li> <li>• Formulare semplici resoconti e produrre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in Lingua madre e in Lingua straniera.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra elementi culturali veicolati dalla Lingua materna o di scolarizzazione e quelli veicolati dalla Lingua 2 senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Giudicare le competenze acquisite nel sostenere in Lingua straniera una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti anche nella Lingua straniera.</li> <li>• Analizzare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li> <li>• Formulare processi linguistici per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Giudicare le competenze acquisite sulle tecniche di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare diverse lingue e mezzi di comunicazione, acquisendo abilità di comprensione interculturale nonché la capacità di utilizzare diverse Lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</li> <li>• Dimostrare di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</li> <li>• Motivare le conoscenze acquisite secondo il rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la Lingua madre di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della Lingua ufficiale o delle Lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.</li> </ul>
12B			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'esistenza di varie tipologie di dizionario.</li> <li>• Scegliere il dizionario corretto per risolvere dubbi e riflettere sulla lingua (sapere quando consultare un dizionario descrittivo o normativo, un dizionario bilingue o multilingue, un dizionario etimologico, enciclopedico o dei sinonimi e contrari...).</li> <li>• Formulare soluzioni per risolvere problemi linguistici di media difficoltà.</li> <li>• Ricavare una maggiore padronanza nella consultazione del dizionario.</li> <li>• Attribuire il significato corretto tra varie opzioni di significato proposte in un dizionario.</li> <li>• Giudicare di possedere un lessico di media complessità e una forma grammaticale corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'esistenza di varie tipologie di dizionario.</li> <li>• Scegliere il dizionario corretto per risolvere dubbi e riflettere sulla lingua (sapere quando consultare un dizionario descrittivo o normativo, un dizionario bilingue o multilingue, un dizionario etimologico, enciclopedico o dei sinonimi e contrari...).</li> <li>• Formulare soluzioni per risolvere problemi linguistici di media difficoltà.</li> <li>• Ricavare una maggiore padronanza nella consultazione del dizionario.</li> <li>• Attribuire il significato corretto tra varie opzioni di significato proposte in un dizionario.</li> <li>• Giudicare di possedere un lessico di media complessità e una forma grammaticale corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la grammatica funzionale e avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.</li> <li>• Ricavare informazioni dal dizionario per trovare non solo informazioni sul significato delle parole ma anche comprenderne la grammatica, il valore stilistico, le combinazioni sintattiche, la diffusione e la storia delle parole (etimologia) in Lingua madre e in Lingua straniera.</li> <li>• Organizzare il lavoro mediante la conoscenza della struttura di un dizionario e gli elementi in esso contenuti (locuzioni ed elementi linguistici ad esso legati come ad esempio prefissi, suffissi, sigle, lettere) fornendone informazioni quali il significato, l'uso, l'etimologia, la traduzione in un'altra lingua, la pronuncia, la sillabazione.</li> <li>• Giudicare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e operare.</li> </ul>
--	---	---	--

## ITALIANO - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>13 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>13A Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>13B Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>13C Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13D Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13E Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13F Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13G Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13H Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>13A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere un argomento di esposizione significativo in vista di un'esposizione orale.</li> <li>Produrre un'esposizione chiara ed esauriente riguardante esperienze personali o scolastiche significative o argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare le informazioni essenziali da cui partire per un'esposizione orale, strutturando intorno a esse i dati accessori e i nessi logici per una produzione orale coerente.</li> <li>Produrre un'esposizione chiara, coerente, completa riguardante esperienze personali, scolastiche, argomenti di studio, sia spontaneamente che secondo una consegna data, tenendo conto di informazioni primarie e secondarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare le informazioni, le scansioni interne, il registro sulla base di criteri volti a rendere con efficacia, coerenza e chiarezza un discorso relativo a esperienze personali, argomenti di studio o di attualità.</li> <li>Organizzare un elaborato orale organico, comprensibile, esauriente, coerente, di estensione variabile in base alle richieste e all'argomento trattato.</li> </ul>

		per una corretta comprensione del messaggio veicolato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giudicare la validità del proprio elaborato verificandone la completezza, l'efficacia e la correttezza.</li> </ul>
	13B		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le informazioni indispensabili per una descrizione chiara o per l'esposizione corretta di una procedura.</li> <li>Descrivere in maniera sintetica ma completa un oggetto, una persona, un luogo o una procedura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi principali ed elementi secondari che caratterizzano una persona, un oggetto, un luogo, un personaggio, una situazione o una procedura,</li> <li>Produrre, sulla base della selezione delle informazioni, un'esposizione orale che sia completa e comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare i dati rilevanti, i termini e il registro linguistico più adeguati per l'esposizione del tema trattato.</li> <li>Produrre un'esposizione orale che sia completa sul piano della descrizione e puntuale in caso di illustrazione di una procedura.</li> <li>Chiarificare gli eventuali aspetti dell'esposizione che non sono stati sufficientemente sviluppati.</li> </ul>
	13C		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere affinità e divergenze tra parole, le possibili derivazioni e gli elementi che le compongono.</li> <li>Attribuire correttamente alle parole base le relative derivate e le composte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i tipi di derivazione e di composizione delle parole e i relativi mutamenti di significato.</li> <li>Attribuire correttamente a un gruppo e allo spettro semantico di riferimento una parola composta o una parola derivata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le diverse tipologie di formazione lessicale sulla scorta delle regole apprese negli anni precedenti e del concetto di etimologia.</li> <li>Attribuire il lemma alla categoria appropriata con padronanza del linguaggio e in maniera pertinente.</li> <li>Motivare il processo di attribuzione alla categoria data richiamando</li> </ul>	

			correttamente le regole di formazione delle parole.
	13D		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere una frase semplice e le sue componenti essenziali.</li> <li>Ricavare le informazioni per operare un'analisi minima della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, in testi di varia lunghezza, le frasi semplici con i suoi elementi costitutivi.</li> <li>Eseguire l'analisi logica della frase nella sua interezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare con puntualità una frase semplice, la sua struttura e tutte le parti del discorso che la costituiscono.</li> <li>Analizzare la frase semplice nel suo complesso al pari delle sue componenti lessicali, sintattiche, logiche.</li> <li>Giustificare secondo le regole grammaticali l'analisi operata sulla frase semplice.</li> </ul>
	13E		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere a grandi linee la struttura di un periodo.</li> <li>Confrontare le diverse frasi al fine di individuare elementi comuni e di divergenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le proposizioni all'interno di un periodo, ricavando un'idea di massima sulla funzione in esso rivestita.</li> <li>Attribuire una plausibile gerarchia e una funzione sulla scorta della conoscenza dei complementi per analogia e delle competenze attivate nell'analisi logica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare all'interno del periodo la proposizione principale, le proposizioni subordinate e il loro grado di dipendenza, così come i loro elementi costitutivi.</li> <li>Classificare le proposizioni secondo le regole di coordinazione e subordinazione, secondo la funzione che ogni proposizione ha, dal punto</li> </ul>	

			<p>di vista logico e sintattico, all'interno del periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare sulla scorta delle regole di analisi del periodo l'analisi posta in atto.</li> </ul>
	13F		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le parti del discorso all'interno di una frase.</li> <li>Classificare le parti del discorso secondo la categoria grammaticale di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le parti del discorso secondo la categoria grammaticale di riferimento e in relazione alla loro funzione all'interno di una frase.</li> <li>Eseguire correttamente l'analisi logica di una o più proposizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare prontamente le parti del discorso e la loro funzione rispetto all'analisi grammaticale, logica e del periodo.</li> <li>Analizzare correttamente le parti del discorso all'interno di periodi di diversa complessità.</li> <li>Trovare errori nell'analisi delle categorie lessicali individuate.</li> </ul>
	13G		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la funzione connettiva di parti invariabili del discorso atte al collegamento tra parti del testo.</li> <li>Confrontare le parti invariabili del discorso al fine di riconoscere la diversa funzione a seconda dell'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i connettivi all'interno di testi di varia estensione.</li> <li>Attribuire ai connettivi la rispettiva funzione logico-sintattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i connettivi e l'interpunzione utilizzati all'interno di un testo nella loro interezza.</li> <li>Analizzare correttamente la funzione di ciascun connettivo testuale e dei segni di interpunzione individuati.</li> <li>Giustificare la classificazione operata sui connettivi e sulla punteggiatura individuata all'interno del testo.</li> </ul>	

	13H		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere con la guida del docente gli errori di ortografia e di punteggiatura all'interno di un testo prodotto autonomamente o sotto dettatura.</li> <li>• Eseguire la correzione degli errori individuati sulla scorta delle osservazioni espresse dal docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare a seguito di un input iniziale del docente gli errori ortografici, di punteggiatura, lessicali e di concordanza in un testo prodotto autonomamente.</li> <li>• Eseguire l'autocorrezione degli errori individuati dal docente e in autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli errori ricorrenti sul piano ortografico, lessicale, sintattico e stilistico.</li> <li>• Eseguire un processo sistematico di autocorrezione degli errori individuati.</li> <li>• Giudicare i processi mentali e le eventuali lacune alla base dell'insorgenza o della reiterazione di un errore.</li> </ul>

## INGLESE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>1A Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>1B Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>1C Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>1A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le informazioni principali di un dialogo su argomenti elementari e noti come la famiglia, la scuola e il tempo libero.</li> <li>Identificare informazioni principali di brevi messaggi orali o conversazioni in situazioni conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le informazioni principali di un dialogo su argomenti di varia tipologia e la sfera della quotidianità.</li> <li>Attribuire dichiarazioni e punti di vista ai diversi personaggi in conversazioni di breve durata in situazioni conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il tema generale, informazioni specifiche e aspetti inferenziali in un discorso su argomenti di varia tipologia e interesse personale.</li> <li>Giustificare le scelte operate nel cogliere il tema della conversazione e informazioni specifiche.</li> </ul>
	<b>1B</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i punti chiave in un dialogo o in annunci di breve durata nella quotidianità espressi in un linguaggio semplice e chiaro.</li> <li>Attribuire le informazioni essenziali ai personaggi specifici di un semplice dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i punti chiave in un dialogo nella quotidianità e il registro di lingua formale e informale.</li> <li>Attribuire le informazioni ai personaggi specifici di un dialogo.</li> <li>Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative diverse di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere informazioni specifiche e inferenziali in discorsi di varia tipologia.</li> <li>Attribuire punti di vista specifici ai personaggi di un dialogo.</li> <li>Giustificare i propri stati d'animo, opinioni su argomenti attuali con</li> </ul>	

		ambito familiare.	linguaggio specifico.
	<b>1C</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici relazioni e collegamenti in testi brevi su temi familiari (persone, età, domicilio).</li> <li>• Localizzare oggetti della casa e personali sulla base di semplici descrizioni.</li> <li>• Analizzare globalmente brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana (salutare, congedarsi, la famiglia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici relazioni e collegamenti in testi brevi di varia tipologia (condizioni atmosferiche, divieti/obblighi, indicazioni stradali, descrizioni di eventi al passato).</li> <li>• Analizzare globalmente brevi testi scritti individuando gli elementi costitutivi sulla base delle funzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare globalmente testi scritti sulla civiltà dei paesi in cui si parla lingua straniera, individuando gli elementi costitutivi sulla base delle funzioni comunicative.</li> <li>• Giustificare le scelte fatte nella comprensione di testi semplici.</li> </ul>

## INGLESE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>2A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare gli elementi necessari per fare una breve presentazione personale (vissuto quotidiano, amici e famigliari).</li> <li>• Descrivere gusti personali su interessi e routine quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare elementi diversi per realizzare una presentazione coerente secondo indicazioni date.</li> <li>• Motivare i vari passaggi che portano alla realizzazione del compito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere esperienze personali passate e presenti, desideri/speranze per il futuro.</li> <li>• Giudicare le proprie idee, opinioni indicando cosa piace e non piace in modo comprensibile.</li> </ul>

# INGLESE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 3B Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>3A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare situazioni comunicative in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Produrre brevi scambi comunicativi in contesti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi più importanti in situazioni comunicative in contesti di vario tipo e su argomenti diversi rispetto a quelli noti.</li> <li>• Realizzare una presentazione su un argomento specifico attingendo alle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere informazioni mancanti nella strutturazione di una conversazione su argomenti di cultura generale.</li> <li>• Progettare con elementi multimediali un elaborato che unisca conversazione e scambio di idee sull'argomento assegnato.</li> <li>• Difendere le scelte fatte sostenendo i propri punti di vista e rispondendo alle critiche mosse.</li> </ul>
	<b>3B</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi delle diverse funzioni comunicative.</li> <li>• Organizzare le informazioni acquisite per interagire in un contesto dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere risorse specifiche da un contesto di interazione non prevedibile.</li> <li>• Riassumere oralmente i contenuti estrapolati e condividerli con i pari</li> <li>• Argomentare le scelte fatte e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le relazioni tra i personaggi all'interno di materiale audio-video in contesti di vario genere.</li> <li>• Ideare un video invertendo i legami colti in precedenza.</li> <li>• Giudicare il prodotto individuando</li> </ul>	

		strategie utilizzate per raggiungere l'obiettivo.	punti di forza e di debolezza.
--	--	---	--------------------------------

## INGLESE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 4B Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 4C Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>4A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un testo le informazioni principali.</li> <li>Cogliere gli elementi costitutivi di una lettera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere da un documento scritto informazioni relative alla data e al tempo atmosferico.</li> <li>Individuare il senso di messaggi di augurio e di invito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere informazioni specifiche in un racconto scritto e da un testo informativo.</li> <li>Argomentare le proprie scelte relative alla lettura di testi riguardanti la salute e gli stati d'animo.</li> </ul>
	<b>4B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un breve testo le strutture grammaticali note.</li> <li>Analizzare le istruzioni per lo svolgimento di role play e giochi semplici in attività collaborative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere le portate all'interno di un menu.</li> <li>Spiegare le regole alla base di semplici giochi di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi principali all'interno di un manuale d'uso.</li> <li>Giustificare le scelte adottate in giochi o attività di gruppo.</li> </ul>
<b>4C</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire il ruolo appropriato ai vari personaggi di una breve storia.</li> <li>• Trovare errori nella strutturazione di domanda/risposta all'interno di funzioni comunicative elementari e quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere informazioni mancanti in un dato testo letterario.</li> <li>• Classificare i contenuti raccolti in seguito alla lettura di un testo letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criticare le strategie altrui e proporre un'alternativa comune.</li> <li>• Difendere le proprie scelte nell'analisi di un testo di argomento non familiare.</li> </ul>
--	--	---	---

INGLESE - Secondaria I° grado			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 5B Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi essenziali relativi alle principali festività inglesi.</li> <li>• Localizzare sulla mappa punti di interesse.</li> <li>• Descrivere brevi percorsi, luoghi, cibi e materie scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare parole, strutture e funzioni relative ad argomenti di scienze, di tecnologia, letteratura, educazione civica, arte ecc..</li> <li>• Cogliere i punti chiave di video o audio su avvenimenti storici e culturali con un linguaggio semplice e appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere argomenti di attualità, politica, e forme di governo relativi ai paesi in cui si parla lingua.</li> <li>• Difendere le proprie posizioni, strategie e soluzioni applicate all'attualità.</li> </ul>
	5B		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni su dati personali all'interno di brevi testi.</li> <li>• Organizzare i contenuti acquisiti per fare una presentazione di se stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni su testi relativi a diverse discipline (scienze, di tecnologia, letteratura, educazione civica, arte, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i contenuti acquisiti per fare una presentazione su avvenimenti storici e culturali, di attualità e politica con un linguaggio appropriato.</li> <li>• Difendere le proprie posizioni, strategie e soluzioni applicate all'attualità.</li> </ul>
--	--	---	---

## INGLESE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	6A Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 6B Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 6C Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>6A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare gli elementi chiave di un'interazione elementare.</li> <li>• Formulare brevi risposte a domande su interessi personali e argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare biglietti, messaggi di posta elettronica e brevi lettere.</li> <li>• Produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti la propria sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare brevi elaborati per raccontare esperienze di vita personale.</li> <li>• Motivare per iscritto avvenimenti spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> </ul>
<b>6B</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere una situazione familiare in un contesto di vita quotidiana.</li> <li>Produrre un breve testo sulla propria e altrui routine quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente il contenuto di testi con l'uso di mappe concettuali, schemi.</li> <li>Produrre brevi testi in cui espone le proprie opinioni su argomenti familiari e vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare testi brevi per raccontare esperienze e stati d'animo.</li> <li>Riassumere testi di argomenti letterario o storico culturale o multidisciplinare e multimediale (CLIL).</li> </ul>
	<b>6C</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere gli elementi chiave utili alla strutturazione di una lettera.</li> <li>Costruire un testo di carattere epistolare tenendo conto dei suoi elementi costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi resoconti su esperienze di vita quotidiana (gite, vacanze, viaggi studio etc.).</li> <li>Ideare un bollettino meteorologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare lettere di scuse.</li> <li>Giustificare il percorso da seguire per visitare una città straniera.</li> </ul>

## INGLESE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	7A Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 7B Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 7C Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<b>7A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare sistemi di lingua diversi in brevi testi scritti.</li> <li>Produrre frasi semplici in contesti noti con un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un testo breve le parole del linguaggio formale/informale nella lingua materna e straniera.</li> <li>Confrontare le parole straniere che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare usi di strutture linguistiche diversi rispetto alla lingua madre.</li> <li>Giustificare le relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici.</li> </ul>

		differiscono dalla lingua madre.	
	<b>7B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le differenze nella grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.</li> <li>Confrontare il diverso uso dell'ausiliare rispetto alla lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le differenze nella strutturazione della frase semplice inglese rispetto a quella italiana.</li> <li>Ricavare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza nel Quadro comune europeo di riferimento (QCER).</li> <li>Trovare errori in testi scritti relativi a codici verbali diversi.</li> </ul>
	<b>7C</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare analogie e differenze nell'uso delle diverse parti del discorso all'interno della frase.</li> <li>Formulare frasi/testi semplici che tengano conto della diversa collocazione degli elementi rispetto alla lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la necessità del rispetto e della tolleranza in riferimento a culture diverse dalla propria.</li> <li>Difendere e promuovere la cultura della non discriminazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare le organizzazioni e forme di governo diverse da quelle di appartenenza.</li> <li>Motivare le proprie opinioni sulle istituzioni e sui diritti dei cittadini europei.</li> </ul>	

## INGLESE - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	8A Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 8B Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<b>8A</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i concetti base di un audio o video relativo a una delle discipline di studio (es. storia, scienze, arte etc).</li> <li>• Produrre un breve testo utilizzando le informazioni acquisite tramite audio e video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere elementi chiave all'interno di documentari o video di cultura legati alle tradizioni dei Paesi anglofoni di riferimento.</li> <li>• Realizzare un video con audio personale su aspetti salienti della cultura del proprio Paese trovando similarità e differenze rispetto a quanto appreso in precedenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le risorse necessarie all'interno di video (come episodi di serie tv o film) per descrivere le tappe più importanti di eventi storici legati ai Paesi di lingua inglese.</li> <li>• Progettare una webquest guidata con taglio storico-culturale con realizzazione di un prodotto finale a scelta (brochure, video, gioco, mini documentario..).</li> <li>• Criticare in maniera costruttiva i prodotti finali realizzati dai compagni sulla base delle scelte fatte per i propri.</li> </ul>
	8B		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave in una conversazione in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Riformulare con parole proprie i contenuti principali della conversazione ascoltata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra i punti di vista dei protagonisti di una conversazione quotidiana seguendo la logica del linguaggio formale e informale.</li> <li>• Realizzare un prodotto multimediale su conversazioni partendo da realia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra diverse tipologie di inglese (british, american principalmente) a livello lessicale, di pronuncia e scrittura.</li> <li>• Realizzare un'intervista contrastiva a livello linguistico evidenziando le principali differenze lessicali all'interno di una conversazione quotidiana.</li> </ul>

INGLESE - Secondaria I° grado			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9</b> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	9A Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>9A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare gli errori nella strutturazione di una funzione comunicativa impostata su domande e risposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustificare le scelte fatte nella realizzazione di prodotti personali basati sul linguaggio quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difendere le scelte fatte a livello linguistico, morfologico e sintattico nella realizzazione di elaborati o prodotti che mettano insieme i contenuti acquisiti.</li> </ul>

<b>RELIGIONE - Secondaria I° Grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 1B Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 1C Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>• Spiegare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso.</li> <li>• Produrre esempi di esperienze di ricerche religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cristianesimo.</li> <li>• Analizzare le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi.</li> <li>• Rilevare le incoerenze tra il desiderio di Dio intrinseco nell'uomo e il suo agire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste e le religioni politeiste.</li> <li>• Descrivere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</li> <li>• Argomentare il valore della ricerca religiosa dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
1B			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella ebraica.</li> <li>• Attribuire il significato corretto al termine Messia riferito a Gesù.</li> <li>• Motivare le aspettative della società Giudaica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.</li> <li>• Trovare esempi di risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Criticare gli errori della Chiesa dalla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nel cristianesimo una risposta concreta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Analizzare quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi sacri e non.</li> <li>• Motivare le implicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>
	1C		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.</li> <li>• Confrontare il rapporto uomo-Dio nell'ebraismo e nel cristianesimo.</li> <li>• Chiarire l'atteggiamento, le risposte, gli insegnamenti di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la risposta della Chiesa ai grandi avvenimenti storici, esterni ed interni ad essa.</li> <li>• Descrivere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.</li> <li>• Giudicare le strategie della Chiesa medievale in vista di un suo riallineamento agli ideali, ai valori e allo scopo della Chiesa primitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il valore dei propri comportamenti e l'importanza della propria crescita fisica e spirituale.</li> <li>• Giudicare l'utilità dei valori Cristiani in rapporto alla propria vita per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri, con il mondo.</li> <li>• Analizzare le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo.</li> </ul>

<b>RELIGIONE - Secondaria I° Grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>2A Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>2B Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>2C Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>2D Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>2A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli avvenimenti della Pasqua cristiana.</li> <li>Giustificare i titoli cristologici nella prospettiva dell'evento pasquale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nella Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>Produrre esempi di vita cristiana coerenti alla predicazione e all'operato di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attribuire agli avvenimenti storici di Gesù il valore salvifico predetto dai profeti.</li> <li>Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo in relazione all'opera di Gesù.</li> </ul>
<b>2B</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le tappe fondamentali della formazione della Bibbia.</li> <li>• Analizzare la diversità della composizione letteraria della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Analizzare l'interpretazione e l'attuazione di alcuni passi nella Bibbia nella storia della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità.</li> </ul>
	2C		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</li> </ul>
	2D		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di ricercare e trovare un passo biblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire i riferimenti biblici/religiosi delle diverse produzioni artistiche e analizzare il simbolismo.</li> </ul>	

<b>RELIGIONE - Secondaria I° Grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>3A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di monoteismo.</li> <li>Conoscere le religioni primitive e le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere gli eventi storici della nascita della Chiesa.</li> <li>Descrivere gli elementi spirituali della nascita della Chiesa.</li> <li>Individuare le diverse membra del Corpo di Cristo che è la Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso per mantenere la Pace.</li> <li>Riconoscere l'azione dello Spirito Santo nella Chiesa lungo la storia.</li> </ul>

<b>RELIGIONE - Secondaria I° Grado</b>	
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b>
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 4B Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

	4C Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.		
	4D Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.		
	4E Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>4A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il linguaggio simbolico ebraico-cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare alcune categorie fondamentali della fede in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo presenti anche in altre religioni.</li> </ul>
	<b>4B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'origine della simbologia messianica.</li> <li>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi della Chiesa primitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato principale dei simboli delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i simboli liturgici e pastorali tra le diverse confessioni cristiane.</li> </ul>
	<b>4C</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la portata pastorale e liturgica del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre nuove interpretazioni artistiche, per l'età moderna, del messaggio cristiano.</li> </ul>
<b>4D</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i vari tipi di preghiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare gli elementi specifici della preghiera cristiana cattolica.</li> <li>Confrontare gli elementi che contraddistinguono la preghiera cristiana cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare gli elementi specifici della preghiera cristiana con quelli di altre religioni.</li> </ul>
	4E		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i luoghi di culto del popolo ebraico e della Chiesa primitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare le strutture e il simbolismo dei luoghi sacri per i cristiani nel medioevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, delle religioni più diffuse, ai nostri giorni.</li> </ul>

## RELIGIONE - Secondaria I° Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 5B Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza della Bibbia con testo religioso- culturale e non come storico-scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli errori e le rigidità d'interpretazione del testo Biblico da parte della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
5B			

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i principali valori cristiani tra le parole e i gesti di Gesù.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i principali valori cristiani che nella storia della Chiesa hanno dato origine a nuove realtà di vita spirituale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li></ul>
--	--	---	---

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 1B Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le informazioni principali di un dialogo su argomenti elementari e noti come la famiglia, la scuola e il tempo libero.</li> <li>Identificare informazioni principali di brevi messaggi orali o conversazioni in situazioni conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le informazioni principali di un dialogo su argomenti di varia tipologia e la sfera della quotidianità.</li> <li>Attribuire dichiarazioni e punti di vista ai diversi personaggi in conversazioni di breve durata in situazioni conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il tema generale, informazioni specifiche e aspetti inferenziali in un discorso su argomenti di varia tipologia e interesse personale.</li> <li>Giustificare le scelte operate nel cogliere il tema della conversazione e informazioni specifiche.</li> </ul>
	1B		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i punti chiave in un dialogo o in annunci di breve durata nella quotidianità espressi in un linguaggio semplice e chiaro.</li> <li>Attribuire le informazioni essenziali ai personaggi specifici di un semplice dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i punti chiave in un dialogo nella quotidianità e il registro di lingua formale e informale.</li> <li>Attribuire le informazioni ai personaggi specifici di un dialogo.</li> <li>Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative diverse di ambito familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere informazioni specifiche e inferenziali in discorsi di varia tipologia.</li> <li>Attribuire punti di vista specifici ai personaggi di un dialogo.</li> <li>Giustifica i propri stati d'animo, opinioni su argomenti attuali con linguaggio specifico.</li> </ul>	

# SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 2B Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<b>2A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare gli elementi necessari per fare una breve presentazione personale (vissuto quotidiano, amici e famigliari).</li> <li>Descrivere gusti personali su interessi e routine quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare elementi diversi per realizzare una presentazione coerente secondo indicazioni date.</li> <li>Motivare i vari passaggi che portano alla realizzazione del compito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere esperienze personali passate e presenti, desideri/speranze per il futuro.</li> <li>Giudica le proprie idee, opinioni indicando cosa piace e non piace in modo comprensibile.</li> </ul>
	<b>2B</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare situazioni comunicative in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>Produrre brevi scambi comunicativi in contesti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi più importanti in situazioni comunicative in contesti di vario tipo e su argomenti diversi rispetto a quelli noti.</li> <li>Realizzare una presentazione su un argomento specifico attingendo alle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere informazioni mancanti nella strutturazione di una conversazione su argomenti di cultura generale.</li> <li>Progettare con elementi multimediali un elaborato che unisca conversazione e scambio di idee sull'argomento assegnato.</li> <li>Difendere le scelte fatte sostenendo i propri punti di vista e rispondendo alle critiche mosse.</li> </ul>	

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b>		
<b>Obiettivo Generale</b> termine classe terza	3A Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 3B Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.		
<b>Obiettivi Specifici</b> in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un breve testo le strutture grammaticali note.</li> <li>• Analizzare le istruzioni per l'uso di oggetti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizzare le portate all'interno di un menu in lingua straniera.</li> <li>• Descrivere le proprie esperienze personali per ringraziare o invitare qualcuno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi informativi principali in un testo descrittivo o argomentativo.</li> <li>• Giustificare le scelte adottate nella descrizione di resoconti di esperienze personali.</li> </ul>
	3B		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una situazione familiare in un contesto di vita quotidiana.</li> <li>• Produrre un breve testo sulla propria e altrui routine quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente il contenuto di testi con l'uso di mappe concettuali, schemi.</li> <li>• Produrre brevi testi in cui espone le proprie opinioni su argomenti familiari e vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare testi brevi per raccontare esperienze e stati d'animo.</li> <li>• Riassumere testi di argomenti letterario o storico culturale o multidisciplinare e multimediale (CLIL).</li> </ul>

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b>
-----------------------------	---

Obiettivo Generale termine classe terza	4A Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 4B Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un testo le informazioni principali.</li> <li>Cogliere gli elementi costitutivi di una lettera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere da un documento scritto informazioni relative alla data e al tempo atmosferico.</li> <li>Individuare il senso di messaggi di augurio e di invito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere informazioni specifiche in un racconto scritto e da un testo informativo.</li> <li>Argomentare le proprie scelte relative alla lettura di testi riguardanti la salute e gli stati d'animo.</li> </ul>
	4B		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un breve testo le strutture grammaticali note.</li> <li>Analizzare le istruzioni per lo svolgimento di role play e giochi semplici in attività collaborative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere le portate all'interno di un menù.</li> <li>Spiegare le regole alla base di semplici giochi di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi principali all'interno di un manuale d'uso.</li> <li>Giustificare le scelte adottate in giochi o attività di gruppo.</li> </ul>	

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Secondaria I° grado

**Traguardo Competenze**

**5 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.**

<b>Obiettivo Generale</b> termine classe terza	5A Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.		
<b>Obiettivi Specifici</b> in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le informazioni principali di un dialogo su argomenti elementari e noti come la famiglia, la scuola e il tempo libero.</li> <li>• Identificare informazioni principali di brevi messaggi orali o conversazioni in situazioni conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le informazioni principali di un dialogo su argomenti di varia tipologia e la sfera della quotidianità.</li> <li>• Attribuire dichiarazioni e punti di vista ai diversi personaggi in conversazioni di breve durata in situazioni conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il tema generale, informazioni specifiche e aspetti inferenziali in un discorso su argomenti di varia tipologia e interesse personale.</li> <li>• Giustificare le scelte operate nel cogliere il tema della conversazione e informazioni specifiche.</li> </ul>

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</b>
-----------------------------	---

<b>Obiettivo Generale</b> <b>termine classe terza</b>	6A Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 6B Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 6C Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
<b>Obiettivi Specifici</b> <b>in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>6A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze nell'uso delle diverse parti del discorso all'interno della frase.</li> <li>• Formulare frasi/testi semplici che tengano conto della diversa collocazione degli elementi rispetto alla lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la necessità del rispetto e della tolleranza in riferimento a culture diverse dalla propria.</li> <li>• Difendere e promuovere la cultura della non discriminazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le organizzazioni e forme di governo diverse da quelle di appartenenza.</li> <li>• Motivare le proprie opinioni sulle istituzioni e sui diritti dei cittadini europei.</li> </ul>
	<b>6B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare sistemi di lingua diversi in brevi testi scritti.</li> <li>• Produrre frasi semplici in contesti noti con un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un testo breve le parole del linguaggio formale/informale nella lingua materna e straniera.</li> <li>• Confrontare le parole straniere che differiscono dalla lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare usi di strutture linguistiche diversi rispetto alla lingua madre.</li> <li>• Giustificare le relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici.</li> </ul>
	<b>6C</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze nella grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.</li> <li>• Confrontare il diverso uso dell'ausiliare rispetto alla lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze nella strutturazione della frase semplice inglese rispetto a quella italiana.</li> <li>• Ricavare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza nel Quadro comune europeo di riferimento (QCER).</li> <li>• Trovare errori in testi scritti relativi a codici verbali diversi.</li> </ul>

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	7 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	7A Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare gli errori nella strutturazione di una funzione comunicativa impostata su domande e risposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustificare le scelte fatte nella realizzazione di prodotti personali basati sul linguaggio quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difendere le scelte fatte a livello linguistico, morfologico e sintattico nella realizzazione di elaborati o prodotti che mettano insieme i contenuti acquisiti.</li> </ul>

# STORIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni in relazione agli eventi storici studiati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Ricavare le informazioni in base a cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Motivare la scelta delle informazioni desunte a seguito dell'analisi di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le informazioni in relazione agli eventi storici studiati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Organizzare le informazioni in base a cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Argomentare la scelta delle informazioni desunte a seguito dell'analisi di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare informazioni in relazione agli eventi storici studiati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire le informazioni in base a cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Giustificare la scelta delle informazioni desunte a seguito dell'analisi di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>

## STORIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>2A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere elementi chiave all'interno di una fonte utili alla produzione di un testo.</li> <li>• Riassumere le informazioni storiche desumibili dalle fonti.</li> <li>• Trovare errori nel testo elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare elementi storici desumibili dalle fonti.</li> <li>• Ricavare dalle fonti le informazioni storiche al fine di realizzare un testo coerente.</li> <li>• Motivare l'utilizzo di una determinata fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le fonti opportune al fine di produrre un testo storico.</li> <li>• Organizzare le informazioni storiche al fine di realizzare un testo coerente.</li> <li>• Argomentare la scelta di una determinata fonte.</li> </ul>

## STORIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>3A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave per organizzare le informazioni ricavate da un testo storico.</li> <li>• Rappresentare graficamente attraverso una mappa, uno schema o la linea del tempo gli elementi chiave.</li> <li>• Motivare le scelte compiute nello svolgimento del compito assegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi chiave per organizzare le informazioni ricavate da un testo storico.</li> <li>• Organizzare le informazioni storiche provenienti da fonti diverse attraverso testi, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, in modo completo.</li> <li>• Motivare le scelte compiute nello svolgimento del compito assegnato attraverso il confronto con modelli di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare gli elementi chiave per organizzare le informazioni ricavate da un testo storico in modo organico, completo e coerente.</li> <li>• Organizzare le informazioni storiche provenienti da fonti diverse attraverso testi, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, in modo organico, completo e coerente.</li> <li>• Motivare le scelte compiute nello svolgimento del compito assegnato attraverso il confronto con modelli di riferimento per formulare spiegazioni di fenomeni presenti.</li> </ul>

<b>STORIA - Secondaria I° grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali...).</li> <li>• Selezionare informazioni da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.</li> <li>• Produrre semplici ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici. Produrre semplici osservazioni su argomenti di studio.</li> <li>• Motivare le proprie proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali...).</li> <li>• Selezionare informazioni da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.</li> <li>• Produrre semplici ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici. Produrre semplici osservazioni su argomenti di studio.</li> <li>• Condividere osservazioni su argomenti di studio.</li> <li>• Giustificare le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali...).</li> <li>• Selezionare informazioni da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.</li> <li>• Produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici, anche integrando fonti diverse.</li> <li>• Produrre riflessioni scritte e/o orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità.</li> <li>• Produrre opinioni personali sui fatti studiati, argomentando in modo opportuno.</li> <li>• Giudicare le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie esposizioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare errori nelle proprie esposizioni.</li> </ul>	
--	--	---	--

## STORIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 5B Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>5A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato per orientarsi nella complessità del presente.</li> <li>Analizzare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato per orientarsi nella complessità del presente.</li> <li>Chiarificare le strategie utilizzate nell'analisi delle similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato per orientarsi nella complessità del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato per orientarsi nella complessità del presente.</li> <li>Confrontare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato per orientarsi nella complessità del presente ricavando collegamenti.</li> <li>Argomentare le scelte ricavate dall'analisi delle similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato per orientarsi nella complessità del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato per orientarsi nella complessità del presente.</li> <li>Spiegare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato per orientarsi nella complessità del presente stabilendo collegamenti.</li> <li>Motivare i collegamenti proposti dall'analisi delle similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato per</li> </ul>

			orientarsi nella complessità del presente.
	<b>5B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>Ricavare informazioni dalle procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>Motivare le scelte compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>Analizzare informazioni dalle procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>Giustificare le scelte compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere le procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>Confrontare informazioni dalle procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>Argomentare le scelte compiute.</li> </ul>

## STORIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	6A Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>6A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età medievale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età moderna.</li> <li>Organizzare informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età contemporanea.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età medievale.</li> <li>Motivare la scelta delle informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi che hanno caratterizzato l'età medievale.</li> </ul>	<p>culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare la scelta delle informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi che hanno caratterizzato l'età moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età contemporanea.</li> <li>Giustificare la scelta delle informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi che hanno caratterizzato l'età contemporanea.</li> </ul>
--	--	---	---

## STORIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	7A Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>Distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e trovare similarità, differenze,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare la scelta delle informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire collegamenti tra la storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</li> <li>Argomentare la scelta delle informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<p>connessioni, in riferimento agli argomenti studiati. Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire collegamenti tra la storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</li> <li>Giustificare la scelta delle informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
--	---	--	--

## STORIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	8A Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>8A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo le informazioni storiche, esplicite e implicite, adatte ai propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un testo le informazioni storiche, esplicite e implicite, adatte ai propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare in un testo le informazioni storiche, esplicite e implicite, adatte ai propri scopi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare da fonti documentarie, iconografiche, narrative differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.</li> <li>• Trovare risposte a problemi storici da fonti affidabili, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari.</li> <li>• Motivare la scelta delle informazioni ricavate dal contesto delle fonti utilizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare da fonti documentarie, iconografiche, narrative materiali differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.</li> <li>• Ricavare risposte a problemi storici da fonti affidabili, reperite anche con modalità collaborative.</li> <li>• Argomentare la scelta delle informazioni ricavate dal contesto delle fonti utilizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare da fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.</li> <li>• Organizzare risposte a problemi storici da fonti affidabili, reperite in modo autonomo.</li> <li>• Giustificare la scelta delle informazioni ricavate dal contesto delle fonti utilizzate.</li> </ul>
--	---	--	--

## STORIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	9A Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>9A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti problematici degli eventi storici studiati.</li> <li>• Formulare procedure allo scopo di rispondere agli interrogativi di tipo storico degli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le informazioni date e le informazioni mancanti degli eventi storici studiati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare ipotesi allo scopo di rispondere agli interrogativi di tipo storico degli argomenti studiati.</li> <li>• Motivare la scelta delle ipotesi ricavate dalle informazioni prodotte e dalle conoscenze elaborate allo scopo di rispondere agli interrogativi di tipo storico degli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare la scelta delle procedure ricavate dalle informazioni prodotte e dalle conoscenze elaborate allo scopo di rispondere agli interrogativi di tipo storico degli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare soluzioni allo scopo di rispondere agli interrogativi di tipo storico degli argomenti studiati.</li> <li>• Giustificare la scelta delle procedure ricavate dalle informazioni prodotte e dalle conoscenze elaborate allo scopo di rispondere agli interrogativi di tipo storico degli argomenti studiati.</li> </ul>
--	---	---	---

## STORIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>10 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	10A Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>10A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</li> <li>• Analizzare gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</li> <li>• Confrontare gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</li> <li>• Spiegare gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</li> <li>• Argomentare la scelta degli elementi di interesse del patrimonio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motivare la scelta degli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giustificare la scelta degli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</li></ul>	culturale in relazione ai temi storici affrontati.
--	--	--	--

# EDUCAZIONE FISICA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	1 L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 1B Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>1A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli schemi motori di base distinguendoli a seconda delle caratteristiche in schemi motori statici e dinamici.</li> <li>Eseguire in modo corretto e coordinato gli schemi motori di base.</li> <li>Trovare le varianti spaziali, temporali, qualitative, organizzative e ambientali che ogni schema motorio presenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli schemi motori di base da utilizzare per il raggiungimento di un obiettivo prefissato.</li> <li>Utilizzare i differenti schemi motori con precisione in situazioni predisposte dall'insegnante.</li> <li>Trovare eventuali imprecisioni commesse nell'utilizzare gli schemi motori richiesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il meccanismo che consente la trasformazione degli schemi motori in abilità.</li> <li>Progettare e realizzare un percorso che preveda l'utilizzo di differenti schemi motori caratterizzati da varianti spaziali, temporali, qualitative, organizzative e ambientali a scelta.</li> <li>Trovare eventuali incongruenze tra la fase progettuale e quella organizzativa del percorso.</li> </ul>

1B			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi relativi all'orientamento nello spazio tramite l'uso di cartine e planimetrie.</li> <li>• Realizzare percorsi e rappresentarli graficamente.</li> <li>• Motivare le scelte effettuate nella realizzazione dei percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli strumenti specifici per orientarsi in classe, in palestra, in cortile.</li> <li>• Utilizzare strumenti specifici (mappe, planimetrie, cartine) per orientarsi in classe, in palestra e in cortile e in ambiente naturale.</li> <li>• Motivare le strategie applicate per orientarsi in ambiente naturale e artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi che permettono la lettura e la decodificazione della simbologia di una mappa di orienteering.</li> <li>• Eseguire attività di orienteering sia in ambiente artificiale che naturale, con ausilio di mappe e bussole.</li> <li>• Trovare eventuali errori nell'applicazione delle strategie utilizzate per orientarsi nell'attività di orienteering.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 2B Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>2A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le abilità motorie possedute da utilizzare per risolvere situazioni nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le abilità motorie utili per affrontare situazioni motorie inusuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le abilità motorie da utilizzare in situazioni nuove predisposte dall'insegnante.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità motorie per risolvere situazioni nuove.</li> <li>• Trovare eventuali errori nella scelta delle abilità motorie e il compito motorio da svolgere in condizioni sconosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità motorie per affrontare situazioni motorie inusuali.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare eventuali errori nella scelta delle abilità motorie e il compito motorio da svolgere in condizioni inusuali.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità motorie per affrontare situazioni nuove predisposte dall'insegnante.</li> <li>• Motivare eventuali difficoltà emerse nella scelta delle abilità motorie utilizzate per affrontare situazioni motorie predisposte dall'insegnante.</li> </ul>
	<b>2B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e valutare le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività motorie proposte.</li> <li>- Utilizzare le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività motorie proposte.</li> <li>- Trovare errori nella valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività motorie proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e valutare le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</li> <li>- Utilizzare le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</li> <li>- Trovare errori nella valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e valutare le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</li> <li>- Utilizzare le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</li> <li>- Trovare errori nella valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</li> </ul>

--	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>3A Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>3B Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>3C Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>3D Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>3A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le regole essenziali utili allo svolgimento dei giochi di squadra, assumendo oltre al ruolo di giocatore anche quello segnapunti.</li> <li>Organizzare un gioco di squadra che preveda l'assunzione alternativamente del ruolo di giocatore e segnapunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le regole indispensabili per lo svolgimento degli sport di squadra cimentandosi sia nel ruolo di giocatore che quello di arbitro.</li> <li>Organizzare un'attività sportiva che preveda l'assunzione alternativamente il ruolo di giocatore e di arbitro.</li> <li>Motivare le difficoltà incontrate nell'assunzione il ruolo di giocatore di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le regole fondamentali degli sport di squadra applicandole correttamente e distinguendo le competenze necessarie per svolgere il ruolo di giocatore e quello di arbitro.</li> <li>Eseguire il ruolo di giocatore, giuria e arbitraggio nella pratica degli sport prescelti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le ragioni che hanno condotto alla scelta preferenziale del ruolo di segnapunti e di giocatore.</li> </ul>	<p>ruolo di arbitro esplicitando le problematiche incontrate nella loro assunzione e le soluzioni adottate per la loro soluzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare motivazioni valide a sostegno delle proprie posizioni, confrontandosi su alcuni casi problematici che si sono verificati nello svolgimento delle partite sia dal punto di vista di chi ha svolto la funzione di arbitro sia di chi ha assunto quella di giocatore. (confrontare il punto di vista di chi ha assunto il ruolo di arbitro e chi quello di giocatore nel giudicare un evento problematico accaduto durante lo svolgimento di una partita).</li> </ul>
	<b>3B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il percorso necessario per organizzare un evento sportivo di gruppo (regolamento, calendario delle partite, arbitraggio, ecc.) lavorando in gruppo con i compagni.</li> <li>Organizzare un mini torneo di classe, stendendo e condividendo i regolamenti di semplici giochi motori tradizionali (es.: palla prigioniera) facendoli rispettare attraverso forme corrette di arbitraggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il percorso necessario per organizzare un evento sportivo di classe (regolamento, calendario delle partite, arbitraggio ecc.) lavorando in gruppo con i compagni.</li> <li>Organizzare tornei sportivi di classe, stendendo e concordando i regolamenti di giochi presportivi a scelta (es.: palla nove, palla rilanciata) facendoli rispettare attraverso forme corrette di arbitraggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il percorso necessario per organizzare un evento sportivo per classi parallele d'Istituto (regolamento, calendario delle partite, raccolta delle adesioni delle squadre partecipanti, definizione di data giorno e ora, arbitraggio,, premiazione, ecc.) lavorando in gruppo con i compagni dividendosi le consegne.</li> <li>Organizzare tornei sportivi per classi parallele, stendendo e concordando i regolamenti degli</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare discrepanze tra la fase progettuale e la fase realizzativa del torneo di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare errori e incongruenze tra la fase progettuale e la fase realizzativa dei tornei.</li> </ul>	<p>sport prescelti facendoli rispettare attraverso forme corrette di arbitraggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare punti di forza e punti di debolezza nella fase realizzativa dei tornei.</li> </ul>
	<b>3C</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato dei gesti messi in atto dai compagni e dagli avversari nel corso dei giochi.</li> <li>- Utilizzare i gesti utilizzati dai compagni per uno sviluppo ottimale dei giochi.</li> <li>- Trovare differenze tra i gesti usati dai compagni e quelli utilizzati dagli avversari nel corso dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato dei gesti messi in atto dai compagni e dagli avversari nel corso delle attività di gioco - sport.</li> <li>- Utilizzare i gesti utilizzati dai compagni per uno sviluppo ottimale nel corso delle attività di gioco - sport.</li> <li>- Trovare differenze tra i gesti usati dai compagni e quelli utilizzati dagli avversari nel corso nel corso delle attività di gioco - sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato dei gesti usati dai compagni e dagli avversari per applicare strategie di gioco efficaci</li> <li>- Utilizzare i gesti utilizzati dai compagni interpretando anche quelli degli avversari per uno svolgimento ottimale degli sport di squadra.</li> <li>- Trovare errori nell'uso della gestualità in modo da correggerli da migliorare la performance sportiva.</li> </ul>
	<b>3D</b>		
<p>_ Individuare semplici ed essenziali gesti arbitrari associandone il significato relativamente allo sport proposto.</p> <p>_ Utilizzare i gesti arbitrari più semplici per arbitrare una partita dello sport proposto.</p>	<p>_ Individuare gesti arbitrari di base associandone il significato relativamente allo sport proposto.</p> <p>_ Utilizzare i gesti arbitrari appresi per arbitrare una partita dello sport proposto.</p>	<p>_ Individuare gesti arbitrari indispensabili per svolgere un'attività di arbitraggio associandone esattamente il significato al regolamento dello sport proposto.</p> <p>_ Utilizzare i gesti arbitrari ben definiti per arbitrare una partita dello sport proposto.</p>	

	_ Trovare errori nell'associazione tra il gesto arbitrale e l'infrazione di gioco rilevata.	-Trovare errori nell'associazione tra il gesto arbitrale e l'infrazione di gioco rilevata.	-Trovare errori nell'associazione tra il gesto arbitrale e l'infrazione di gioco rilevata.
--	---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>4A Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>4B Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>4C Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>4D Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	4A		
	<p>_ Individuare i cambiamenti morfologici che coinvolgono l'individuo nel periodo puberale.</p> <p>_ Utilizzare le informazioni apprese sui cambiamenti morfologici per seguire un'attività fisica adeguata alla propria età e consigliata dall'insegnante per un miglioramento delle proprie prestazioni.</p>	<p>_ Individuare i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età di appartenenza e in relazione alla differenziazione sessuale.</p> <p>_ Utilizzare le informazioni apprese sui cambiamenti morfologici per seguire un piano di lavoro finalizzato al miglioramento delle proprie performance, adeguato alla propria età e in relazione alla differenziazione sessuale.</p>	<p>_ Individuare i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età di appartenenza in relazione alle differenze tra maschi e femmine nella pre adolescenza</p> <p>_ Utilizzare le informazioni apprese sui cambiamenti morfologici per individuare un piano di lavoro finalizzato al miglioramento delle proprie performance, adeguato alla propria età e in relazione alla differenziazione sessuale.</p>

	_ Argomentare sui cambiamenti morfologici personali in relazione all'età di riferimento.	_ Argomentare sui cambiamenti morfologici personali in relazione all'età di riferimento e alla differenziazione sessuale	_ Trovare differenze in merito ai propri cambiamenti morfologici personali di cui è stato oggetto nei tre anni di frequenza della scuola secondaria di primo grado.
	4B		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le modificazioni cardio - respiratorie che si manifestano durante la pratica dell'attività fisica.</li> <li>- Eseguire attività a carattere generale in grado di provocare modificazioni cardio - respiratorie.</li> <li>- Argomentare sulle strategie personali applicate per arginare le modificazioni cardio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le modificazioni cardio - respiratorie che un impegno motorio prolungato nel tempo provoca sul corpo e saperle gestire.</li> <li>- Eseguire attività a carattere generale e specifico in grado di provocare modificazioni cardio - respiratorie applicando tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</li> <li>- Argomentare sull'efficacia delle tecniche di controllo respiratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le modificazioni cardio - respiratorie che un impegno motorio prolungato nel tempo provoca sul corpo, l'importanza delle pause di recupero, la necessità di attuare attività di rilassamento e defaticamento a conclusione del lavoro muscolare .</li> <li>- Eseguire attività a carattere generale e/o specifico in grado di provocare modificazioni cardio - respiratorie applicando</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respiratorie provocate dal movimento.</li> </ul>	<p>e di rilassamento muscolare. applicate per arginare le modificazioni cardio - respiratorie provocate dal movimento.</p>	<p>tecniche di controllo respiratorio (controllo delle pause di recupero), di defaticamento e di stretching muscolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare sull'efficacia delle tecniche di controllo respiratorio, di defaticamento e di rilassamento muscolare. applicate per arginare le modificazioni cardio - respiratorie provocate dal movimento in particolare al termine dell'impegno fisico svolto.</li> </ul> <p>-</p>
	4C		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i benefici derivanti da una costante pratica motoria.</li> <li>- Progettare un percorso di miglioramento delle proprie capacità motorie sperimentando un proprio piano di lavoro in tempo prestabilito.</li> <li>- Argomentare sugli effettivi benefici ottenuti dalla sperimentazione del proprio piano di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali effetti del movimento sugli apparati più importanti.</li> <li>- Progettare un'attività fisica di miglioramento delle proprie capacità motorie sperimentando un proprio piano di lavoro in un periodo di tempo definito.</li> <li>- Trovare eventuali discordanze tra il piano di lavoro progettato e i benefici fisici ottenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i fattori che incrementano il proprio benessere psico - fisico.</li> <li>- Progettare un'attività di movimento di miglioramento delle proprie capacità motorie sperimentando un proprio piano di lavoro svolto in un arco temporale prestabilito.</li> <li>- Trovare eventuali errori di progettazione tra il proprio piano di lavoro sperimentato i benefici fisici ottenuti.</li> </ul>
4D			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le principali sostanze nocive di uso comune (integratori). evidenziandone la pericolosità derivante da un uso inappropriato.</li> <li>- Utilizzare le informazioni derivanti dalla conoscenza degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze di uso comune per assumere atteggiamenti di prevenzione della propria salute.</li> <li>- Argomentare sull'esigenza di conoscere la pericolosità di alcune sostanze utilizzate a scopo terapeutico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le principali sostanze nocive per la salute che creano dipendenza (alcool, fumo, droghe).</li> <li>- Utilizzare le informazioni derivanti dalla conoscenza degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che creano dipendenza per assumere atteggiamenti di prevenzione della propria salute.</li> <li>- Argomentare sulla necessità di avere maggiore consapevolezza sugli effetti dannosi derivanti dall'uso di sostanze che creano dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le principali sostanze dopanti comprendendone le conseguenze negative e le finalità principali legate alla loro assunzione da parte degli atleti.</li> <li>- Utilizzare le informazioni acquisite sul tema del doping per approfondire il tema relativo agli effetti nocivi sulla salute degli atleti sia sulle ripercussioni che tale scelta provoca sulla loro carriera sportiva.</li> <li>- Argomentare sulla motivazione per la quale la pratica del doping da parte degli atleti risulti deleteria sia da un punto di vista salutistico che medico.</li> </ul>
--	---	---	--

## EDUCAZIONE FISICA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 5B Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>5A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le caratteristiche dei grandi e piccoli attrezzi e le loro modalità d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le differenze fra attrezzi di forma simile ma di dimensioni diverse (es. attrezzi di forma sferica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le conseguenze negative derivate da un uso improprio degli attrezzi riconoscendone l'utilità di un corretto utilizzo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli attrezzi nello svolgimento di specifiche attività e secondo le indicazioni fornite dall'insegnante e riporli negli appositi alloggiamenti.</li> <li>• Argomentare sulla necessità di utilizzare gli attrezzi in modo corretto senza creare situazioni di pericolo e riporli negli alloggiamenti dedicati.</li> </ul>	<p>ma di dimensioni diverse) comprendendo le finalità d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare attrezzi di di forma simile e dimensioni diverse esclusivamente per specifiche discipline sportive avendo cura di riporli negli alloggiamenti loro dedicati (es.: riporre i palloni da pallavolo nei raccoglitori dedicati senza mischiarli con palloni di altre discipline sportive).</li> <li>• Argomentare su strategie alternative da adottare a lezione rispetto a quelle proposte dall'insegnante per evitare azioni potenzialmente pericolose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con responsabilità gli attrezzi affidati per lo svolgimento di specifiche attività evitando un uso improprio nel pieno rispetto dell'incolumità delle persone.</li> <li>• Argomentare sulle possibili strategie da adottare durante le lezioni per salvaguardare la propria e altrui incolumità.</li> </ul>
<b>5B</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le regole e i comportamenti necessari per lo svolgimento delle attività motorie in palestra e durante la permanenza nei locali ad essa annessi.</li> <li>• Utilizzare le indicazioni fornite dall'insegnante al fine di ridurre inutili situazioni di rischio per l'incolumità di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regole e i comportamenti necessari per muoversi in sicurezza utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li> <li>• Utilizzare i comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i pericoli connessi alla pratica delle attività motorie adottando comportamenti corretti per la prevenzione agli infortuni e per la sicurezza negli ambienti scolastici e di vita.</li> <li>• Utilizzare atteggiamenti e comportamenti rispettosi e di prevenzione gestendo in modo autonomo la pratica delle attività</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare su eventuali strategie da adottare a completamento/sostituzione/implementazione di quelle già in uso durante la pratica delle attività motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare in merito al valore delle regole in generale e nello specifico durante l'attività motoria.</li> </ul>	<p>motorie nel pieno rispetto di attrezzature e persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare in merito al valore della prevenzione sia a livello generale che a livello specifico (contesto motorio).</li> </ul>
--	---	--	---

## EDUCAZIONE FISICA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>6A Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>6B Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>6C Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>6D Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>6A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare semplici strategie di gioco nelle attività ludico - sportive proposte.</li> <li>Utilizzare con semplici strategie di gioco nelle attività ludico - sportive proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le più comuni tattiche di gioco degli sport proposti a lezione dall'insegnante.</li> <li>Utilizzare sulla base delle direttive dell'insegnante le tattiche di gioco da applicare nelle discipline praticate proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli schemi di gioco di attacco e difesa degli sport praticati.</li> <li>Utilizzare condividendo con i compagni gli schemi di gioco di attacco e difesa degli sport praticati.</li> </ul>

	<p>_ Trovare eventuali errori nella scelta delle strategie nella pratica delle attività ludico sportive.</p>	<p>_ Trovare errori nell'applicazione delle opzioni di gioco prese in considerazione</p>	<p>_ Argomentare sulla scelta degli schemi di gioco di attacco e di difesa adottati negli sport praticati.</p>
	6B		
	<p>_ Individuare gli elementi chiave della comunicazione corporea.</p> <p>_ Utilizzare linguaggio corporeo in forma libera per esprimere idee, stati d'animo più conosciuti.</p> <p>_ Motivare le ragioni che hanno portato alla rappresentazione corporea dello stato d'animo prescelto.</p>	<p>_ Riconoscere gli elementi distintivi della comunicazione corporea.</p> <p>_ Utilizzare gli elementi del linguaggio corporeo (le posture, i cenni del capo, le espressioni del volto, i movimenti delle mani...) per rappresentare idee, stati d'animo, brevi storie proposti dall'insegnante.</p> <p>_ Motivare la ragione che ha portato al tipo di gestualità prescelta usata per rappresentare stati d'animo proposti dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi rappresentativi della comunicazione corporea.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo selezionando gli elementi rappresentativi per sceneggiare brevi storie in forma originale e creativa individualmente, a coppie e in gruppo.</li> <li>• Motivare il criterio che ha portato il gruppo o la coppia a selezionare determinate modalità nello sceneggiare le brevi storie richieste o proposte dagli allievi.</li> </ul>
	6C		
<p>- Individuare il significato dei gesti messi in atto dai compagni e dagli avversari nel corso dei giochi.</p>	<p>- Individuare il significato dei gesti messi in atto dai compagni e dagli avversari nel corso delle attività di gioco - sport.</p>	<p>- Riconoscere il significato dei gesti usati dai compagni e dagli avversari per applicare strategie di gioco efficaci.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i gesti utilizzati dai compagni per uno sviluppo ottimale dei giochi.</li> <li>- Trovare differenze tra i gesti usati dai compagni e quelli utilizzati dagli avversari nel corso dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i gesti utilizzati dai compagni per uno sviluppo ottimale nel corso delle attività di gioco - sport.</li> <li>- Trovare differenze tra i gesti usati dai compagni e quelli utilizzati dagli avversari nel corso nel corso delle attività di gioco - sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i gesti utilizzati dai compagni interpretando anche quelli degli avversari per uno svolgimento ottimale degli sport di squadra.</li> <li>- Trovare errori nell'uso della gestualità in modo da correggerli da migliorare la performance sportiva.</li> </ul>
	6D		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato di semplici gesti arbitrari nelle attività ludico - sportive proposte.</li> <li>• Utilizzare semplici gesti arbitrari nello svolgimento del ruolo di arbitro.</li> <li>• Trovare eventuali errori tra i gesti arbitrari proposti dal direttore di gioco e i gesti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici gesti arbitrari in relazione agli sport praticati.</li> <li>• Utilizzare semplici gesti arbitrari in relazione agli sport praticati.</li> <li>• Trovare eventuali errori tra i gesti arbitrari proposti dal direttore di gara e quelli conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i gesti arbitrari associandone il significato alle regole degli sport praticati.</li> <li>• Utilizzare i gesti arbitrari degli sport praticati svolgendo ruolo di direttore di gara.</li> <li>• Trovare eventuali errori tra i gesti arbitrari proposti nell'assunzione del ruolo direttore di gara e quelli contenuti nei regolamenti di gioco.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA - Secondaria I° Grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 1B Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali (CFR 2A).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	1A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano un oggetto scolastico, i materiali, il rapporto forma/funzione, il processo di realizzazione.</li> <li>• Descrivere le dimensioni dell'oggetto e le successive fasi legate al suo rilievo e alla restituzione grafica.</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni dell'oggetto tramite gli strumenti da disegno e rappresentazioni grafiche dell'oggetto stesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi utili per la restituzione grafica o fotografica di un ambiente scolastico o della propria abitazione.</li> <li>• Eseguire misurazioni dello spazio architettonico tramite strumenti consoni.</li> <li>• Rappresentare graficamente uno spazio architettonico in modo da poter progettare eventualmente una modifica dello spazio stesso (con l'uso di software eventualmente per classi terze).</li> <li>• Trovare errori di misurazione e di rappresentazione grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi utili per la restituzione grafica o fotografica di un ambiente.</li> <li>• Realizzare rilievi o scatti fotografici dell'ambiente che lo circonda.</li> <li>• Trovare errori nel proprio prodotto grafico/fotografico.</li> <li>• Argomentare le scelte tecniche utilizzate.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA - Secondaria I° Grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	2A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i principi, gli elementi fondanti e le relazioni esistenti nei cicli produttivi.</li> <li>• Descrivere le proprietà dei materiali in rapporto al prodotto finito e al suo ciclo di produzione.</li> <li>• Eseguire semplici prove per indagare sulle proprietà dei materiali.</li> <li>• Argomentare i risultati delle prove eseguite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave relativi alle proprietà delle materie prime e degli oggetti finiti/beni finiti. Cogliere il loro ciclo di produzione e trasformazione in ambito agrario e/o alimentare e/o costruttivo e tecnologico in generale.</li> <li>• Classificare i metodi di produzione, trasformazione e conservazione dei beni e le energie coinvolte.</li> <li>• Analizzare gli oggetti finiti/beni in funzione delle necessità dell'individuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave relativi alle proprietà dei materiali in ambito meccanico e/o energetico e tecnologico in generale e il loro utilizzo nei manufatti e nei processi di funzionamento.</li> <li>• Descrivere le proprietà dei materiali e delle energie in rapporto al loro utilizzo.</li> <li>• Realizzare un prodotto materiale/immateriale.</li> <li>• Giudicare il proprio prodotto in relazione al progetto e alle aspettative.</li> <li>• Trovare errori nelle soluzioni adottate per realizzare il proprio prodotto.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA - Secondaria I° Grado</b>	
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</b>

Obiettivo Generale termine classe terza	3A Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche o a funzioni specifiche.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le informazioni relative ai materiali, al loro ciclo produttivo, al loro uso e sostenibilità.</li> <li>• Descrivere la filiera produttiva dei materiali e l'impatto ambientale generato.</li> <li>• Argomentare le situazioni problematiche dei sistemi di produzione dei materiali, dei rifiuti generati e delle opportunità di riciclo e ipotizzare atteggiamenti sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le informazioni relative alle tecnologie di produzione e/o costruzione.</li> <li>• Descrivere le fasi di produzione e/o costruzione, i materiali utilizzati e l'impatto ambientale generato.</li> <li>• Argomentare le situazioni problematiche legate ai processi tecnologici, alle scelte progettuali, ai materiali utilizzati e alla sostenibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le informazioni relative alle tecnologie di trasporti e/o di telecomunicazioni.</li> <li>• Descrivere i sistemi di trasporto e/o di telecomunicazioni evidenziando l'impatto ambientale legato al processo produttivo e al loro utilizzo.</li> <li>• Argomentare le situazioni problematiche derivanti dall'uso non sostenibile e/o poco responsabile dei mezzi di trasporto e/o delle telecomunicazioni.</li> </ul>

# TECNOLOGIA - Secondaria I° Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	4 Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi che compongono un oggetto sapendoli classificare in base alla loro funzione.</li> <li>• Costruire l'oggetto assemblando gli elementi che lo compongono e collaudandone il funzionamento.</li> <li>• Trovare errori nel funzionamento dell'oggetto realizzato per farlo funzionare correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi che compongono un modellino tridimensionale di un oggetto, sapendoli classificare in base alla loro funzione.</li> <li>• Costruire il modellino tridimensionale di un oggetto assemblando gli elementi che lo compongono e collaudandone il funzionamento.</li> <li>• Trovare errori nel funzionamento dell'oggetto realizzato per farlo funzionare correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi che compongono un'apparecchiatura meccanica o elettronica sapendoli classificare in base alla loro funzione.</li> <li>• Costruire l'apparecchiatura assemblando gli elementi che lo compongono e collaudandone il funzionamento.</li> <li>• Trovare errori nel nel funzionamento dell'apparecchiatura realizzata per farla funzionare correttamente.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA - Secondaria I° Grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 5C Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>5A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere l'oggetto da realizzare (facile) secondo il materiale proposto o a discrezione.</li> <li>Realizzare l'oggetto con il materiale, seguendo una procedura o delle sequenze.</li> <li>Trovare errori nelle procedure seguite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere l'oggetto da realizzare (media complessità) secondo il materiale proposto o a discrezione.</li> <li>Realizzare l'oggetto con il materiale, seguendo una procedura o delle sequenze.</li> <li>Trovare errori nella realizzazione del proprio oggetto per migliorarlo, apportando modifiche alle procedure seguite.</li> <li>Giudicare il proprio prodotto finito in funzione della pianificazione iniziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere l'oggetto da realizzare (complessità più elevata) secondo il materiale proposto o a discrezione.</li> <li>Realizzare l'oggetto con il materiale, secondo una propria procedura.</li> <li>Trovare errori nella realizzazione del proprio oggetto per migliorarlo, apportando modifiche alle procedure seguite.</li> <li>Giudicare il proprio prodotto finito in funzione della pianificazione iniziale.</li> </ul>
	<b>5C</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare, osservando il disegno in pianta o modellini, le risorse materiali più opportune per realizzare un manufatto proposto.</li> <li>Eseguire una procedura ordinata al fine della realizzazione dell'oggetto.</li> <li>Giudicare il proprio prodotto finale trovando punti di forza e debolezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare gli elementi/arredi presenti in uno spazio architettonico e le loro dimensioni.</li> <li>Rappresentare graficamente gli elementi significativi di uno spazio architettonico.</li> <li>Selezionare, osservando il disegno, i materiali adatti a realizzare un plastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare, osservando un esempio, le risorse materiali più opportune per realizzare un manufatto proposto.</li> <li>Pianificare le azioni da eseguire per realizzare un manufatto.</li> <li>Eseguire le azioni pianificate al fine della realizzazione dell'oggetto.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare partendo dal disegno un modello tridimensionale di un ambiente.</li> <li>• Giudicare il proprio prodotto finale trovando punti di forza e debolezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudicare il proprio prodotto finale trovando punti di forza e debolezza.</li> </ul>
--	---	---

## TECNOLOGIA - Secondaria I° Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	6A Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 6B Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche relativi all'ambiente.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<b>6A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in un disegno tecnico semplice tutti gli elementi che lo compongono, lo spessore e il tipo di linee.</li> <li>• Ricavare dalla lettura del disegno i dati richiesti o i dati utili per eventuali consegne.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie interpretazioni al fine di migliorarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in un disegno tecnico di media complessità tutti gli elementi che lo compongono, lo spessore e il tipo di linee, le quote.</li> <li>• Ricavare dalla lettura del disegno i dati richiesti o i dati utili per eventuali consegne, e opportunamente guidato anche in scala di rappresentazione.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie interpretazioni al fine di poter utilizzare i dati corretti per eventuali consegne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in un disegno tecnico con complessità maggiore tutti gli elementi che lo compongono, lo spessore e il tipo di linee, le quote.</li> <li>• Ricavare dalla lettura di disegni più complessi i dati richiesti o i dati utili per eventuali consegne, anche in scala di rappresentazione.</li> <li>• Trovare errori nelle proprie interpretazioni al fine di poter utilizzare i dati corretti per eventuali consegne.</li> </ul>
	<b>6B</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le parti che compongono l'oggetto da stimare, i materiali di cui è composto.</li> <li>• Eseguire una stima delle dimensioni, dei materiali e dei processi di realizzazione dell'oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i dati presenti in tabelle e grafici.</li> <li>• Ricavare implicazioni e conclusioni dalla lettura di tabelle e grafici per poter esprimere secondo un lessico appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i dati presenti in tabelle e grafici.</li> <li>• Ricavare implicazioni e conclusioni dalla lettura di tabelle e grafici per poter esprimere secondo un lessico appropriato le proprie valutazioni su</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare dall'analisi guidata, dal confronto con schede e tabelle relative all'oggetto, conclusioni in merito.</li> </ul>	<p>le proprie valutazioni su un argomento di carattere tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le proprie conclusioni analizzando procedure seguite e attendibilità dei dati/grafici e loro provenienza.</li> </ul>	<p>un argomento di carattere tecnologico più complesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le proprie conclusioni analizzando procedure seguite e attendibilità dei dati/grafici e loro provenienza.</li> </ul>
--	--	---	---

# TECNOLOGIA - Secondaria I° Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	7A Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	7A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le funzioni di una piattaforma informatica a disposizione per scambiare materiale di studio e per consegnare i propri elaborati.</li> <li>• Eseguire i principali comandi della piattaforma informatica.</li> <li>• Utilizzare una procedura per archiviare i dati digitali e creare nuovi documenti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le caratteristiche del computer e l'utilità di software e applicazioni.</li> <li>• Eseguire le principali azioni sul computer.</li> <li>• Utilizzare una procedura per elaborare documenti digitali in ambito grafico, di testo e di calcolo.</li> <li>• Trovare errori nelle procedure eseguite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi chiave, i collegamenti e le relazioni tra i mezzi di comunicazione.</li> <li>• Scegliere le risorse digitali più opportune per realizzare un compito utilizzando software o applicazioni.</li> <li>• Realizzare un prodotto digitale esplorando nuove funzioni ed impostazioni di un software/applicazione.</li> <li>• Giustificare le proprie soluzioni e l'uso degli strumenti multimediali utilizzati per realizzare un prodotto o presentare un lavoro.</li> <li>• Giudicare il proprio prodotto multimediale.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA - Secondaria I° Grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	8A Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi (CFR. 9A). 8B Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	8B		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le risorse più opportune e le procedure necessarie per sperimentare su un materiale.</li> <li>• Eseguire mediante una sequenza di procedure, relativa alla tecnologia dei materiali, un prodotto finito anche utilizzando materiali di riciclo.</li> <li>• Giudicare il proprio prodotto finito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le risorse più opportune e le procedure necessarie per sperimentare su una tecnica di produzione o trasformazione.</li> <li>• Eseguire una sequenza di procedure per ottenere un prodotto finito.</li> <li>• Giudicare il proprio prodotto finito.</li> <li>• Motivare le scelte utilizzate nella realizzazione del proprio prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le risorse più opportune e le procedure necessarie per sperimentare su nuove applicazioni informatiche per produrre prodotti anche digitali.</li> <li>• Produrre secondo un progetto, un prodotto finito, anche digitale.</li> <li>• Giudicare il proprio prodotto finito.</li> <li>• Motivare le scelte utilizzate nella realizzazione del proprio prodotto.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA - Secondaria I° Grado</b>			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	9A Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 9B Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici (CFR 1A).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	9A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee e le figure piane.</li> <li>• Eseguire con le squadre, la riga e il compasso le procedure utili per risolvere graficamente problemi di geometria piana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le convenzioni grafiche riguardanti il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Eseguire le procedure utili per rappresentare graficamente figure piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Trovare errori sapendo correggere i disegni sui piani di proiezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le regole delle differenti assonometrie e le linee da utilizzare.</li> <li>• Eseguire le procedure utili per rappresentare graficamente le figure piane e solide con il metodo delle proiezioni assonometriche.</li> <li>• Trovare errori sapendo correggere i parallelismi delle linee sui piani di proiezione.</li> <li>• Argomentare i propri elaborati evidenziandone gli aspetti positivi.</li> </ul>

# MATEMATICA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri <b>reali</b> , quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. <i>[numeri]</i> 1B Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. <i>[numeri]</i> 1C Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. <i>[numeri]</i> 1D Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. <i>[numeri]</i> 1E Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. <i>[numeri]</i> 1F Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. <i>[numeri]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i termini delle operazioni.</li> <li>• Scegliere quale strumento di calcolo utilizzare (a mente, algoritmo in colonna, calcolatrice...).</li> <li>• Calcolare le operazioni.</li> <li>• Trovare errori nei propri calcoli, facendo eventualmente la prova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di frazione.</li> <li>• Identificare la frazione come operatore matematico.</li> <li>• Organizzare il processo di calcolo.</li> <li>• Chiarificare il processo risolutivo spiegando nel dettaglio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, all'interno di un'espressione algebrica, i numeri concordi e discordi.</li> <li>• Organizzare il processo di calcolo secondo le regole algebriche.</li> <li>• Chiarificare le scelte compiute nello svolgere l'espressione.</li> </ul>
1B			

<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di valore posizionale delle cifre di un numero.</li> <li>• Attribuire il corretto valore posizionale delle cifre dei termini dell'operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere relazioni tra i termini delle frazioni e delle grandezze.</li> <li>• Attribuire un valore all'operazione.</li> <li>• Giustificare il procedimento eseguito, anche attraverso l'uso di rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi utili per stimare il segno del risultato di un'operazione.</li> <li>• Confrontare le parti letterali di un'espressione algebrica per ipotizzare la presenza di un monomio o di un polinomio nel risultato.</li> <li>• Giustificare le scelte operate.</li> </ul>
	<b>1C</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare la tipologia di problema riguardante il calcolo delle percentuali.</li> <li>• Scegliere quale tipo di formula utilizzare per risolvere problemi sul calcolo delle percentuali.</li> <li>• Trovare esempi nella realtà di applicazione del calcolo delle percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre nel formalismo del calcolo delle probabilità il concetto di percentuale.</li> </ul>
<b>1D</b>			

<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le relazioni tra il concetto di multiplo e divisore.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di numeri interi utilizzando algoritmi di scomposizione dei numeri composti.</li> <li>• Calcolare il MCD e il mcm di numeri assegnati e il quoziente mediante la fattorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'utilità nel calcolo con numeri razionali del concetto di multiplo e divisore.</li> <li>• Utilizzare la fattorizzazione, l'mcm e l'MCD nelle operazioni con le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire con abilità le procedure del calcolo con numeri razionali.</li> </ul>
	<b>1E</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di operazione inversa dell'elevamento a potenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere il metodo più appropriato per il calcolo della radice quadrata.</li> <li>• Calcolare la radice quadrata di un numero quadrato perfetto mediante la fattorizzazione.</li> <li>• Utilizzare correttamente le tavole numeriche per calcolare il valore di una radice.</li> <li>• Utilizzare le proprietà delle radici per risolvere espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le procedure più adatte per calcolare il valore di una radice.</li> </ul>
	<b>1F</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare la proprietà distributiva ed associativa.</li> <li>• Scegliere l'algoritmo più opportuno per eseguire un calcolo, anche orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un'espressione (numerica o formula geometrica) gli elementi su cui è possibile applicare la due proprietà.</li> <li>• Organizzare di conseguenza il calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare in un'espressione algebrica i numeri di segno opposto.</li> <li>• Riformulare l'espressione applicando le proprietà delle operazioni, avendo raggruppato in</li> </ul>

<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustificare le proprie scelte procedurali.</li> </ul>	<p>modo opportuno i numeri di segno uguale per semplificare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'espressione ottenuta.</li> <li>• Trovare errori procedurali, di segno e di calcolo.</li> </ul>
---	--	---	--

## MATEMATICA - Secondaria I° grado

<p>Traguardo Competenze</p>	<p><b>2 Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b></p>
<p>Obiettivo Generale termine classe terza</p>	<p>2A Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2B Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2C Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. <i>[spazio e figure]</i></p>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>2A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli strumenti di lavoro opportuni.</li> <li>• Rappresentare disegni e figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare figure e disegni da riprodurre per trovare similarità e differenze.</li> <li>• Confrontare analogie e differenze tra figure geometriche per individuare elementi chiave per la loro classificazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da modelli gli elementi necessari alla riproduzione grafica.</li> <li>• Trovare gli errori e le incongruenze esaminando il proprio elaborato.</li> </ul>
	<b>2B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi caratterizzanti di una figura geometrica.</li> <li>• Descrivere gli elementi principali di una figura geometrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le figure geometriche in base alle loro caratteristiche principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre in linguaggio matematico le informazioni espresse a parole o contenute nel testo di un problema.</li> <li>• Argomentare le scelte fatte per la soluzione di un problema.</li> </ul>
	<b>2C</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le caratteristiche salienti di una forma tridimensionale ed individuarla nella realtà.</li> <li>• Riconoscere negli enti geometrici fondamentali le strutture di base per la costruzione di figure piane e tridimensionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare area e perimetro di una figura geometrica piana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il nesso tra figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Calcolare area laterale, totale, volume di solidi geometrici.</li> </ul>

## MATEMATICA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. <i>[dati e previsioni]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le situazioni in cui ha significato raccogliere e analizzare dati.</li> <li>• Costruire tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere lo strumento di analisi e il tipo di grafico più appropriati in funzione della natura e della quantità di dati considerati.</li> <li>• Analizzare i dati raccolti in un'indagine statistica.</li> <li>• Giustificare le scelte effettuate in funzione della tipologia di analisi svolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali indici statistici.</li> <li>• Scegliere l'indice statistico più rappresentativo.</li> <li>• Ricavare informazioni dall'analisi e dal confronto di grafici, anche in contesti di realtà.</li> <li>• Argomentare sulle informazioni ricavate dai grafici, formulando conclusioni.</li> </ul>

## MATEMATICA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <i>[spazio e figure]</i> 4B Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <i>[relazioni e funzioni]</i>		

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>4A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i dati utili, i dati mancanti e le incognite nel testo di un problema.</li> <li>• Analizzare le informazioni disponibili per ricavare i dati mancanti.</li> <li>• Calcolare il perimetro di un poligono conoscendo la misura dei singoli lati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà geometriche di una figura piana (es. lati paralleli o perpendicolari, misura degli angoli, altezza rispetto ad un lato) e selezionare quelle più utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>• Calcolare l'area di una figura piana mediante l'utilizzo degli algoritmi più opportuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i problemi sulla geometria solida e individuare le proprietà geometriche utili a calcolare superfici e volumi delle figure tridimensionali più semplici (prismi e cilindro).</li> </ul>
	<b>4B</b>		
	[NON APPLICABILE]	[NON APPLICABILE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi utili di un problema.</li> <li>• Individuare le relazioni tra tali elementi.</li> <li>• Organizzare gli elementi secondo le relazioni individuate.</li> <li>• Motivare le scelte compiute nel processo risolutivo .</li> </ul>

## MATEMATICA - Secondaria Primo Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b>
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <i>[numeri]</i>

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare tra gli elementi di un' espressione numerica quelli che richiedono l'applicazione di criteri di priorit�; ad esempio operazioni di moltiplicazione, divisione e parentesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il processo di calcolo con le frazioni, riconoscendo i modelli informativi gi� noti che possono essere utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere gli algoritmi pi� opportuni per risolvere problemi di calcolo e descriverne i processi risolutivi.</li> </ul>

## MATEMATICA - Secondaria Primo Grado

Traguardo Competenze	6 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.		
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e propriet�. <i>[relazioni e funzioni]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere gli algoritmi opportuni per risolvere problemi di calcolo. Ad esempio: data un'operazione eseguire l'operazione inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare un problema di matematica, scomporlo in parti costituenti ed individuare i dati utili, le incognite e scegliere le risorse pi� opportune per arrivare alla soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare un dato mancante, utile alla soluzione di un problema, facendo uso di algoritmi, di stime opportune e dei dati a disposizione.</li> </ul>

## MATEMATICA - Secondaria Primo Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	7 Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	7A Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). <i>[spazio e figure]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare gli elementi che costituiscono una figura, riconoscere le informazioni che li riguardano e denominare gli stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare le figure piane attraverso il riconoscimento delle loro caratteristiche.</li> <li>Dimostrare e riprodurre dei passaggi logici per giungere a delle conclusioni, partendo da determinate premesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire delle figure solide in base ai requisiti richiesti.</li> <li>Ipotizzare soluzioni di problemi di geometria solida in base ai requisiti forniti.</li> </ul>

## MATEMATICA - Secondaria Primo Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	8 Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	8A Comprendere l'importanza di portare argomentazioni corroborate da elementi di coerenza <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i> .		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	8A		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare le proprie strategie applicate nella risoluzione di un problema.</li> <li>Motivare le scelte fatte nel risolvere un problema, dimostrando la coerenza con le conoscenze aritmetiche e/o geometriche acquisite.</li> <li>Trovare errori nelle proprie strategie quando viene individuata una incoerenza nelle stesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiarificare le strategie adottate nel risolvere un problema quando un interlocutore lo richiede (es. calcolo dell'area di un poligono).</li> <li>Giustificare le scelte fatte portando elementi a sostegno con l'utilizzo di uno o più esempi (es. uso della proprietà fondamentale delle proporzioni in casi concreti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criticare le proprie scelte e strategie, adottate nella risoluzione di un problema, quando l'interlocutore dimostra l'incoerenza delle stesse sulla base degli elementi a disposizione.</li> <li>Difendere le proprie scelte e strategie adottate nella risoluzione di un problema quando vengono messe in discussione da un interlocutore, mediante l'argomentare le proprie proposte, con dimostrazione della coerenza tra esse e i criteri forniti.</li> </ul>
--	--	---	--

## MATEMATICA - Secondaria Primo Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	9 Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	9A Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ , $y = a/x$ , $y = ax^2$ , $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. <i>[relazioni e funzioni]</i> 9B Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. <i>[spazio e figure]</i> 9C Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. <i>[relazioni e funzioni]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	9A		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di dati raccolti in tabelle.</li> <li>• Costruire un diagramma cartesiano correttamente, individuando le opportune unità di misura e orientando gli assi.</li> <li>• Ipotesizzare relazioni tra i dati rappresentati su un grafico cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze fra grandezze costanti e grandezze variabili.</li> <li>• Riconoscere la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche.</li> <li>• Rappresentare graficamente funzioni direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>• Motivare la scelta di un'adeguata rappresentazione grafica.</li> <li>• Argomentare se una grandezza è direttamente o inversamente proporzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare i numeri relativi su un piano cartesiano a quattro quadranti.</li> <li>• Rappresentare graficamente delle rette sul piano cartesiano, conoscendo l'equazione che le descrive.</li> <li>• Motivare le scelte operate nella rappresentazione grafica.</li> </ul>
	9B		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere un'opportuna unità di misura per il piano cartesiano.</li> <li>• Costruire il piano cartesiano con i due semiassi perpendicolari direzionati.</li> <li>• Rappresentare graficamente punti sul piano cartesiano, avendo a disposizione le coordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire sul piano cartesiano semplici poligoni, avendo le coordinate dei vertici.</li> <li>• Riconoscere i poligoni suddetti.</li> <li>• Calcolare in modo intuitivo perimetro e area.</li> <li>• Chiarificare il processo utilizzato per determinare la lunghezza dei segmenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, a partire dalle coordinate date, i punti su un piano cartesiano a quattro quadranti, e trovare le coordinate di punti già presenti sul piano.</li> <li>• Calcolare la distanza tra punti utilizzando le formule adeguate (applicazione del Teorema di Pitagora).</li> <li>• Costruire poligoni complessi sul piano cartesiano, di cui calcolare perimetro e area.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiarificare il processo utilizzato per misurare la lunghezza dei segmenti, anche utilizzando il valore assoluto delle coordinate dei punti.</li> </ul>
	9C		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza di esprimere due numeri secondo un rapporto.</li> <li>Individuare se le grandezze prese in considerazione sono tra loro omogenee o non omogenee.</li> <li>Scegliere l'ordine dei membri di una proporzione, mentre la si struttura.</li> <li>Eeguire il procedimento di risoluzione di una proporzione per individuare il termine incognito.</li> <li>Motivare le scelte risolutive di un problema in cui sia necessario utilizzare le proporzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la proporzionalità e utilizzarla come modello nelle funzioni e rappresentare graficamente.</li> <li>Motivare la scelta della funzione considerata.</li> </ul>

## MATEMATICA - Secondaria Primo Grado

Traguardo Competenze	10 Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
Obiettivo Generale termine classe terza	10A Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. <i>[dati e previsioni]</i>

	10B In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. <i>[dati e previsioni]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	10A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le informazioni presentate in una tabella.</li> <li>• Costruire semplici grafici (istogrammi, ideogrammi e aerogrammi) partendo da dati inseriti in una tabella.</li> <li>• Organizzare una serie di dati in una tabella, anche tramite l'uso di un foglio di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le diverse fasi di un'indagine statistica.</li> <li>• Riconoscere una popolazione statistica e saperne selezionare un campione adeguato.</li> <li>• Organizzare una semplice indagine statistica, mediante raccolta dei dati grezzi.</li> <li>• Organizzare i dati in tabelle e grafici.</li> <li>• Argomentare i risultati ottenuti dalla propria indagine, elaborando gli stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare la rappresentazione grafica più opportuna (istogrammi a intervalli costanti o variabili, frequenza assoluta o cumulata).</li> <li>• Calcolare i principali indicatori statistici, quali media, moda e mediana.</li> <li>• Giustificare la scelta di un indicatore statistico piuttosto che un altro.</li> </ul>
10B			

	[NON APPLICABILE]	[NON APPLICABILE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la differenza fra indagine statistica e analisi della probabilità di un evento.</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento aleatorio e di un evento contrario.</li> <li>• Motivare Le scelte effettuate in ambito di calcolo delle probabilità (es. scelta di calcolo diretto della probabilità piuttosto che calcolo della probabilità dell'evento contrario).</li> </ul>
--	-------------------	-------------------	--

## MATEMATICA - Secondaria Primo Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	11 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
Obiettivo Generale termine classe terza	11A <b>Riconoscere in situazioni concrete elementi chiave riconducibili alla matematica.</b>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	11A		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in situazioni concrete l'utilità di applicazione delle conoscenze e delle abilità aritmetiche e geometriche acquisite.</li> <li>• Trovare esempi di utilizzo delle quattro operazioni aritmetiche nella vita quotidiana.</li> <li>• Trovare esempi di utilizzo delle grandezze e delle unità di misura nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, all'interno di una situazione concreta, quali elementi siano riconducibili alla matematica (es. utilizzo delle proporzioni in cucina).</li> <li>• Rappresentare graficamente elementi quantitativi individuabili in situazioni concrete (es. rappresentazione in scala di una o più stanze di un edificio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare la soluzione ad un compito di realtà mediante individuazione di elementi chiave e applicazione di strategie matematiche utili allo scopo.</li> <li>• Utilizzare un modello per generalizzare l'andamento di un fenomeno studiato in spazi e/o tempi differenti (es. proporzionalità diretta ed inversa).</li> </ul>
--	--	---	--

SCIENZE - Secondaria I° Grado			
Traguardo Competenze	1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.		
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato e riconoscere le principali grandezze fisiche utili alla conoscenza scientifica.</li> <li>Ipotizzare relazioni di causa ed effetto e risposte dall'osservazione di fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare e ipotizzare il funzionamento dei principali organi del corpo umano.</li> <li>Riconoscere nei principi della fisiologia umana i principali fenomeni fisici/chimici che permettono il funzionamento del corpo umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il modelli di cella convettiva e riconoscere i fenomeni coinvolti per spiegare le dinamiche della crosta terrestre, chiarificando le relazioni di causa ed effetto.</li> </ul>

SCIENZE - Secondaria I° Grado			
Traguardo Competenze	2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.		
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni naturali, individuandone i rapporti di causa ed effetto.		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza

<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>2A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi principali di un fenomeno naturale mediante l'osservazione (es. passaggi di stato).</li> <li>• Scegliere gli strumenti e le modalità più opportune per lo studio di un fenomeno naturale.</li> <li>• Descrivere con linguaggio scientifico appropriato le proprie osservazioni.</li> <li>• Ipotizzare rapporti di causa ed effetto sulla base di quanto osservato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare gli elementi maggiormente utili per modellizzare un fenomeno naturale (es. apparato scheletrico e principi delle leve).</li> <li>• Analizzare statisticamente i dati quantitativi e qualitativi e rappresentare graficamente i risultati.</li> <li>• Ricavare interpretazioni e conclusioni sui rapporti di causa ed effetto dei fenomeni studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un modello per spiegare i rapporti di causa ed effetto ipotizzati e dimostrati di un fenomeno naturale (es. leggi di Mendel).</li> <li>• Argomentare le proprie interpretazioni di un fenomeno ed essere capaci di criticare le conclusioni a cui si è giunti se un interlocutore rileva incoerenze in esse.</li> </ul>

## SCIENZE - Secondaria I° Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	3 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Conoscere le basi biologiche <b>delle principali funzioni del corpo umano, anche in relazione con gli altri organismi.</b>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<b>3A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere similarità e differenze tra gli organismi più' semplici e quelli più' complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni esistenti fra i vari organi e apparati del corpo umano e localizzarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le conoscenze per spiegare i fenomeni di cambiamento che si verificano nel corpo umano durante il periodo adolescenziale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il percorso evolutivo che conduce da organismi semplici a organismi più complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la corrispondenza tra organizzazione anatomica umana e animale.</li> </ul>	
--	--	---	--

## SCIENZE - Secondaria I° Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	4 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	4A Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</li> <li>Classificare le specie viventi più comuni di animali e piante all'interno di categorie predefinite.</li> <li>Descrivere ad un livello basilare il processo di fotosintesi clorofilliana e quello di respirazione cellulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare il funzionamento del corpo umano e cogliere collegamenti e relazioni con quello di altre specie animali.</li> <li>Trovare similarità e differenze tra l'anatomia del corpo umano e quella di altri mammiferi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere l'unità tra tutti gli esseri viventi relativamente all'utilizzo di uno stesso linguaggio della vita codificato in molecole di DNA.</li> <li>Ricavare le implicazioni a livello evolutivo delle mutazioni genomiche e genetiche.</li> </ul>

## SCIENZE - Secondaria I° Grado

<b>Traguardo Competenze</b>	5 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
-----------------------------	---

Obiettivo Generale termine classe terza	5A Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i diversi biomi che si trovano nel proprio territorio di appartenenza.</li> <li>Identificare criticità e situazioni di rischio nella salvaguardia di suddetti biomi.</li> <li>Analizzare le azioni dell'uomo che possono mettere in pericolo i biomi.</li> <li>Ipotizzare soluzioni o azioni che possano salvaguardare i biomi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principali nutrienti e il fabbisogno nutrizionale di un individuo.</li> <li>Identificare l'impatto ambientale che certe scelte alimentari possono causare.</li> <li>Calcolare l'impatto idrico delle proprie scelte alimentari.</li> <li>Giudicare il proprio regime alimentare in base alla qualità nutrizionale e all'impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le problematiche legate alla produzione di energia da fonti non sostenibili e le criticità delle fonti sostenibili.</li> <li>Ideare azioni virtuose atte a diminuire il consumo di risorse energetiche e ambientali.</li> <li>Giudicare il proprio stile di vita, analizzandone l'impatto ambientale.</li> </ul>

## SCIENZE - Secondaria I° Grado

### Traguardo Competenze

6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Obiettivo Generale termine classe terza	6A <b>Spiegare, anche con esempi, le principali tappe dello sviluppo della civiltà umana attraverso il progresso scientifico e tecnologico.</b>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la progressione delle conoscenze in ambito scientifico e tecnologico che hanno portato alla consapevolezza attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'evoluzione delle conoscenze in ambito medico.</li> <li>• Scegliere in modo consapevole stili di vita sani e sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare i pro e i contro di scoperte in vari ambiti tecnico - scientifici (fonti energetiche, salvaguardia ambientale, esplorazione dello spazio...).</li> <li>• Giustificare le proprie opinioni al riguardo.</li> </ul>

## SCIENZE - Secondaria I° Grado

Traguardo Competenze	7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
Obiettivo Generale termine classe terza	7A <b>Analizzare vantaggi e svantaggi dell'applicazione delle conquiste scientifiche e tecnologiche.</b>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le fasi principali del metodo scientifico.</li> <li>• Analizzare quali elementi possono portare all'inquinamento di aria, acqua e suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere fra le diverse possibilità una dieta equilibrata sia dal punto di vista nutrizionale che di sostenibilità ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi usi del nucleare, sia dal punto di vista energetico che bellico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare come in passato il progresso scientifico possa essere stato causa di questo inquinamento (es plastica, pesticidi...).</li><li>• Difendere le nuove scoperte scientifiche, che possono combattere il degrado ambientale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare come le scelte alimentari possano influenzare a livello ambientale il pianeta (es. emissione di CH<sub>4</sub>, consumo forestale, consumo di risorse idriche...).</li><li>• Trovare errori nel proprio stile di vita, in particolar modo a livello alimentare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare come il progresso in materia energetica abbia influito sul progresso umano.</li><li>• Confrontare come l'ingegneria genetica possa essere utilizzata per sconfiggere patologie genetiche, ma anche per l'eugenetica (ad es. in nazioni guidate da dittature).</li><li>• Spiegare come uno sviluppo scientifico bellico possa essere sfruttato in seguito a livello civile (nucleare, GPS...).</li><li>• Giudicare le applicazioni scientifiche in base all'impatto positivo o negativo che hanno avuto sul pianeta e sull'umanità, facendone un bilancio.</li></ul>
--	---	--	--